

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа №40 г.Шахты Ростовской области**

346505 Россия, г. Шахты Ростовская область ул. Фучика, 8а тел. 8(8636)26-11-49 e-mail:shkola40@rambler.ru

«Рассмотрена»
на педагогическом совете
Протокол №1
«29» августа 2014г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ №40 г.Шахты
А.Н. Дядюшкин
Приказ №55/1 от 29.08.2014г.

**Основная образовательная программа
начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №40
г.Шахты Ростовской области
на 2014-2015 учебный год**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.
3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

II. Содержательный раздел

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.
2. Программы отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.
3. Программа духовно-нравственного развития.
4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
5. Программа коррекционной работы.

III. Организационный раздел

1. Учебный план начального общего образования.
2. План внеурочной деятельности.
3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.
 - 3.1. описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического информационного обеспечения;
 - 3.2. обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
 - 3.3. механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
 - 3.4. сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий;
 - 3.5. контроль за состоянием системы условий.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Образование выступает важнейшим средством самореализации человека (и – опосредованно – общества) как субъекта, сознающего цель, смысл и ценность своего существования в глобальном мире, строящемся на пах информационной открытости и свободы обмена интеллектуальными и трудовыми ресурсами. Только образованием можно развить человеческий капитал – способность личности (общества) к увеличению своего вклада в решение социально важных задач, что, в свою очередь, является условием признания такой деятельности успешной и заслуживающей высокого морального и материального поощрения.

Ключевым документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные предпосылки осуществления этой миссии, является **образовательная программа**. Она позволяет подчинить входящие в нее основные и дополнительные образовательные программы, учебную и другие виды образовательной деятельности достижению стратегической цели – раскрытию и развитию с их помощью человеческого потенциала каждого ученика и направленного формирования именно тех ключевых и иных компетентностей, которые представляются наиболее актуальными в социально-культурной и социально-экономической перспективе.

Цели основной образовательной программы начального общего образования:

1. создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
2. обеспечение их эмоционального благополучия для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка, для развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой через:
 - побуждение и поддержку детских инициатив в культуросообразных видах деятельности;
 - обучение навыкам общения и сотрудничества;
 - поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе;
 - расширение опыта самостоятельного выбора,
3. формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.) и во внеурочной деятельности предусмотренной ФГОС.
2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.
3. Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками.

4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка.
5. Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Характеристика младшего школьного возраста и виды деятельности младшего школьника

Младший школьный возраст охватывает период с 6,5 до 11 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Тем более что в современных условиях многие дошкольники к моменту начала школьного обучения не овладевают высшими уровнями игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам). На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются, прежде всего, взрослые.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

Обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает:

- сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника;
- возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению;
- усвоение системы научных понятий;
- освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:

- личностная готовность;
- умственная зрелость;
- произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает:

- мотивационную готовность,
- коммуникативную готовность,
- сформированность Я-концепции и самооценки,
- эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет:

- интеллектуальная,
- речевая готовность,
- сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному

интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. *Память и внимание* приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает, как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Виды деятельности младшего школьника:

- Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)
- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами)
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.)
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях)
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- полностью овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам.) Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;

- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты*.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориен-

тации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и учебной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.1.1. Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся

будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

·заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

2.2. Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как ос-

новное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

2.2.1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

2.2.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определённой орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных

текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь

не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

2.3.2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2.3.4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной

формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

2.4.1. Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

· воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

2.4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *гв* речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения конструкции *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

2.5.1. Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

2.5.2. Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

2.5.3. Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

2.5.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

2.5.5. Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

2.5.6. Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений

окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеосюжетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

2.6.1. Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон

- и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

2.6.2. Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.7. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования учащиеся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

2.7.1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

2.7.2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2.7.3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности:

графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

2.8.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2.8.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2.8.3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.9. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся ис-

кать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2.9.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2.9.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-

художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

2.9.3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

2.9.4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2.10. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

2.10.1. Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе,

подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

2.10.2. Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

2.10.3. Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

· «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

· «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятель-

ность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

· *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

· *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

· *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

· сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

· сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

· сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

· сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

· знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что *личностные результаты выпуск-*

ников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке.**

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект

оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесо-

образно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально не

обходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной

целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе мета-предметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе теку-

щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в

ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной)

идосуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в

них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

3.4 Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить

успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является *регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ*: по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

I. Содержательный раздел

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися

конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

· формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

· формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

· развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

· нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

· моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

· преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

· анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

· синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

· выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

· подведение под понятие, выведение следствий;

· установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

· построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

· доказательство;

· выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

· формулирование проблемы;

· самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

· планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

· постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

· разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

· управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

· умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универ-

сальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

1.2 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, со-

здавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настрое-

ния и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

1.3 Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуника-

тивных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения

предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именованние файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ–

электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной

литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ

2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательной организации,

расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование решает свою главную задачу — закладывает основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволяет предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РУССКИЙ ЯЗЫК
«ШКОЛА 2100»

**Программа
по русскому языку**
(для четырехлетней начальной школы)

Пояснительная записка

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он **ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения** в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. **Цели** обучения русскому языку в основной школе:

- 1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
- 2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цели, задачи и содержание курса русского языка в начальной школе.

Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета «Русский язык».

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

В период **обучения грамоте** дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твердыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звукобуквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей **орфографической зоркости**. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области **словообразования**: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведется наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области **морфологии** первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Азбуки идет целенаправленное **формирование у них типа правильной читательской деятельности**.

Содержание работы над разделами «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение **письменной речью**, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы «Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о *тексте* (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идет формирование у детей *типа правильной читательской деятельности* по той же технологии, что и на уроках чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (*и, а, но*) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на *смысловую роль знаков препинания*: они помогают правильно *выразить мысль и понять написанное*, то есть помогают *письменному общению*.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение *понятия о сложном предложении* на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, *формирование типа правильной читательской деятельности* при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

В 4-м классе продолжается развитие названных выше *синтаксических, пунктуационных и речевых умений*. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов *и, а, но* (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие *предложения с прямой речью* на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами *и, а, но* или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами *и, а, но* или без союзов). *Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.*

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, *формирование типа правильной читательской деятельности.*

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребенок осознает, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы **самому быть понятым и понимать других людей.**

Раздел «Слово». Содержание работы

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с *четырёх точек зрения*:

- 1) с точки зрения его звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) с точки зрения морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;
- 4) с точки зрения его лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области *фонетики*, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие; слог, слогаобразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования. Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих *орфографических умений*:

- 1) видеть орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие *орфограмма* (написание, которое нельзя безосшибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после *ш, ж, ч, щ*; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. видеть в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы *и, у, а* после шипящих *ж, ш, ч, щ*;
- 4) разделительные *ь* и *ъ*;
- 5) проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые согласные на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

В 3-м классе продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной согласной в корне типа *ссора, аллея, жужжит* и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой безударной гласной в корне (на материале трехсложных слов – с двумя безударными

гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми согласными в корне, с удвоенной согласной на стыке приставки и корня типа *рассказ, рассвет*. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарем.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных, типа *вкусный, чудесный*.

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной согласной на стыке корня и суффикса типа *сонный*.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

- 1) мягкий знак после шипящих в существительных мужского и женского рода типа *луч, ночь*; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на *-ие, -ия, -ий, -мя*);
- 2) безударные окончания имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*);
- 3) безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (*читаешь, поешь*); окончания *-о, -а* в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (*осветила, осветило*); *тся – ться* в глаголах, *не* с глаголами;
- 4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается **в 5-м классе** основной школы.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – все это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его *морфемный состав*. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – **формирование у детей чувства языка**, – необходимо обращение к составу слова уже **в 1-м классе**, так как **чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьем к особенностям словообразования и словоизменения**.

Уже в период обучения грамоте дается необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

Во 2-м классе дается определение корня, однокоренных слов, суффикса, при-

ставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определенными суффиксами имен существительных: *ок, ик, тель, ушк, юшк, ёнок, онок, ят, ищ*, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: *с, от, за, на, по, про, до* и др.

«Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В **1-м классе** в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во **2-м классе** для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа *дуб – дубок, кот – котенок, стол – столик* и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (*бежал, побежал, добежал, прибежал* и т.п.).

В **3-м классе** дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка – дорожный*; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведется регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

В **4-м классе** дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имен существительных, имен прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (*бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть* и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребенка формируется чувство языка, чувство слова; создается база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – **лексический**. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. **Лексическая работа пронизывает весь курс:** регулярно ведется наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвертый аспект рассмотрения слова – **морфологический**.

Морфология – самый сложный для ребенка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определенных мыслительных операций, способно-

сти к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы (1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трех группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях и об их функциях в речи.

В 3-м и 4-м классах части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определенный языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи. Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о **системе языка**, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «**Развитие речи**» и «**Совершенствование навыков каллиграфии**». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

- 1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- 2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, текстов.
- 3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными

навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу «**Детская риторика**»*. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нем занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, грамматические, речевые и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.* Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создает условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности.

Отличие данной программы от других действующих в традиционной системе обучения и развивающих системах заключается в том, что:

- 1) Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс:* овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение систематических знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.
- 2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.
- 3) Введено понятие «орфограмма», названы опознавательные признаки орфограмм.
- 4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами, которое вызывает у детей живой интерес.
- 5) Состав слова и лексика – «сквозные темы» всего курса.
- 6) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объем изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.
- 7) Изучение языкового материала мотивировано его значимостью для успешного общения.
- 8) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приемов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

Содержательное и методическое обеспечение курса (учебники и пособия издательства «Баласс»)

Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка обеспечиваются учебником для первоклассников «Моя любимая Азбука», с 2014 г. – «Букварь» (авторы *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина*), комплектом прописей в 5-ти

тетрадах «Мои волшебные пальчики» (автор *О.В. Пронина*) и «Тетрадь для печатания» (авторы *О.В. Пронина, Е.П. Лебедева, О.Ю. Мальцева*). Методическое пособие для учителя: «Уроки обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики» (под ред. *Е.В. Бунеевой*).

Обучение русскому языку обеспечивается учебниками и пособиями:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.).

Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)».

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык». Учебники. 2, 3, 4-й классы.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова «Орфографическая тетрадь по русскому языку», 2-й класс.

Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2, 3, 4-го классов.

Е.В. Бунеева «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4-го классов.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (составители) «Слова с непроверяемыми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 1–4-го классов.

М.А. Яковлева «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4 классов.

Программа 1 класса

Структура курса

Обучение грамоте и развитие речи.

Добуквенный период.

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, обозначающие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т. д.*), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период.

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой – учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, ш, ф, э, ю, ь, ы*).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звукобуквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения

мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте.

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – чу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения, именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; при изучении буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом.

На материале текстов прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н. Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

Русский язык.

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово.

Звуки речи гласные (ударные и безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн*.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение. Текст.

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях

по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов

нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 578 ч, из них в 1 классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели). Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 165 часов (обучение грамоте – 115 часов, русский язык – 50 часов, В том числе, для проведения:

- экскурсии – 1 ч;
- проверочной работы – 1 ч;
- контрольного списывания – 1 ч.

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
 - овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
- Линии, специфические для курса «Русский язык»:*
- приобретение и систематизация знаний о языке;
 - овладение орфографией и пунктуацией;
 - раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
 - развитие чувства языка.

В курсе «**Обучение грамоте**» обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области **фонетики** – дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; ударением, ударными и безударными гласными; делением слова на слоги; обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звукобуквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей **орфографической зоркости**. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области **словообразования**: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области **морфологии** – первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий), предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов букваря идёт целенаправленное **формирование у них типа правильной читательской деятельности**.

Разделы «Предложение» и «Текст».

В курсе **русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение **письменной речью**, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, разделы «**Предложение**» и «**Текст**».

В **1 классе**, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Раздел «Слово».

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

*Слово рассматривается с **четырёх точек зрения**:*

- 1) звукового состава и обозначения звуков буквами;*
- 2) морфемного состава и словообразования;*
- 3) грамматического значения;*
- 4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.*

В 1 классе происходит закрепление необходимого минимума знаний из области **фонетики**, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звукобуквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются **базовыми для развития** следующих **орфографических умений**:

- 1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие **орфограмма** (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, то есть написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, то есть обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы *и, у, а* после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];
- 4) разделительные *ь* и *ъ*;
- 5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык.

Орфографически-правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

На этом подходе уже основан пропедевтический курс русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его **морфемный состав**. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – **формирование у детей чувства языка**, необходимо обращение к составу слова уже в **1 классе**, так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

На протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – **лексический**. Он связан с названием предметов и явлений окружающего мира. **Лексическая работа пронизывает весь курс**: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, многозначностью, переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – **морфологический**.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе, как средство повышения орфографической грамотности.

В 1 классе в курсе обучения грамоте дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определённые вопросы (1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) *что делает? что делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, особенностями употребления существительных, при-

лагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о **системе языка**, так как знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

- 1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т. д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- 2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
- 3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
- 4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дополнительная литература.

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка – М. :Рольф, 2000.
2. Бетенькова, Н. М. Игры и упражнения на уроках русского языка / Н. М. Бетенькова, Д. С. Фонин. – М. : АСТРЕЛЬ, 2006.
3. Волина, В. В. 1000 игр с буквами и словами на уроках и дома / В. В. Волина. – М. : АРТ-ПРЕСС, 2006.
4. Волина, В. В. Веселая грамматика / В. В. Волина. – М. : АРТ-ПРЕСС, 2006.
5. Волина, В. В. Учимся играя: занимательное азбуковедение, веселая грамматика, в гостях у слова / В. В. Волина. – М. : АРТ-ПРЕСС, 2006.
6. Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов / Н. Г. Комлев. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.
7. Логинова, О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева ; под ред. О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2010.
8. Лопатин, В. В. Малый толковый словарь / В. В. Лопатин. – М. : Русский язык, 1990.
9. Лопатин, В. В. Русский орфографический словарь / В. В. Лопатин. – М. : Азбуковник, 1999.

10. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе / О. А. Степанова, О. А. Рыдзе. – М. : Сфера, 2005.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : [http:// www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

3. Наглядные пособия.

1. *Комплект* наглядных пособий. 1 класс. Обучение грамоте : в 4 ч. / сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева [и др.]. – М. : Баласс, 2010.
2. *Лото* с предметными картинками, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок, образцы печатных и прописных букв, образцы элементов, таблицы «Гласные и согласные звуки», «Алфавит», схемы звуков «Звуковички», слоговая таблица, лента букв, таблица с орфограммами.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
2. Большая электронная детская энциклопедия (CD).

5. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

VIII. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ

Содержание обучения русскому языку подчинено требованиям, предъявляемым обществом, педагогической наукой и практикой на современном этапе развития начальной школы:

- системнодеятельностного подхода при обучении русскому языку;
- формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности (интеллектуальных – обобщение, классифицирование, сравнение; познавательных – учебно-познавательные мотивы, учебная самостоятельность и потребность в творческом самовыражении, умения принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности, работать над их достижением; организационных – сотрудничество и планирование деятельности);

Особо выделяется формирование умений читать учебный текст, формулировать задания; владение выборочным чтением: нахождение необходимого учебного материала. Такой подход, с одной стороны, сужает рамки урока (дети занимаются собственно русским языком), а с другой – позволяет обеспечить формирование умений и навыков устной и письменной речи как общеучебных.

Это определило цели обучения русскому языку в 1 классе:

- заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка;
- помочь младшему школьнику освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладеть элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробудить познавательный интерес к родному слову, стремление совершенствовать свою речь;
- уделить особое внимание умениям правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Системно-деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке даны первичные сведения о речи, языке, литературе; во втором – дидактические единицы, которые позволяют активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь и представить речь и ее средства объектом осознания детьми. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, воспитанию лично и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Коммуникативная направленность процесса обучения русскому языку требует пристального внимания к значению всех языковых единиц, их функции в речи, систематического формирования коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

Функции слова, предложения текста как единиц языка и речи в соответствии с законами лингвистики представлены в Обязательном минимуме во взаимосвязи, все три единицы речи рассматриваются на основе их взаимодействия. Осо-

бенности и функции слова, предложения, текста уточняются, углубляются в течение всего периода обучения, как в лингвистическом, так и речеведческом аспектах.

Языковой материал по фонетике, графике, морфемике, грамматике (морфологии и синтаксису), а также по орфографии и пунктуации ориентирован на формирование у младшего школьника целостного представления о родном языке, его морфологическом, морфемном, синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве.

Основная идея курса русского языка – его представление как системы понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. При этом изучение русского языка не преследует цели формального репродуктивного запоминания правил, терминов и понятий, а развивает умение применять полученные знания в разнообразной речевой деятельности.

Знаниевая компонента незначительна, основное внимание уделяется проверке сформированности умений устной и письменной речи, мышления, воображения.

Когнитивная функция языка реализуется с учетом возрастных возможностей и потребностей ребенка данного возраста познавать окружающий мир с использованием языка и речи. В связи с этим особое значение приобретает характер познавательного материала упражнений, которые предъявляются учащимся.

Содержание обучения русскому языку предусматривает усиление внимания к развитию информационной грамотности младших школьников, обучению детей способности находить нужную информацию; создает реальные условия для обучения построению алгоритмов действий, пошаговому контролю своих действий, оценке их целесообразности, поиску ошибок и установлению их причин, что способствует развитию умения организовывать свою деятельность, контролировать и оценивать ее, предвидеть трудности, не только исправлять допущенные ошибки, но и не совершать их.

Курс русского языка в первом классе представлен двумя разделами: «Пропедевтический курс обучения грамоте» и «Систематический курс русского языка». Первый раздел (обучение грамоте) нацелен на решение задач формирования первоначальных навыков письма, обеспечивает пропедевтику курса русского языка. Второй раздел (систематический курс русского языка) нацелен на дальнейшее формирование грамотного письма, выяснение особенностей языка как знаковой системы и развитие речи. В рамках этого раздела обобщаются и систематизируются знания и умения, сформированные у обучающихся в течение курса обучения грамоте.

Уроки обучения грамоте представляют собой интегрированные занятия, включающие различные виды практических работ, связанных с освоением обучающимися элементарного письма и чтения. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Такое структурирование содержания дает возможность обучать письму параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Основанием для отбора и определения содержания начального общего образования по русскому языку стали учебные действия, связанные со спецификой

самого предмета и его основными функциями на каждой ступени начального обучения.

Одним из главных направлений остается обогащение словаря и повышение культуры речи обучающихся. Расширение словаря осуществляется на основе частотности лексических единиц в языке и разговорной речи детей, познавательных интересов и запросов школьников младшего возраста.

Выбранная базовая дидактическая модель педагогического процесса и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных обобщенных способов предметных и универсальных учебных действий.

Требования к уровню предметной подготовки учащихся 1 класса (базовый уровень) с учетом требований к результатам начального общего образования ФГОС.

Должны знать:

- признаки предложения;
- оформление предложений; первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ? !;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия;
- признаки гласные и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;
- написание гласных *а, и, у* после согласных *ж, ш, ч, ц*;
- алфавит.

Должны уметь:

- использовать необходимые правила речевого общения в школе, классе, со взрослыми, детьми;
- голосом показывать различия в цели высказывания;
- пользоваться учебными книгами;
- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста, правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий изученные орфограммы и пунктограммы;
- соотносить схему слова с названием предмета, записывать в виде буквенных схем диктуемые слова, схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- находить в ряду слов родственные слова;
- применять правила написания слов с гласными *и, а, у* после согласных *ж, ш, ц, ч*, переносить слова по слогам, находить границы предложения, начинать писать предложения с большой буквы, заканчивать знаками (. ! ?).

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- создавать несложные тексты в устной речи по интересующей школьника тематике;

- соблюдать нормы русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
- адекватно воспринимать звучащую речь;
- работать со словарями; соблюдать орфоэпические нормы.

Требования к уровню подготовки в области универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять, формулировать учебную проблему (задачу), цель деятельности на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками;
- совместно с учителем и другими учениками оценивать результат решения учебной задачи по плану (Какую учебную задачу решали? Решена ли учебная задача? Что нам необходимо было знать и уметь, чтобы решить задачу? Как мы решали задачу? Что нового узнали, чему научились?);
- выделять, фиксировать и проговаривать последовательность операций предметного способа действия в диалоге с учителем и одноклассниками;
- вести «Тетрадь открытий», пользоваться ею в случаях затруднений;
- определять совпадение, сходство и различие своих действий с образцом, учиться отличать верно выполненное задание от неверного (пошаговый контроль правильности написания буквы и слова в составлении предложений);
- проводить пошаговый, пооперационный взаимоконтроль и самоконтроль действий, состоящих из нескольких операций, опираясь на схему способа;
- находить ошибки, соотносить их с операциями способа действия;
- корректировать графические и орфографические ошибки.

Познавательные УУД:

- применять общеучебные умения (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- моделировать звуковой состав слова;
- сокращать предложения в соответствии с моделью;
- классифицировать звуки, слова по заданному основанию;
- анализировать предложенный для восприятия текст или серию сюжетных картинок;
- производить синтез (составление целого текста из частей);
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- владеть смысловым чтением, выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- выделять основную и второстепенную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- использовать наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира, ориентироваться в универсальных знаковых системах (алфавит и т. п.);
- строить логические цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- формулировать вопросы для поиска и сбора информации;
- точно и полно выражать свои мысли, обосновывать точку зрения, выслушивать одноклассников;
- обращаться к одноклассникам и отвечать на их обращения в ходе общеклассной дискуссии или групповой работы, использовать специальные знаки;

- задавать вопросы, необходимые для организации совместной работы: в паре, группе: «Ты согласен?», «Ты не возражаешь?», «А как ты думаешь?», «Почему ты так считаешь?», «А это можно доказать?»;
- работать в паре по операциям, чередуя роли исполнителя и контролера, выполнять различные роли в группе (лидер, организатор, исполнитель, критик, секретарь, докладчик).

Личностные УУД:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- проявлять интерес к способам решения новой частной задачи;
- иметь представление о себе и своих возможностях, объяснить самому себе, что делает с удовольствием, с интересом, что получается хорошо, а что – нет;
- использовать приобретенные знания в обучении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы и контрольного списывания. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой проверочной работе будет уделено контролю освоения первоклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего, навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. Ее результаты позволят дифференцировать продемонстрированные способности по уровню достижения. Кроме того, в качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления предметной странички портфолио и ее публичной презентации (по желанию учащегося).

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самоконтроля и самооценки учащегося.

Для сохранения результатов учебной деятельности предполагается использовать «Тетрадь открытий», общеклассный справочник.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в таблично-схематической форме ниже.

**ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в 1 классе обучаются дети 6–7 лет, которые владеют разными видами речевой деятельности на разных уровнях, имеют разный словарный запас. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. (Примерная программа по русскому языку);
- Программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, О.В.Чиндиловой и др. «Русский язык» (ОС «Школа 2100»), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 г.

1. Адресат	Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений
2. Специфика программы	Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования
3. Общая характеристика предмета	<p>В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников; • социокультурная цель -изучение русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>развитие</i> речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения; • <i>освоение</i> первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; • <i>овладение</i> умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема; • <i>воспитание</i> позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства со-

	причастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь
4. Место учебного предмета в учебном плане	Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)
5. Ценностные ориентиры содержания курса «Русский язык»	<p>Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.</p> <p>В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивно-эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.</p>
6. Результаты изучения учебного предмета	<p>Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах,</p>

	<p>средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.</p> <p>Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное</p>
<p>7. Содержание начального общего образования по учебному предмету</p>	<p>Виды речевой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание • говорение • чтение • письмо <p>Обучение грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • фонетика • графика • чтение • письмо • слово и предложение • орфография • развитие речи <p>Систематический курс</p> <ul style="list-style-type: none"> • фонетика и орфоэпия • графика • лексика • состав слова (морфемика) • морфология • синтаксис • орфография и пунктуация • развитие речи
<p>8. Требования к уров-</p>	<p>К концу обучения в начальной школе будет обеспече-</p>

ню подготовки	<p>на готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её; • умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты; • умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста; • сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся
9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	<p>Список литературы для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Русский язык». 2 класс Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина – М.: Баласс, 2011 • Рабочая тетрадь по русскому языку. 2 класс Н.А.Исаева – М.: Баласс, 2012 • Тетрадь по чистописанию. 2 класс М.А.Яковлева – М.: Баласс, 2012 • Орфографическая тетрадь. 2 класс Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Л.А.Фролова – М.: Баласс, 2012 • Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2 класс Е.В.Бунеева – М.: Баласс, 2012 • Дидактический материал (упражнения). 2 класс Л.Ю.Комиссарова – М.: Баласс, 2012 <p>Методические пособия для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык. 1 – 2 классы. Методические рекомендации для учителя. Е.В.Бунеева, Н.А.Исаева – М.: Баласс, 2012 • Программа к курсу «Русский язык» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, О.В.Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2011 • Слова с непроверяемыми написаниями. Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 1 – 4 классов. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева (составители)

	<p>Материалы по федеральному государственному образовательному стандарту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. - (Стандарты второго поколения) • Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. - (Стандарты второго поколения.) • Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. - (Стандарты второго поколения) <p>Технические средства обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • персональный компьютер; • принтер (струйный, чёрно-белый); • магнитола
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое планирование (русский язык)

I вариант (базовый)

5 часов в неделю, всего 170 часов

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Фонетика и графика – 9 часов		
Звуки и буквы Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> , их функции. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости—мягкости, звонкости—глухости Слог. Ударение Фонетический анализ слова Гласные буквы	Звуки речи, их обозначение буквами. Буквы гласные и согласные. Согласные звуки Согласные звонкие и глухие (парные и непарные) Согласные твердые и мягкие (парные и непарные) Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i> . Ударение. Роль ударения в устной речи. Удар-	<i>Классифицировать</i> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка») <i>Характеризовать</i> звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие) <i>Анализировать</i> : определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твердых/мягких, звонких/глухих согласных <i>Группировать</i> слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) <i>Объяснять</i> принцип деления слов на

<p>как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>	<p>ные и безударные гласные слоги, ударные и безударные гласные</p> <p>Слог. Деление слов на слоги и на части для переноса</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Устный фонетический анализ слова. Частичный письменный фонетический анализ слова (с составлением схемы слова)</p> <p>Обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i>, с помощью буквы <i>ь</i>. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы</p> <p>Практическая значимость знания алфавита</p>	<p>слоги</p> <p><i>Наблюдать</i>: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику</p> <p><i>Оценивать</i> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Состав слова (морфемика) – 13 часов

<p>Форма слова. Окончание</p> <p>Основа слова. Корень слова</p> <p>Однокоренные слова</p> <p>Чередование согласных в корнях. Суффикс</p> <p>Приставка. Значение суффиксов и приставок</p> <p>Разбор слова по составу</p>	<p>Части слова. Корень как часть слова и общая часть родственных слов. Однокоренные (родственные) слова.</p> <p><i>Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.</i></p> <p>Различение однокоренных</p>	<p><i>Объяснять</i> способы изменения формы слова, действия изменения формы слова</p> <p><i>Различать</i> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения</p> <p><i>Контролировать</i> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов)</p> <p><i>Характеризовать</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его</p> <p><i>Анализировать</i> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова — давать развернутое толкование его значения</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Суффикс и приставка как части слова. Значение суффиксов и приставок. <i>Разграничение приставок и предлогов.</i> Разбор слова по составу (морфемный анализ)	<i>Различать</i> родственные слова и формы слова <i>Объяснять</i> роль и значение суффиксов/приставок <i>Анализировать</i> текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, с заданными суффиксами <i>Моделировать</i> слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Лексика – 3 часа

Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словаре учебника. Слова однозначные и многозначные. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	Слово и его значение. Значение слова в толковом словаре и тексте. Слова однозначные и многозначные, с <i>прямым и переносным значением.</i> Наблюдение за многозначными словами в предложениях. <i>Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.</i> Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. <i>Слова-омонимы.</i>	<i>Представлять</i> (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. <i>Определять</i> значение слова, пользуясь толковым словарём. <i>Составлять</i> собственные толковые словарики. <i>Наблюдать</i> за использованием в тексте синонимов и антонимов. <i>Реконструировать текст</i> , выбирая из ряда синонимов наиболее подходящие. <i>Контролировать</i> уместность использования слов в предложении. <i>Корректировать</i> обнаруженные ошибки. <i>Анализировать</i> использование в тексте слов в прямом и переносном значении. <i>Оценивать</i> уместность использования в тексте слов, выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Морфология – 26 часов

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные Имя существительное: общее значение.	Части речи, их значение и признаки. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что	<i>Классифицировать</i> (группировать) слова по частям речи, объяснять основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные части речи) <i>Различать</i> слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые предметы
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Имя прилагательное: общее значение. Словообразование имен прилагательных. Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Словообразование глаголов от других частей речи</p>	<p>делает? что сделал? что делал? Имя существительное, его значение, признаки, использование в речи Имена существительные одушевленные и неодушевленные (вопросы кто? что?), собственные и нарицательные. Имя прилагательное, его значение, признаки, использование в речи. Связь (согласование) имени прилагательного с именем существительным Глагол, его значение, признаки, использование в речи. Начальная форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? <i>Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, междометия)</i></p>	<p><i>Классифицировать</i> слова по вопросу <i>Объединять</i> слова в тематические группы <i>Наблюдать</i> за словами, обозначающими признаки предметов, действия предметов <i>Ставить</i> к словам вопросы <i>какой? какая?</i> и т.д. и <i>что делает? что делал?</i> и т.д. <i>Ставить</i> вопрос от слова к слову (<i>кто?.. какой? кто?.. что делает?..</i>) <i>Устанавливать</i> в предложении действующее лицо или предмет <i>Находить</i> в предложениях слова, отвечающие на данные вопросы</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Синтаксис - 16 часов

<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопро-</p>	<p>Слово, словосочетание и предложение. Связь слов в словосочетании (главное и зависимое) Признаки предложения Конструирование предложений из</p>	<p><i>Сравнивать</i> предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различия. <i>Устанавливать</i> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании <i>Наблюдать</i>: находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения <i>Классифицировать</i> предложения по цели</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные</p>	<p>слов, наблюдение за порядком слов в предложении. Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания). Предложения восклицательные и невосклицательные (по интонации)</p>	<p>высказывания <i>Соотносить</i> предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками <i>Анализировать</i> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Орфография и пунктуация – 80 часов

<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Правописание <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн, чт, щн</i>. Обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i>. Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание согласных и согласных в корнях: безударная проверяемая</p>	<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Правописание сочетаний: <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн, чт, щн</i>. Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне,</p>	<p><i>Определять</i> наличие изученных орфограмм в словах <i>Объяснять</i> написание слов <i>Соотносить</i> звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания <i>Обосновывать</i> написание слов («Докажи, что в слове <i>гора</i> пишется буква <i>о</i>») <i>Прогнозировать</i> наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм <i>Контролировать</i> правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения <i>Моделировать</i> в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил <i>Группировать</i> слова по типу орфограммы <i>Группировать</i> слова по месту орфограммы <i>Доказывать</i> написание слов, используя орфографический словарь учебника <i>Составлять</i> словарь слов, в которых были допущены ошибки <i>Анализировать</i> текст с точки зрения наличия в нем слов с определенной орфограммой <i>Контролировать</i> правильность записи текста, находить неправильно записан-</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными (словарные слова, определяемые программой)</p> <p>Правописание приставок <i>об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-</i>.</p> <p>Правописание разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p>проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными (словарные слова, определяемые программой).</p> <p>Правописание приставок <i>об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-</i>.</p> <p>Правописание разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i></p> <p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p>ные слова и исправлять ошибки</p> <p><i>Обосновывать</i> написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов</p> <p><i>Моделировать</i> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие речи – в течение года

<p>Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения</p> <p>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и</p>	<p>Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения.</p> <p>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание</p>	<p><i>Характеризовать</i> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации</p> <p><i>Обосновывать</i> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения</p> <p><i>Анализировать</i> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога</p> <p><i>Оценивать</i> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста</p> <p><i>Анализировать</i> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру</p> <p><i>Сотносить</i> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных</p> <p><i>Создавать</i> тексты по предложенному заголовку</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) Текст. Признаки текста Заглавие текста. <i>Выражение в тексте законченной мысли.</i> Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов. Абзац Последовательность абзацев в тексте План текста</p>	<p>и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к заданным текстам. <i>Выражение в тексте законченной мысли.</i> Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев План текста. Составление планов к заданным текстам. <i>Озаглавливание возможного</i></p>	<p><i>Воспроизводить</i>(пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица <i>Анализировать и корректировать</i> тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски <i>Соотносить</i> текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана <i>Создавать</i> план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>текста по предложенному плану</i>	
Повторение – 13 часов		
Резерв – 10 часов		

Программа по русскому языку Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев 3 класс

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др. (5 ч в неделю, 170 ч за год, 34 недели)

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения; формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самой собой;

формирование у детей чувства языка;

воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) овладение орфографией и пунктуацией;
- 6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 7) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

Разделы «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы «Предложение» и «Текст».

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух

частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

звукового состава и обозначения звуков буквами;

морфемного состава и словообразования;

грамматического значения;

лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 3-м классе продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа *ссора*, *аллея*, *жужжит* и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ*, *рассвет*. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова. Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (*вкусный*, *чудесный* и др.).

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его морфемный состав.

«Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов.

В 3-м классе дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием соглас-

ных в корне типа дорога – дорожка – дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с названием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 3-м и 4-м классах части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи. Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических ря-

дов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интeриоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык» можно системно представить в виде схемы.

*ЛР – линия развития учащихся средствами предмета.



3-4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
 чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
 интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 интерес к изучению языка;
 осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
 составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
 извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 пользоваться словарями, справочниками;
 осуществлять анализ и синтез;
 устанавливать причинно-следственные связи;
 строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

3-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
производить звукобуквенный анализ доступных слов;
видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и);
составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;

осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
 читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
 читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
 письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

3 класс

правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;
 писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;
 читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;
 составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);
 читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
 писать подробное изложение доступного текста;
 определять тему текста;
 читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений выполнять звукобуквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;
 находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);
 выделять два корня в сложных словах;
 конструировать сложные слова;
 подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;
 различать однокоренные слова и формы слова;
 распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;
 выполнять морфологический разбор изученных частей речи;
 образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;
 подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;
 определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
 выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;
 выделять из предложения словосочетания;
 видеть в предложении однородные члены;
 различать простое и сложное предложение;

выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам; писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи); обозначать на письме проверяемые и непроизносимые согласные звуки; писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи); писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных; писать сложные слова с соединительной буквой о и е; писать раздельно частицу не с глаголом; писать ь после ч в неопределённой форме глагола; писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами; графически объяснять выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня; пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака; ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака

VI. Содержание учебного предмета «Русский язык»

3-й класс

170 ч (5 часов в неделю)

Вводный урок (1 ч)

Повторение. (10 ч)

Слово. (116 ч)

1. Совершенствование умений звукобуквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег – снежок).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа вкусный, чудесный.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами -к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов -онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных -н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание ь после ч в глаголах неопределённой формы.

Понятие о наречии. Наречие как часть речи.

Предложение и текст. (25 ч)

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к

сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

Повторение. (5 ч)

Развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

Резерв. (13 ч)

4 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа учебного курса по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по русскому языку для учащихся 4-го класса Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева, О.В. Прониной (М.: Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 4-го класса.

Курс русского языка в начальной школе - часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе: 1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения; 2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого **назначение курса «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамот-

ной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами курса «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости, уважения к языку как части русской национальной культуры.

- помощь в осознании себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Программа курса «Русский язык» рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю), в том числе на уроки контроля отводится 17 часов (весь урок или его часть).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса.

• **Учебно-методический комплект для учащихся**

- Учебник «Русский язык», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина)';
- Орфографическая тетрадь по русскому языку», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова);
- Дидактический материал» к учебнику «Русский язык», 4-й класс (автор Л.Ю. Комиссарова);
- Проверочные и контрольные работы по «Русскому языку >, 4-й класс, варианты 1 и 2 {автор Е.В. Бунеева);
- Рабочая тетрадь по русскому языку», 4-й класс (автор Н.А. Исаева);
- Слова с непроверяемыми написаниями» - пособие в виде карточек к учебникам Русский язык» для 4-го класса (составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);
- «Тетрадь по чистописанию», 4-й класс (автор М.А. Яковлева)';
- Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Проверочные работы. 3—4-й классы (авторы Р.Н. Бунеев и др.);

• При организации обучения будет учитываться **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»**, вступившее в силу 1 сентября 2011 г. (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г.)

Мы опираемся на следующие положения данного документа. Для обучающихся 2-4-х классов наиболее трудные предметы должны проводиться 2-3-м уроках. В начальных классах двойные уроки не проводятся. В течение учебного дня не следует проводить более одной контрольной работы. Контрольные работы рекомендуется проводить на 2~4-м уроках.

10.11. Для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в течение недели обучающиеся должны иметь облегчённый учебный день в четверг или пятницу.

10.14. Использование в учебном процессе инновационных образовательных программ и технологий, расписаний занятий, режимов обучения возможно при отсутствии их неблагоприятного влияния на функциональное состояние и здоровье обучающихся.

10.17. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках следует проводить физкультминутки и гимнастику для глаз (приложение 4 и 5 настоящих санитарных правил).

10.18. Необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ).

Средняя непрерывная продолжительность различных личных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1—4-х классах не должна превышать 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35 см у обучающихся 1~4-х классов.

Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно таблицы.

Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках

Клас-сы	Непрерывная деятельность (мин.), не более					
	Просмотр статистических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и с клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15
5-7	20	25	25	20	25	20
8-11	25	30	30	25	25	25

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока – физические упражнения для профилактики общего утомления.

10.30. Объём домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах - 1,5 часа, в 4-м классе - 2 часа.

10.32. Вес ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей не должен превышать: для учащихся 1-2-х классов - более 1,5 кг, 3-4 классов - более 2 кг.

5. Технологии, используемые на уроках

1) *Проблемно-диалогическая* — это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения или открытие нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

2) *Технология продуктивного чтения* - это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя три этапа.

Этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

Этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации; комментированное чтение, диалог с автором).

Этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческое задание).

3) *Технология оценивания образовательных достижений* (учебных успехов) — это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

В 4-м классе будут использоваться следующие правила.

1-е правило (Различие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку-знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

2-е правило (Самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

3-е правило (Одна задача - одна отметка). Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решённую задачу в отдельности. Если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений»). Предметные таблицы результатов учитель заполняет постоянно текущими отметками, а не только после контрольных работ. Чтобы исключить двойное выставление отметок в таблицы результатов и в официальный журнал, рекомендуется воспользоваться правом образовательного учреждения на определение порядка заполнения журнала: выставлять в него только отметки за контрольные работы

и за четверть, но не текущие отметки, которые фиксируются только в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников.

5-е правило (Право отказа от отметки и право передачи). Ученик привыкает к ответственности за свой выбор — получать текущую отметку или нет, передавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

6-е правило (Уровни успешности). Учитель использует уровни успешности при оценке не только контрольных работ, но и всех текущих заданий регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

7-е правило (Итоговые оценки). Учитель определяет в соответствии с этим правилом не только итоговую оценку за ступень начальной школы, но и итоговые предметные оценки за четверть, и комплексную оценку за год.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» являются следующие умения:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения личностных результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную ;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не-сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений.

Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»

<p>– овладение функциональной грамотностью; развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи; развитие умений и навыков понимания и анализа текстов</p>	<p>приобретение и систематизация знаний о языке; развитие чувства языка</p>	<p>овладение орфографией и пунктуацией</p>
<p>Интеллектуально-речевые Умения</p>	<p>Учебно-языковые умения</p>	<p>Правописные умения</p>

<p>владеть типом правильной читательской деятельности;</p> <p>читать учебно-научный текст изучающим чтением;</p> <p>читать тексты учебника ознакомительным и просмотровым чтением;</p> <p>читать и составлять схемы словосочетаний, простых и сложных предложений (в рамках изученного); составлять предложения по схемам;</p> <p>читать и составлять простые таблицы;</p> <p>читать и составлять схемы предложений;</p> <p>писать подробное изложение доступного текста-повествования;</p> <p>писать сочинение с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой;</p> <p>использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения;</p> <p>подбирать к словам синонимы, антонимы, использовать их в речи;</p>	<p>выполнять фонетический разбор доступных слов;</p> <p>выполнять разбор по составу доступных слов:</p> <p>имен существительных, имен прилагательных, глаголов;</p> <p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;</p> <p>выполнять морфологический разбор слов изученных частей речи;</p> <p>склонять имена существительные в единственном и множественном числе, имена прилагательные;</p> <p>имён существительных;</p> <p>выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения (в рамках изученного);</p> <p>видеть в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;</p> <p>определять, какие именно члены предложения являются однородными.</p>	<p>видеть в словах изученные орфограммы;</p> <p>писать буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных 1, 2, 3-го склонения;</p> <p>в окончаниях имён прилагательных; в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения;</p> <p>писать ь после шипящих на конце имён существительных 3-го склонения;</p> <p>не писать ь после шипящих на конце имён существительных м.р. 2-го склонения;</p> <p>писать частицу <i>не</i> с глаголами;</p> <p>писать буквосочетания <i>-тся, -ться</i> в глаголах;</p> <p>писать ь после шипящих в глаголах ед.ч.;</p> <p>ставить запятые в предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>);</p> <p>ставить запятую в сложном предложении без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>, состоящем из двух частей;</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица предметных требований к умениям учащихся по курсу «Русский язык» (необходимый уровень)

Интеллектуально-речевые Умения	Учебно-языковые умения	Правописные умения
<p>конструировать словосочетания с изученными частями речи;</p> <p>конструировать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с союзами <i>и, а, но</i>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • орфографически выбор написаний, знания; • находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные темы.

2. Три уровня освоения учебного курса (по признакам успешности)

Необходимый уровень (базовый) - решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Этого достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень - решение нестандартной задачи, где потребовалось либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться примерной программы), либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации ~ это более сложное, но отличающее от необходимого всем уровня. Качественные оценки - «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (необязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверх-задачи», для которой потребовались либо самостоятелен: добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка - «превосходно».

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (170 ЧАСОВ, 5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ)

Повторение

Предложение. Текст

Простое и сложное предложение. Союз *и* в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и Прямая речь плюс слова автора), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из

двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово

- Части речи и члены предложения

Имя существительное

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Орфограмма: безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящей и *ц*).

Глагол

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределённой форме.

Орфограммы: частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся, -ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о, -а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

- Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина - длинный, сон - сонный*).

- Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1—3-м классах.

- Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Повторение

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков:

закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

Резерв

• ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

• В курсе русского языка в 4-м классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль. Для проведения тематического и итогового контроля предназначена тетрадь «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», варианты 1 и 2 (автор Е.В. Бунеева).

Для **тематического** контроля предлагаются проверочные работы (№ 1—7). Их цель - проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса. Каждое задание в проверочной работе контролирует одно *базовое* умение или навык по данной теме (они указаны); задание № 1 в ряде работ проверяет *базовые теоретические знания*. В ходе проверки работ учитель анализирует, насколько сформированы *учебноязыковые, правописные и речевые* умения детей по данной теме. Время проведения проверочной работы - 30-35 минут урока.

Базовые умения по всем темам курса проверяет **итоговая контрольная работа** (с. 38-42).

Формы **итогового** контроля - контрольное списывание, контрольные диктанты и контрольное изложение, итоговая контрольная работа.

Контрольное списывание проводится дважды в год: после завершения темы «Повторение» в начале года и в конце 2-го полугодия. Объём текстов - от 63 до 70 слов. Проверяя умение правильно, без ошибок и пропусков списывать текст, учитель одновременно наблюдает за развитием умения самоконтроля при письме. Для этого в тетради предлагается специальное дополнительное задание: найти в ряде предложений все знакомые орфограммы и обозначить их. Это задание оценивается отдельно, и за контрольное списывание ученик получает две отметки.

Контрольное изложение (с. 44-45) проводится в IV четверти в ходе изучения темы «Глагол». В тетради отведены специальные страницы для написания *контрольных диктантов* («Диктант») и для проведения *работы над ошибками* («Пишу правильно»). Контрольные диктанты проводятся с целью проверки уровня развития правописных умений и навыков детей: диктант № 1 — орфограммы и пунктограммы, изученные в 1-3-м классах; № 2 — запятая в предложениях с однородными членами плюс изученные орфограммы; № 3 - запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* и без союзов и в предложениях с однородными членами плюс изученные орфограммы; № 4 - знаки препинания в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях и предложениях с однородными членами плюс изученные орфограммы; № 5 и № 6 - орфограммы в именах существительных; № 7 - правописание букв безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных и существительных плюс изученные орфограммы и знаки препинания; № 8 и № 9 - орфограммы в глаголах; № 10 — итоговый контрольный диктант.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс»:

- Учебник «Русский язык», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина);
- «Рабочая тетрадь по русскому языку», 4-й класс (автор Н.А. Исаева)';
- «Дидактический материал по русскому языку», 4-й класс (автор Л.Ю. Комиссарова);
- «Тетрадь по чистописанию», 4-й класс (автор М.А. Яковлева)';
- «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», 4-й класс, варианты 1 и 2 (автор Е.В. Бунеева);
- наглядное пособие «Слова с непроверяемыми написаниями к учебнику «Русский язык», 4-й класс (разрезные карточки со словарными словами);
- «Русский язык», 4-й класс: Методические рекомендации для учителя (авторы Е.В. Бунеева, Н.А. Исаева);
- «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Проверочные работы. 3~4-й классы (авторы Р.Н. Бунеев и др.).

Технические средства обучения:

- DVD-плеер (видеомагнитофон), телевизор;
- компьютеры для проведения следующих видов работ:
- орфографический и пунктуационный тренинг;
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка будут использоваться также при создании классных газет и журналов (компьютер).

3..Перечень умений, характеризующих достижение планируемых предметных результатов и проверяемых в рамках итогового контроля индивидуальных достижений учащихся за 4-й класс

код	Проверяемые умения
1. РАЗДЕЛ «Фонетика и графика»	
1.1	Четвероклассник научится
1.1.1	произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
1.1.2	производить фонетический разбор;
1.1.3	группировать звуки по их характеристикам;
1.1.4	соотносить количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.
2. РАЗДЕЛ «Состав слова (морфемика)»	
2.1	Четвероклассник научится
2.1.1	разбирать доступные слова по составу: имена существительные, имена прилагательные глаголы;
2.1.2	образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
2.1.3	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
2.1.4	подбирать однокоренные слова;
2.1.5	различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
2.1.6	выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
2.1.7	различать изменяемые и неизменяемые слова;
2.1.8	образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.
3. РАЗДЕЛ «Лексика»	
3.1	Четвероклассник научится
3.1.1	пользоваться толковым словарём;
3.1.2	практически различать многозначные слова;
3.1.3	видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
4. РАЗДЕЛ «Морфология»	
4.1	Четвероклассник научится
4.1.1	делить части речи на самостоятельные и служебные;
4.1.2	отличать имя существительное от других частей речи, правильно употреблять их в речи;
4.1.3	опознавать имена собственные;
4.1.4	различать имена существительные, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
4.1.5	различать имена существительные мужского, женского и среднего рода;
4.1.6	изменять имена существительные по числам;
4.1.7	изменять имена существительные по падежам;
4.1.8	определять падеж, в котором употреблено имя существительное;
4.1.9	различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
4.1.10	определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению;

	4.1.11	выполнять морфологический разбор имён существительных;
	4.1.12	отличать имя прилагательное от других частей речи, правильно употреблять их в речи;
	4.1.13	изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин;
	4.1.14	выполнять морфологический разбор имён прилагательных;
	4.1.15	отличать местоимение от других частей речи;
	4.1.16	находить личные местоимения, правильно употреблять их в речи;
	4.1.17	распознавать личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа;
	4.1.18	склонять личные местоимения;
	4.1.19	Отличать глаголы от других частей речи, правильно употреблять их в речи;
	4.1.20	распознавать неопределённую форму глагола;
	4.1.21	Распознавать глаголы, отвечающие на вопросы «что сделать?» и «что делать?»;
	4.1.22	изменять глаголы по временам;
	4.1.23	изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спрягать);
	4.1.24	использовать способы определения I и II спряжения глаголов;
	4.1.25	изменять глагол прошедшего времени по родам и числам;
	4.1.26	выполнять морфологический разбор глаголов;
	4.1.27	отличать наречие от других частей речи, правильно употреблять их в речи;
	4.1.28	отличать предлог от других частей речи и использовать в речи наиболее употребительные предлоги;
	4.1.29	образовывать с помощью предлогов падежные формы имён существительных и местоимений;
	4.1.30	отличать предлоги от приставок;
	4.1.31	распознавать союзы и, а, но, осознавать их роль в речи;
	4.1.32	отличать от союзов и предлогов частицу не, использовать её в речи.
4.2	Четвероклассник приобретёт первоначальные умения, которые на данном этапе не подлежат проверке	
	4.2.1	выявлять грамматические признаки, общие для самостоятельных частей речи;
	4.2.2	сравнивать формы имени существительного и имени прилагательного выявлять их зависимость.
5. РАЗДЕЛ «Синтаксис и пунктуация»		
5.1	Четвероклассник научится	
	5.1.1	различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
	5.1.2	производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
	5.1.3	ставить запятую в сложном предложении без союзов;
	5.1.4	определять, какие именно члены предложения являются однородными;

	5.1.5	читать и составлять схемы словосочетаний, простых и сложных предложений в рамках изученного); составлять предложения по схемам;
	5.1.6	конструировать словосочетания с изученными частями речи;
	5.1.7	графически объяснять выбор знаков препинания;
	5.1.8	находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.
5.2	Четвероклассник приобретёт первоначальные умения, которые на данном этапе не подлежат проверке	
	5.2.1	ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а но]:
	5.2.2	конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союза w и а, но;
	5.2.3	разграничивать сложные предложения и предложения с однородными членами (с союзами и, а, но и без союзов);
	5.2.4	оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь).
6. РАЗДЕЛ «Орфография и пунктуация»		
6.1	Четвероклассник научится	
	6.1.1	правильно писать слова с изученными орфограммами;
	6.1.2	видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки;
	6.1.3	графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
	6.1.4	находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
	6.1.5	писать буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных 1, 2, 3-го склонения;
	6.1.6	писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;
	6.1.7	писать буквы безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения;
	6.1.8	писать ь после шипящих на конце имён существительных 3-го склонения;
	6.1.9	не писать ь после шипящих на конце имён существительных мужского рода 2-го склонения;
	6.1.10	писать частицу не с глаголами;
	6.1.11	писать буквосочетания -тся/-ться в глаголах;
	6.1.12	писать ь после шипящих в глаголах единственного числа.
7. РАЗДЕЛ «Развитие речи»		
7.1	Четвероклассник научится	
	7.1.1	писать подробное изложение текста повествовательного характера (90-100 слов) по плану;
	7.1.2	писать подробное сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
	7.1.3	читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и

		после чтения; делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
	7.1.4	воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
	7.1.5	создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную темы;
	7.1.6	использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения;
	7.1.7	характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность; использовать эти параметры при создании собственных текстов.
7.2	Четвероклассник приобретёт первоначальные умения, которые на данном этапе не подлежат проверке	
	7.2.1	различать и характеризовать тексты двух типов речи - повествования и описания.

**Таблица требований
к умениям учащихся по русскому языку (программный минимум)
(1–4 классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»		
– овладение функциональной грамотностью; – развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи; – развитие умений и навыков понимания и анализа текстов	– приобретение и систематизация знаний о языке; – развитие чувства языка	– овладение орфографией и пунктуацией
Речевые умения	Учебно-языковые умения	Правописные умения
1-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения из слов; • отличать текст от набора предложений; • составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя; • правильно списывать слова, предложения, текст; проверять напи- 	<ul style="list-style-type: none"> • различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные); • делить слова на слоги, ставить ударение; • находить корень в группе доступных однокоренные слов 	<ul style="list-style-type: none"> • писать большую букву в начале предложения, в именах собственных; • писать буквы и, у, а после шипящих (в буквосочетаниях <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>); • обозначать мягкость согласных на письме с помощью <i>ь</i>; • не употреблять <i>ь</i> в буквосочетаниях <i>чк, чн, нч,</i>

санное, сравнивая с образцом		<i>ниц</i> и т.п.; <ul style="list-style-type: none"> • писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне; • делить слова на части для переноса; • ставить знак препинания в конце предложения
------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-й класс

<ul style="list-style-type: none"> • правильно списывать слова, предложения, тексты; проверять написанное; • составлять предложения на заданную тему; • составлять небольшой текст (4–5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове; • находить корень в группе однокоренных слов; • подбирать однокоренные слова; • находить суффиксы и приставки в доступных словах; • ставить вопросы к словам в предложении (кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает?) 	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на части для переноса; • видеть в словах «опасные» места, изученные орфограммы; • писать большую букву в словах (изученные случаи); • писать безударные гласные, проверяемые ударением, в корнях двусложных слов; • писать изученные слова с непроверяемой безударной гласной в корне; • писать проверяемые согласные буквы на конце слова; • употреблять <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных звуков на конце и в середине слова; • не употреблять <i>ь</i> в буквосочетаниях <i>чк, чн, нч</i> и пр.; • писать <i>ъ</i> и <i>ь</i> раздельные; • графически объяснять выбор написаний; • находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3-й класс

<ul style="list-style-type: none"> • правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку; • писать под диктовку 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в словах изученные орфограммы по определенным признакам; • писать слова с безударными гласными в корне,
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>текст с изученными орфограммами и пунктограммами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации; • составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного); • читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану); • писать подробное изложение доступного текста 	<p>слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в слове окончание и основу; выделять в основе ее части (корень, приставку, суффикс); • выделять два корня в сложных словах; • подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; • распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; • выполнять морфологический разбор изученных частей речи; • образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок; • определять вид предложения по цели высказывания и интонации; • выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных; • выделять из предложения словосочетания; • видеть в предложении однородные члены; • различать простое и сложное предложение 	<p>проверяемые ударением и не проверяемые ударением (изученные случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать на письме проверяемые и непроверяемые согласные звуки; • писать слова с удвоенной согласной буквой в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи); • писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных; • писать сложные слова с соединительной гласной о и е; • писать отдельно частицу <i>не</i> с глаголом; • писать ь после ч в неопределенной форме глагола; • писать безударные гласные в окончаниях имен прилагательных; • графически объяснить выбор написания; • находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; • правильно переносить слова с ь, с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня; • пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>и</i>), <i>графически объяснять выбор знака;</i> • <i>ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака</i>
4-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • владеть правильным 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять фонетиче- 	<ul style="list-style-type: none"> • писать безударные глас-

<p>типом читательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать учебно-научный текст изучающим чтением; • писать подробное изложение доступного текста-повествования; • писать сочинение на заданную тему по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; • использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения; • подбирать к словам синонимы, антонимы, использовать их в речи 	<p>ский разбор доступных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять разбор по составу доступных слов; • выполнять морфологический разбор изученных частей речи; • выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения (в рамках изученного); • видеть в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова 	<p>ные в окончаниях имен существительных 1, 2, 3 склонений; в окончаниях имен прилагательных; в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать <i>ь</i> после шипящих на конце имен существительных 3 склонения; не писать <i>ь</i> после шипящих на конце имен существительных м.р. 2 склонения; • писать частицу <i>не</i> с глаголами; • писать буквосочетание <i>-тся</i> – <i>-ться</i> в глаголах; • писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах ед.ч.; • ставить запятые в предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>); • ставить запятую в сложном предложении без союзов, состоящем из 2-х частей; • графически объяснять выбор написаний, знаков препинания; • находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа по русскому языку УМК «Система Л.В.Занков»

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы **Н.В.Нечаевой «Русский язык»** (*Система развивающего обучения Л.В.Занкова*) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования.

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

II. Общая характеристика предмета

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. *Обучение письму идет параллельно с обучением чтению* с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа по русскому языку является продолжением программы по обучению грамоте и строится на общих концептуальных положениях, изложенных в начале программы.

Задачи обучения русскому языку:

развитие внешней (устной и письменной) и внутренней речи, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; освоение знаний о фонетике, грамматике русского языка, первоначальных знаний о тексте, предложении, лексике; овладение умениями правильно писать, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания в соответствии с учебной и коммуникативной задачами; развитие самостоятельности мышления, воображения, формирование общеучебных умений: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы; формирование навыков самообразования; формирование умения эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками; развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитание эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интереса и позитивного отношения к другим языкам, культуре своего и других народов, способствовать эстетическому воспитанию.

В содержании всех классов с разной полнотой рассматриваются следующие темы: признаки текста, признаки предложения, лексические и грамматические группы слов, звуки речи, соотнесение звукового и буквенного состава слов.

Стержневая тема курса русского языка - лексическая, грамматическая сочетаемость слов и средства, которые осуществляют эту связь: формы слов, порядок слов в предложении, служебные слова, местоимения, интонационные средства. Наиболее продуктивно это направление реализуется на уровне словосочетаний, предложений и текстов при постоянном сравнении смысла разных вариантов высказываний в устной и письменной речи, в разных речевых ситуациях: реальных, литературных и воображаемых. Правильность выбора слов и установление правильных связей между ними требует знания законов словообразования и словоизменения, правил выбора буквы, если звук находится в слабой позиции.

Таким образом, стержневая тема определяет тот круг связей между речью и языком и между разделами языка, без которых она не может быть рас-

крыта. В этот круг входит и обязательный образовательный стандарт, предусмотренный нормативными документами.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый раздел - «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию связной устной и письменной речи, освоение правил поведения и вежливого общения. Второй раздел составляет собственно система языка.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

На реализацию программы по русскому языку в федеральном базисном учебном плане всего предусмотрено 675 часов, из **них на обучение грамоте и русский язык в 1 классе - 165 часов**, (5 часов в неделю, 33 учебные недели). Программа по русскому языку для 1 класса рассчитана на **50 часов (10 недель по 5 часов)**. Во 2-4 классах по 5 ч в неделю, по 170ч в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. У выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.*

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи имен собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

I. Система языка.

Раздел «Фонетика и графика».

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия».

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

III. Развитие речи.

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);¹
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

VI. Содержание учебного предмета

VII. Тематическое планирование и виды деятельности

№	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
---	------	--------------	----------------------------

	Развитие речевой деятельности		Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки.
1	Устная речь	7 ч.	Реконструировать события и объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Упражняться в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накапливать опыт уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога или полилога. Оценивать и взаимооценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Пользоваться в повседневной жизни нормами речевого этикета. Совместная выработка правил участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). Самоанализ и взаимоанализ успешности участия в диалоге, полилоге. Понимание и овладение письменной речью.
2	Письменная речь		
	Система языка		
3	Предложение	6 ч.	Оформлять начало и конец предложения. Моделировать предложения (в том числе в ходе игр), распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели. Сравнить собственные предложения с заданной моделью. Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Сравнить: соотносить прочитанное слово (предложение) и соответствующую картинку. Наблюдать: соединять начало и конец

			<p>предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль.</p> <p>Членение непунктированного текста на предложения.</p> <p>Различение на слух набора предложений и текста.</p> <p>Выделение предложений в непунктированном тексте. Экспериментирование с частями текста: перестановка частей текста или предложений внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений.</p> <p>Составление текста с опорой на рисунок, пиктограмму, план.</p> <p>Сочинение вступления (зачина) или заключения (концовки) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок.</p> <p>Продолжение текста по его началу.</p> <p>Умение ориентироваться в орфографическом словаре.</p>
4	Слово	17 ч.	<p>Различать слово и обозначаемый им предмет.</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на контекст.</p> <p>Различать слова с точки зрения их грамматического значения.</p> <p>Адекватный выбор слов в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря учащегося при общении, при работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет...)</p> <p>Различение слов по их грамматическому значению.</p> <p>Использовать алфавит для упорядочива-</p>

			<p>ния слов при пользовании словарем. Объяснять случаи употребления заглавной буквы. Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Адекватный выбор строчной или заглавной буквы. Различение имен собственных и нарицательных. Самостоятельное нахождение в предложении и словосочетании имен собственных. Упорядочивание слов по алфавиту по первой букве слова, по двум и трем первым буквам слова. Пользование словарями, справочниками с расположенным по алфавиту содержанием.</p>
5	Звуки и буквы	20 ч.	<p>Фонетика Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые-мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполне-</p>

		<p>ния задания. В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова).</p> <p>Графика</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т.д.).</p> <p>Объяснять функцию буквы Ъ.</p> <p>Объяснять функцию буквы Ь.</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие графическое сходство о-а, и-у, п-т, л-м, х_ж, ш-т, в-д и т.д.</p> <p>Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши, выписывать слова с данными буквосочетаниями.</p> <p>Соблюдать пробелы между словами.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
	ИТОГО	50 ч

Количество часов в год – 50; количество часов в III четверти – 11; количество часов в неделю – 5; количество часов в IV четверти – 39.

Речь устная и письменная 5 ч

Личностные:

ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять знание основных моральных норм поведения.

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, *адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей*, вносить необходимые коррективы в действия на основе результатов обсуждения с учителем, одноклассниками, выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Познавательные:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведенными в учебниках, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме, анализировать изучаемые факты языка, выделять их отличительные признаки, находить в тексте ответ на поставленный вопрос, активизировать словарь при общении, при работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет...).

Осуществлять синтез (как составление целого из его частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию языкового материала по заданным основаниям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку), подводить анализируемые объекты под понятие, устанавливать аналогии.

Коммуникативные:

принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения, использовать в общении правила вежливости, договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, строить понятное для партнера высказывание.

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Слово и предложение С.6-7		Упражнение в понимании и овладении устной речью: в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения: мелодики речи, логического ударения, паузы, силы, тембра голоса, темпа речи, мимики, жестов, движений (терминологией пользуется учитель) в естественной ситуации общения на уроке, в школе, а также при инсценировании заданной учителем ситуации. Например: «Расскажи, как надо переходить дорогу, используя только мимику, жесты, движения». Разыгрывание ситуаций, предложенных в учебнике: выбор поведения, речевых средств, адекватных роли. Наблюдение соответствия интонационных средств смыслу предложения или текста. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и внеязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста, внесение необходимых коррективов. Пользование в повседневной жизни нормами речевого этикета: словами приветствия, прощания, благодарности, обращения. Совместная выработка правил участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). Самоанализ и взаимоанализ успешности участия в диалоге. При-
2	Существенные признаки предложения. С. 8-10		
3	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. С.11-15		
4	Главные члены предложения С.14-15		
5	Восстановление деформированного текста. С.16		

		<p>влечение собственного опыта при анализе речевых ситуаций, представленных в учебнике и возникающих в классе. Слушание ответа одноклассников, высказывание своей точки зрения в понятной для партнера форме. Комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением. Выражение удовлетворения по поводу своих достижений и достижений одноклассников. Упражнение в понимании письменной речи и владении ею. Адекватное восприятие оценки своей речи и выполненной работы со стороны учителя. Ознакомление с содержанием, знаками, символами и справочным материалом учебника.</p> <p>Освоение правил работы с заданиями к упражнениям. Установление числа и последовательности звуков в слове. Определение характеристики гласных и согласных звуков. Анализ звукового состава слов. Составление модели слова, подбор слова к заданной модели. Сравнение роли в речи звуков и букв. Упражнение в произнесении трудных в орфоэпическом отношении слов для учеников данного класса. Выделение в речи и демонстрация понимания смысла многозначных слов. Упражнение в их использовании.</p> <p>Различение предложения и слова по внешним признакам. На практическом уровне определение существенных признаков предложения: законченность мысли и особенности интонации конца. Наблюдение зависимости цели произношения предложения, его интонации и знака в конце. Выделение (маркировка) в предложении «опасных мест» при его записи (написание с большой буквы первого слова, пробелы между словами, знаки препинания в середине и конце предложения). Анализ слов с точки зрения расхождения написания и произношения гласных и согласных звуков (букв). Группировка слов, в которых есть орфограммы и в которых их нет. Нахождение и маркировка в словах орфограмм (знакомых и еще не изученных). Упражнение в написании слов с непроверяемыми орфограммами (в соответствии с этапом обучения).</p> <p>Упражнение в ориентировании в орфографическом словаре и в словарных статьях, приведенных в учебнике.</p>
6-7	Обозначение буквами	2 Классификация звуков по заданному основанию (твердые мягкие, звонкие-глухие соглас-

	Гласных и согласных звуков. Связь звуковой структуры слова и его значения. С.17-19		ные звуки). Определение наличия заданного звука в слове. Группировка слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Различение звуков: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Различение в слове звуков речи. Группировка звуков по их характеристике. Дополнение групп звуков в соответствии с их характеристикой.
8	Слоги С.19-20		Анализ слов с целью определения признаков ударения в русском языке. Соотнесение количества звуков и количества букв в слове. Объяснение причины их расхождения. Определение количества слогов в слове. Классификация слов по количеству слогов. Сравнение деления слов на слоги и для переноса. Моделирование звукового состава слова (с использованием схемы слова). Анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слова, соответствующего заданной модели. Соотнесение заданного слова с моделью, ее выбор из ряда предложенных. Сравнение модели звукового
9	Двусложные слова С. 21-22		состава слов: нахождение сходства и различия. Соотнесение звука и соответствующей буквы. Характеристика функции букв, обозначающих гласные звуки: буквы гласных как показатели твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>сз, шж, см, зж, рл, цч</i>) и т.д.
10	Ударение. С. 23-24		Объяснение функции буквы <i>ь</i> . Объяснение функции буквы <i>ь</i> . Дифференциация букв, имеющих графическое сходство: <i>оа, иу, пт, лм, хж, шт, вди</i> т.д. Сравнение звуков и букв в рифмующихся словах (нос слёз, колпак враг).
11	Перенос слов. С. 25-26		Анализ предложения (текста): находить слова с буквосочетаниями <i>ча_ща, чу_щу, жи_ши, ч, щ</i> с другими согласными,
12	Деление слов для переноса и на слоги. Сходства и различия. С. 27-28		выписывать слова с данными буквосочетаниями. Выполнение звукобуквенного и фонетического анализа слова по данному в учебнике образцу.
13-14	Обозначение на письме мягких и твердых согласных звуков. С.29-32	2	Сравнение фонетической и графической системы русского языка с фонетической и графической системой родного языка (в общем плане, при возможности). Демонстрация знания алфа-
15	Правописание слов с буквами я, е, ё, ю, я. С. 33-34		
16	Правило переноса с удвоенными буквами в середине. С. 35-36		
17	Обозначение на письме звука [й'] С. 37-39		
18	Проверочная работа по теме «Перенос слов»		
19	Шипящие согласные звуки С.40-41		
20	Правописание жи, ши. С.42-43		

21	Правописание ча, ща, чу, щу. С.44-45		вита. Составление в алфавитном порядке списков заданных слов. Применение знания алфавита при пользовании словарями. Литературное произношение (по орфоэпическим нормам)
22	Буквосочетания чк, чн, щн. С.46		слов, предусмотренных программой (например, что, чего, сегодня, звонить, щавель и др.), упражнение в правильном произношении слов, трудных для учеников данного класса. Самооценка и взаимооценка правильности произношения. Сравнение лексического значения многозначных слов и слов омонимов с целью определения смысловозначительной функции ударения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Объяснение значения слов с опорой на контекст. Расширение активного и пассивного словаря при общении, при работе с информацией. Ознакомление с толковым, этимологическим, орфографическим и орфоэпическим словарями. Узнавание родственных слов среди данных. Совместное обсуждение признаков родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами. Объяснение связи цели предложения, его интонации произношения и знака в конце. Ознакомление со смыслом многоточия как знаком препинания и передачи цели речи, ее интонации. Составление схем предложений, подбор предложений к заданной схеме. Восстановление деформированного предложения. Установление связи слов с помощью заданного вопроса. Освоение средств устного общения: громкость речи, особенности обращения к незнакомому человеку, общение с человеком с физическими проблемами; участие в инсценировках, обсуждениях речевых ситуаций. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога, полилога. Групповая работа по определению критериев оценки говорения и слушания, их учет при анализе естественно возникающих и представленных в учебнике речевых ситуаций. Накопление опыта использования русского языка как средства межнационального общения в России. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и внеязыковых средств устного общения в разных речевых ситуациях, внесение необходимых коррективов. Определение структурных частей текста (начало, основная

		<p>часть, заключение). Накопление опыта составления собственных текстов: загадок с опорой на данные, повествовательных текстов по опорным словам, по заданной (на выбор) заключительной части или началу текста. Восстановление деформированных текстов. Определение слабых и сильных позиций гласных и согласных звуков. Выделение (маркирование) случаев расхождения произношения и написания гласных и согласных звуков.</p> <p>Упражнение в написании слов с непроверяемыми орфограммами. Упражнение в делении слов для переноса, сравнение со слогаделением. Соблюдение пробелов между словами.</p> <p>Упражнение в списывании предложений и текстов, в на писании диктантов. Составление схем предложений и предложений по заданной схеме. Применение изученных правил при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания при руководящей роли учителя. Стремление к обоснованию своей точки зрения в совместной деятельности, выслушивание одноклассников.</p> <p>Осознание учеником своего продвижения в овладении навыком письма. Групповая работа по определению критериев оценки письма, их учет при самоанализе и взаимопроверке списанного текста, а также написанного под диктовку или самостоятельно. Участие в парной, групповой или фронтальной работе, в т.ч. в обсуждении смысла заданий. Приобретение опыта клавиатурного письма при использовании ПК и мобильного телефона (sms сообщения).</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Слово (23 ч)

Личностные:

проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности, иметь представление о причинах успеха в учебе, сохранять интерес к учебному материалу, переживать этические чувства на основании анализа простых ситуаций, проявлять знание основных моральных норм поведения, *оценивать нравственное содержание поступков, ситуаций, участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности, иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения.*

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале,

проговаривать вслух последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме,

адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников, в сотрудничестве с учителем,

классом находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, использовать знаки, символы,

модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме,

анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков,

осуществлять синтез как составление целого из его частей, проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям), устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге

явлений, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку), ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи, владеть основами смыслового чтения текста,

подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные:

принимать участие в работе парами и группами,

допускать существование раз

личных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению, использовать в общении правила вежливости, *принимать другое мнение и позицию,*

формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы,

адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
23-24	Лексическое и грамматическое значение слова. С.47-49		Упражнение в фонетическом анализе слов. Соотношение звукового и буквенного состава (в словах типа крот, соль, ёлка). Характеристика гласных и согласных звуков. Определение наличия заданного звука в слове. Группировка слов в соответствии с заданным фонетическим критерием:
25	Грамматические группы слов. С .50-51		

26-27	Одушевленные и неодушевленные группы слов. С.52		по наличию гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих, шипящих, звуков парных - непарных по звонкости/ глухости, по мягкости/твердости.
28-29	Слова отвечающие на вопросы кто? что? С.53		Установление соотношения количества звуков и букв в словах. Сравнение слога деления и деления слова для переноса.
30-31	Слова отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Антонимы С.54		Упражнение в правильном назывании букв в алфавитном порядке подряд и выборочными рядами: буквы, находящиеся в начале, в середине и в конце алфавита.
32	Самостоятельные и служебные слова, слова-указатели. С.55		Упорядочивание слов по алфавиту по первым буквам слов. Наблюдение упорядочивания слов по алфавиту по вторым, третьим, четвертым буквам слов.
33	Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают? С.56		Пользование словарями, справочниками с расположенным по алфавиту содержанием.
34	Составление рассказа по началу предложения. С.58 №135		Сравнение орфоэпического и орфографического произношения слов. Накопление опыта правильного произношения слов, указанных в учебнике в справочнике произношения.
35	Имена собственные. 58-59		Восприятие коррективов ученика со стороны произносительной стороны речи.
36	Правописание имён, фамилий, отчеств. С.60-61		Упражнение в осознании смысла пробелов между словами. Осознание слова как понятия лексики и грамматики.
37	Правописание кличек животных. С.60-64		Различение слова и обозначаемого им предмета. Осознание назывной функции слова, его отличия от предложения и текста.
38	Правописание названий рек, улиц, городов. С.65-67		Адекватный выбор слов в соответствии с речевой ситуацией. Упражнение в согласовании слов по смыслу, в т.ч. понимание нелепицы.
38-40	Алфавит. С.68-70		Объяснение значения слов с опорой на контекст. Расширение словаря этикетных слов, употребление их в речи.
41-42	Упражнение в правописании слов в алфавитном порядке. С.71-72		Нахождение в речи и самостоятельное употребление слов и словосочетаний с прямым и переносным значением, с близким и противоположным по смыслу значением.
43	Лексическое значение слова. С.74-76		Группировка слов по тематическому признаку. Упражнение в правильном выборе слова.
44	Слова близкие и противоположные по значе-		Расширение активного и пассивного словаря

	нию. С.77-78		учащегося при общении, при работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература, телевидение, Интернет...). Этимологический анализ данных мотивированных названий предметов с опорой на рисунок (подсолнух, снегирь и др.). Анализ фамилий с точки зрения их происхождения. Сравнение однокоренных слов по смыслу, их употребление в речи. Наблюдение образования однокоренных слов при сравнении ряда родственных слов.
45	Родственные слова. Корень. С. 79-84		Группировка слов по общему значению и как родственных. Различение слов по их грамматическому значению (слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета) и соответствующих вопросов. Определение грамматических признаков слов, обозначающих предметы (одуш./неодуш., собст., род, число). Анализ речевых ситуаций с целью осознания необходимости введения понятия «имя собственное». Самостоятельное нахождение в предложении и словосочетании имен собственных. Классификация слов по грамматическому значению. Наблюдение грамматической связи слов в предложении (с помощью вопросов и без них). Подбор слов, подходящих по смыслу и грамматическим признакам к заданным словам. Накопление опыта по осознанию связи: название предмета слово, указывающее на него. Накопление опыта по различению самостоятельных (знаменательных) слов, слов-указателей и служебных слов. Наблюдение роли в предложении служебных слов (предлогов и союзов, без их называния). Сравнение грамматической системы русского языка с грамматической системой родного языка (в общем плане, при возможности). Сравнение интонации предложений, различных по цели высказывания (сообщение, вопрос, просьба, побуждение). Составление

		<p>схем предложений и предложений по их схемам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Подбор слова, соответствующего по своей форме смыслу предложения. Наблюдение роли служебных слов (предлогов, союзов) в построении предложения и передаче смысла высказывания. Сравнение предложений по смыслу при замене слова на слово, близкое по смыслу. Сравнение результатов общения при изменении употребляемых речевых средств. Сравнительный анализ реагирования в похожих, но не одинаковых речевых ситуациях. Адекватное использование речевых средств при инсценировании предложенных в учебнике и придуманных речевых ситуаций. Анализ учебных ситуаций на предмет выбора адекватных средств реагирования. Расширение опыта монологической, диалогической, полилогической речи. Чтение текстов, просмотр эпизодов из фильмов, мультфильмов с целью осознания значения правил вежливости, этикетных слов в жизни человека. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и внеязыковых средств в разных условиях устного общения в соответствии с совместно выработанными критериями. Сравнение текстов по их функции: воздействие на чувства человека или передача знаний. Составление текста повествования по опорным словам, с последующим обсуждением вариантов работ. Анализ текста записки с точки зрения ее обязательных составных частей, составление собственной записки, с последующим анализом тона текста записки в зависимости от выбранных слов. Сравнение структурных частей записки и письма. Составление поздравительной открытки, заполнение адреса. Обсуждение особенностей структурных частей поздравительной открытки. Иметь представление о</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>структурных частях записки, открытки, письма. Составление описания животного в форме загадки. Самостоятельное составление описания животного с опорой на рисунок.</p> <p>Накопление опыта в анализе и составлении текста описания. Сравнение полноты описания одного и того же объекта (необходимое и достаточное для узнавания объекта). Составление рассказа (текста повествования) по опорным словам. Накопление опыта правильного употребления в речи форм слов, обозначающих предметы, действия предметов и признаки предметов. Редактирование текста (устранение повторов слова с помощью слов-указателей и близких по смыслу слов). Наблюдение функций русского языка как средства межнационального общения в России. Анализ случаев употребления прописных букв. Объяснение случаев употребления заглавной буквы. Адекватный выбор строчной или заглавной буквы. Выделение слабых позиций гласных и согласных. Нахождение изученных орфограмм. Упражнение в написании слов с изученными орфограммами.</p> <p>Упражнение в написании словарных слов. Комментирование написания слов. Участие в парной, групповой или фронтальной работе, в том числе в обсуждении смысла заданий.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предложение и текст

5ч

Личностные:

проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности, иметь представление о причинах успеха в учебе, сохранять интерес к учебному материалу, переживать этические чувства на основании анализа простых ситуаций, проявлять знание основных моральных норм поведения, оценивать нравственное содержание поступков, ситуаций, участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности,

иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения.

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, проговаривать вслух последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме, адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников, в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, использовать знаки,

символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме, анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков,

осуществлять синтез как составление целого из его частей, проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям), устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку), ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи, владеть основами смыслового чтения текста,

подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные:

принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению, использовать в общении правила вежливости,

принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
46	Итоговая контрольная работа (диктант)		Сравнение слова с предложением. Сравнение набора слов с предложением. Сравнение слова с предложением из одного слова. Различение предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные). Восстановление предложения из слов, данных в начальной форме. Моделирование предложения (в том числе в ходе игры), распространение и сокращение предложения в соответствии с изменением модели. Сравнение состав-
47	Предложение и текст. С.85		
48	Предложения по цели высказывания, по интонации. С. 86-88		
49	Вступление, основная часть, заключение. С.90-91		
50	Секреты речи.		

		<p>ленного предложения с заданной моделью. Анализ правильности предложений, корректировка выполненной работы. Составление предложений, разных по цели речи из данных слов с добавлением других слов. Подборка пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл высказывания. Составление предложения по его началу. Чтение предложения и небольших текстов с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания текста на предложения. Упражнения в правильном оформлении предложений. Сравнение набора предложений с текстом. Составление текста из набора предложений.</p> <p>Наблюдение и установление смысловой связи между предложениями в тексте.</p> <p>Анализ текста: осознание смысла прочитанного, определение главной мысли. На основе совместного анализа рассказа о тексте составление определения, что такое текст. (Текст это группа предложений, объединенных одной мыслью, которые стоят в определенном порядке. Обычно в тексте бывают вступление, основная часть и заключение). Практическое использование выводов при анализе текстов. Экспериментирование с частями текста: перестановка частей текста или предложений внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений. Составление текста с опорой на рисунок, пиктограмму, план.</p> <p>Сочинение вступления или заключения на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок. Продолжение текста по его началу.</p> <p>Написание поздравительной открытки. В ходе работы по осознанию существенных признаков предложения и текста обобщение материала по фонетике, орфоэпии, графике; лексике, морфологии, синтаксису и орфографии</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VII. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Нечаева Н.В. Русский язык. – Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык. 1 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»:

Издательский дом «Федоров», 2011.

3. Нечаева Н.В. Сборник программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 320с.

4. Черноиванова Н. Н.Поурочное планирование по русскому языку для 1 класса по учебнику Нечаевой..Волгоград, Издательство «Учитель»,2012

Интернет-ресурсы.

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа:<http://viki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа : <http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su. - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа:<http://www.gramota.ru>
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа:www.km.ru/ed
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа :<http://nsc.1september.ru/urok>

Наглядные пособия.

1. Таблицы по основным темам курса «Русский язык. 1 класс».
2. Схемы по основным темам курса «Русский язык. 1 класс».

Информационно-коммуникативные средства.

1. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 1 класс. - М. : Кирилл и Мефодий, 2009. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
- 2.Русский язык. Развивающие задания и упражнения. Коррекция письма (1- 4 классы) Компакт-диск предназначен учителям начальной школы. Издательство «Учитель», 2011.
- 3.Русский язык. Демонстрационные таблицы. Компакт-диск предназначен учителям начальной школы. Издательство «Учитель»,2011. сост. Н. А. Завьялова. -Волгоград : Учитель, 2011. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Технические средства обучения.

1. Магнитофон.
- 2..Мультимедийный компьютер.

2 класс

Пояснительная записка

В процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность по-

знать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом — носителем этого

языка.

Цели и задачи:

Основная цель обучения родному языку — развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Осуществление этой цели и представляет собой, прежде всего реализацию развивающей функции учебного предмета «русский язык».

Задачи обучения:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

- усвоение основ знаний из области: фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень);

- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;

- формирование орфографических знаний;

- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Сроки реализации программы: реализуется в течение одного года.

Общая характеристика предмета

Весь курс русского языка во втором классе представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и обеспечивающих общение людей. В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы дети осознали, что они изучают те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, словосочетание, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей.

Во II классе осуществляется целенаправленное изучение предложения. Предложение познается учащимися как минимальная единица сообщения (коммуникации), слово — как единица номинативная (называет предметы, признаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т. д.). Предложения, объединенные по смыслу и грамматически, рассматриваются как текст. Текст тоже познается учащимися как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С помощью текста можно передать развернутое сообщение на определенную тему, описать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т. п.

Во II классе большое место занимает фонетика и графика, поскольку одной из главных задач уроков русского языка в этот период является совершенствование у учащихся навыков чтения и письма, что непосредственно связано с овладением звуковым строем родного языка, слоговым

принципом русской графики.

У учащихся II класса развиваются умения:

- слышать и правильно произносить звуки в словах;

- соотносить звуки и буквы в произнесенном и написанном слове;

- устанавливать последовательность звуков в слове,

- записывать слова без пропусков и перестановки букв;

- делить слова на слоги и для переноса;

- различать гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные;
- обозначать мягкость согласного звука буквами е, ё, и, ю, я и мягким знаком (ь).

А также формируются навыки письма, формируемые на осознанном применении правил орфографии: продолжается изучение правописания парных согласных на конце слова гласных после шипящих, твёрдых и мягких согласных и разделительным ь.

Изучение раздела «Слово. Части речи» направлено на поэтапное формирование понятий:

«имя существительное», «имя прилагательное», «глагол» — и на развитие умений употреблять их в связной речи. А также некоторые сведения об этих частях речи (единственное и множественное число, род и т. Д.) Во II классе от общего понятия «слово» (как название предмета, признака предмета или действия предмета) учащиеся переходят к знакомству с особенностями каждой из указанных групп слов.

В качестве составной части в раздел «Слово. Части речи» входит и материал по лексике: синонимы и антонимы, многозначность слов, употребление слов в прямом и переносном значении.

В разделе «Состав слова» во II классе идет ознакомление с особенностями однокоренных слов, углубляются сведения о корне слова.

Изучение над разделом «Предложение» начинается во II классе с наблюдения за употреблением предложений в речи. Первоначальное представление о предложении как единице речи формируется у детей в процессе создания высказываний, т. е. в условиях функционирования предложения в тексте. Учащиеся знакомятся также с особенностями главных членов предложения (грамматическая основа предложения).

Систематически в течение всего учебного года проводится работа по составлению предложений и их анализу, что формирует умение выделять в предложении главные члены и слова, связанные по смыслу.

В разделе «Связная речь» центральное место отводится формированию речевых умений, обеспечивающих восприятие и воспроизведение текста и создание высказываний. На каждом уроке осуществляется работа с текстом в устной или письменной форме, только при этом условии знания по русскому языку находят применение в речи и речь развивается.

Основные компоненты работы с текстом:

1. Понятие «текст» (два или несколько предложений, связанных по смыслу). Формирование умения различать текст и предложения, не объединенные общей темой.

2. Тема текста. Умение определить тему текста, т. е. кратко назвать то, о чем говорится в тексте.

3. Основная мысль текста. Умение определить (с помощью учителя) основную мысль текста.

4. Заголовок текста. Умение озаглавить текст, опираясь на его тему или основную мысль.

5. Построение (структура) текста. Умение разделить на части текст-повествование (начало, основная часть, концовка).

6. Связь между частями текста с помощью слов вдруг, однажды, потом и до. Умение найти слово, с помощью которого связаны основная часть и начало или основная часть и концовка.

7. Связь между предложениями в каждой части текста. Умение найти слова, с помощью которых предложения связаны в тексте, например: местоимения, союзы, текстовые синонимы; умение использовать эти слова в своих высказываниях.

8. Изобразительные средства в тексте; умение выделять в тексте сравнения, метафоры, красочные определения, олицетворение. Умение пользоваться изобразительными средствами в своих высказываниях.

9. Виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление).

10. Понятие об изложении. Умение письменно воспроизводить текст повествовательного характера (с элементами описания и рассуждения) по готовому, коллективно или самостоятельно составленному плану;

11. Понятие о сочинении (устном и письменном). Формирование умения составлять текст по серии сюжетных картинок, по одной картинке, а также на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту; умение записывать текст с предварительной коллективной подготовкой.

В процессе работы с текстом учитываются три его стороны: содержание, структура, изобразительные средства.

В раздел «Связная речь» включена тема «Речевая этика» Речевая этика (или этикет) представляет собой правила речевого поведения человека в определенных ситуациях и вежливого общения с собеседником. Ставится задача заложить основы культурного общения, сформировать коммуникативные умения, а главное — доброжелательное отношение к людям.

Систематически проводить анализ текстов-образцов и тем самым развивать свойственное ребенку языковое чутье, внимание к правильному употреблению слов, словосочетаний и фразеологизмов.

Работа над нормами литературного языка носит практическую направленность и проводится в течение всего учебного года в связи с изучением разных тем по курсу русского языка, с внеклассными занятиями по предмету, с написанием изложений и сочинений, с уроками чтения. Необходимо учить детей исправлять речевые ошибки. Это естественный путь к овладению нормами русского языка.

Предметом постоянного внимания на всех этапах обучения является развитие навыков грамотного письма.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс — 8—10

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

II класс, в конце первого полугодия 25—30

II класс, в конце года 35—45

Тексты, предназначенные для изложения, увеличиваются соответственно на 15—20 слов.

Во втором классе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила включены в грамматические темы, связанные с изучаемым орфографическим материалом.

Одной из важных задач обучения русскому языку в II классе является также формирование навыков каллиграфически правильного написания слов.

Во II классе обучение каллиграфии строится с учетом трудностей и недостатков каждого ученика в становлении почерка.

Дифференцированный подход является ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка. Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ в тетрадах письменного образца буквы, ее

соединений приобретают особую значимость для младших школьников, поскольку невнимание к ошибочному начертанию буквы вызывает у ребенка уверенность в правильном написании и серьезно тормозит развитие нужного качества письма. Данное обстоятельство обуславливает необходимость каждодневной работы учителя над совершенствованием каллиграфически правильного письма. 7—8 минут на уроке русского языка достаточно для того, чтобы обсудить с детьми допущенные ошибки в начертании букв, показать образец каллиграфически правильного написания определенной группы букв и написать 2—3 строчки слогов и слов. А в дальнейшем на протяжении всего урока необходимо целенаправленно развивать каллиграфическую зоркость и глазомер, самоконтроль за правильным начертанием букв, аккуратность, совершенствовать ритмичность и скорость письма.

Содержание курса

Речь. Предложение. Слово.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое - грамматическая основа предложения.

Нераспространенные и распространенные предложения.

Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные предложения.

Точка, знак вопроса и восклицательный знак в конце предложения.

Звуки и буквы, их различие.

Алфавит. Алфавитное название букв.

Гласные и согласные звуки, их различие. Обозначение буквами гласных и согласных звуков.

Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Ударение, ударные и безударные слоги.

Прописная буква в именах собственных. Понятие орфограммы.

Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласного звука на письме ь, буквами и, е, ё, ю, я.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я: обозначают два звука в начале слова, после гласного звука, после согласного звука перед гласным в словах с разделительными А и Ё.

Разделительные Ё и Ё.

Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, чн, чк, щн.

Звонкие и глухие согласные звуки.

Парные согласные в конце слова. Правописание парных согласных в конце слова.

Имя существительное. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные.

Единственное и множественное число имен существительных.

Род имен существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных (по вопросам кто? что? кого? и т.п.).

Различие окончаний.

Глагол. Изменение глаголов по числам.

Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее.

Имя прилагательное.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний -ый, -ий, -ая, яя, -ое, -ее, -ые, -ие. Понятие о согласовании. Словосочетание.

Предлог. Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов со словами.

Корень слова. Однокоренные слова.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Связная речь

Устная речь

Организация практики устного общения: речевые упражнения в форме диалогической и монологической речи: дискуссия, беседа, обсуждение, сообщение. Использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов.

Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Правила обращения, отклика, приветствия, прощания при непосредственном общении с родителями, со знакомыми, с друзьями, с учителем, в школе (разыгрывание соответствующих ситуаций).

Письменная речь

Ознакомление с понятиями: речь разговорная, деловая, научная, художественная.

Наблюдение в конкретных речевых ситуациях соответствия цели высказывания и стиля письменной речи (разговорная, деловая, научная, художественная). Наблюдение жанра литературной речи, устного народного творчества (рассказ, сказка, загадка, стихотворение, скороговорка, шарада, пословица, поговорка и т.п.); типа речи - повествования (есть сюжет), описания (нет сюжета). К примеру, описание цветка подснежника в стихотворении, в учебнике или в словаре и др.

Текст. Тема, название (заголовок), автор. Главное в тексте.

Выделение частей текста, их озаглавливание.

Правильное расположение данных к тексту пунктов плана.

Работа с текстом (при отсутствии необходимых абзацев) по этапам: вычленение главной мысли, краткий пересказ прочитанного, членение текста на смысловые части.

Восстановление и запись деформированного текста (с ориентацией на признаки текста). Составление и запись предложений, составляющих небольшой текст (по рисунку, сюжетной картинке, по вопросам).

Наблюдение соответствия высказывания и средств речевого этикета (приветствия, прощания, благодарности, отказа и т.п.). К примеру, составление телеграммы с поздравлением бабушке и учительнице.

Сочинения по заданной теме. Постепенное включение в сочинения элементов описания и рассуждения.

Основные технологии, применяемые в ходе уроков: проблемное обучение, исследовательская деятельность.

Нестандартные формы уроков: уроки – дискуссии, уроки-исследования, уроки-практикумы.

Логические связи данного предмета с остальными предметами образовательного плана: связь с литературой, со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественнонаучного цикла с целью создания целостной картины мира.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- оценки одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о своей семейной и этнической принадлежности;
- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; – мобилизовывать силы в преодолении препятствий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы товарищами;
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- с помощью учителя, класса оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать изучаемые языковые факты с выделением существенных и несущественных признаков в коллективной организации деятельности;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить сообщение в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным и самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- обобщать (выделять ряд объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия в соответствии с заданием;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания

Предметные результаты:

Основные требования к знаниям и умениям к концу II класса

Развитие речи

Обучающийся научится:

использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с

кем и где происходит общение); анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;

– осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;

– понимать особенности диалогической формы речи;

– первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;

– первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

– определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;

– восстанавливать деформированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

распознавать тексты разных типов: описание и повествование;

– находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);

– определять последовательность частей текста;

– составлять тексты мал форм: письмо, записка, объявление и пр

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный– непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный;

– применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слогоделение, ударение);

– произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);

– использовать на письме разделительные ь и ъ; использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;

– списывать текст с доски и учебника, писать диктанты

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ;

в словах с произносимыми согласными (на уровне ознакомления);

– использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами; 14

Лексика

Обучающийся научится:

опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;

– на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

– понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);

- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;
- пользоваться словарями по указанию учителя;
- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;

- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать словообразование и формоизменение;

- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать приставку и предлог.

Морфология

Обучающийся научится:

различать лексическое и грамматическое значение слова;

- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;

– определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;

– опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени)

Обучающийся получит возможность научиться:

устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе) находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но);

- узнавать местоимения (личные), числительные

Синтаксис

Обучающийся научится:

-находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);

– составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;

- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

опознавать предложения распространенные, нераспространенные;

- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

– определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных учителем словах;

- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;
- применять правила правописания: написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- _ отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;
- _ перенос слов; 16
- _ прописная буква в начале предложения, в именах собственных
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- _ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- _ непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
- _ знаки препинания (.?!) в конце предложения;
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
 - _ разделительные ь и ъ;
 - _ непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
 - _ ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ключевые компетенции, определяющие современное качество образования:

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;
- уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- овладеть навыками использования информационных устройств;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, письмо, поздравление;
- уметь представлять свой класс, школу, страну;
- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Социальные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах;
- действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя.

Тематическое планирование курса «Русский язык» во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Возможные виды деятельности обучающихся
1	Компоненты речевой ситуации. Адекватное использование средств устного общения. Звуки речи.	1	Освоение знаков, символов, таблиц, схем, справочного материала, приведенных в данном разделе учебника и РТ; Анализ речевых ситуаций; сравнение разных приветствий по их соответствию речевой ситуации. Выбор средств устного общения в соответствии с местом, адресатом и историческим временем. Запись слов-приветствий, нахождение орфограмм. Установление соответствия: речевая си-

			туация – пословица. Фонетический анализ записанной пословицы, дифференциация звуков: гласные–согласные. Контролирование правильности записи предложений и слов под диктовку и при списывании, внесение исправлений в случае необходимости (постоянно)
2	Слова вежливого обращения. Звуки речи. Однокоренные слова. Корень.	1	Адекватное использование средств устной речи при выразительном чтении, при общении. Анализ средств грамотной письменной речи. Различение слов, обозначающих предметы. Подбор рифмы на основе звукового анализа слов, узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ и группировка слов в ходе игры на выбывание: по количеству слогов, по принадлежности к словам-предметам и словам – признакам предметов, живое–неживое. Фонетический анализ слов и слогов
3	Слова вежливого обращения. Средства устной и письменной речи.	1	Классификация средств устной и письменной речи. Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.
4	Звуки речи. Оформление предложений	1	Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и внеязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Упражнение в орфографическом анализе слов. Различение смысла многозначного слова в словосочетании. Расширение активного словаря. Упражнение в различении предложений по цели высказывания и по интонации и их использовании в общении. Наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над правилами оформления реплики диалога в письменной речи. Сопоставление набора предложений и текста: набора слов и предложе-

			<p>ния, набора букв и слов.</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте; слов в предложении.</p> <p>Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !).</p> <p>Раздельное написание слов. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца.</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные предложения.</p> <p>Пунктирование текста.</p> <p>Различение самостоятельных и служебных частей речи.</p>
5	<p>Признаки предложения.</p> <p>Употребление большой буквы в словах. Звуки в словах.</p>	1	<p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные предложения.</p> <p>Соотнесение звука и соответствующей ему буквы.</p> <p>Характеристика звуков речи, звукобуквенный разбор, использование плана звукобуквенного разбора. Наблюдение чередований согласных в корне; нахождение орфограмм (опасных мест).</p> <p>Анализ предложений с прямой речью.</p> <p>Наблюдение над оформлением предложений с прямой речью на письме. Ориентировка в справочном материале учебника</p>
6	<p>Правописание гласных после шипящих. Границы предложения, его оформление.</p>	1	<p>Деление слов на слоги, звуковой анализ слов.</p> <p>Упражнение в написании гласных после шипящих.</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте, слов в предложении. Составление набора слов и текста, пунктирование текста.</p> <p>Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !).</p> <p>Раздельное написание слов. Орфографический анализ слов.</p> <p>Анализ текста в рубрике «Напоминание» о различении слов по роду.</p> <p>Применение правил при списывании и записи под диктовку</p>

7	Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова. Звуки речи.	1	Различение набора букв и слова; нахождение орфограмм. Различение предмета и слова, его называющего. Тематическая группа слов (овощи). Упражнение в запоминании написания слов с непроверяемой орфограммой. Подбор слова по смыслу. Узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ слов на плашке: проверка безударной гласной Е буквой Ё. Расширение активного словаря
8	Сильные и слабые позиции гласных в корне слова. Орфограмма.	1	Ознакомление с лексическим и грамматическим значением слова. Определение грамматических признаков: род, число. Упражнение в узнавании и подборе родственных слов. Упражнение в решении орфографических задач
9	Лексическое и грамматическое значение слов. Родственные слова. Корень.	1	Различение лексического и грамматического значения слова. Установление лексической и грамматической сочетаемости слов (подбор слова). Узнавание родственных слов, нахождение корня. Фонетический анализ. Наблюдение над использованием многозначных слов. Различение слов по грамматическим признакам: по роду, по отношению к живому и неживому, по числу. Классификация слов. Маркировка сильной и слабой позиции гласного в корне. Расширение активного словаря
10	Слова, называющие предметы: одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Омонимия.	1	Различение омонимичных форм имен собственных и нарицательных. Различение одушевленных и неодушевленных названий предметов, имен собственных и нарицательных. Маркировка орфограмм
11	Грамматические признаки. Имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.	1	Упражнение в умении «читать» таблицу. Расшифровка сокращенных понятий. Сравнение слов по грамматическим признакам. Сравнение имен собственных и нарицательных, одушевленных и неодуше-

			ленных. Выбор большой и маленькой буквы
12	Словарные слова. Грамматические признаки слов, фонетические характеристики.	1	Описание предмета. Анализ общего и особенного в описании (признаки, относящиеся ко многим предметам, и признак, относящийся только к данному предмету). Отгадывание предмета по его описанию. Работа со словарными словами. Отгадывание слова по его грамматическим признакам и характеристике фонетического состава. Загадывание слова по грамматическим или звуковым особенностям. Работа в паре
13	Средства устной и письменной речи. Пословицы и их смысл. Фонетический анализ слов.	1	Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Понимание смысла пословиц. Фонетический анализ слов. Осознание правил культуры поведения в школе, в других общественных местах
14	Фонетический и грамматический анализ слов. Словарные слова.	1	Упражнение в выборе средств устной и письменной речи. Фонетический анализ слов. Работа со словарными словами: буква непроверяемого гласного в корне, систематизация слов по алфавиту, маркировка орфограмм. Сравнение слов по грамматическим признакам в «Игре на выбывание»: одушевленные – неодушевленное, единственное – множественное число, мужской – женский род
15	Промежуточное обобщение: что надо уметь, чтобы грамотно пользоваться устной и письменной речью и понимать ее.	1	Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.
16	Дифференциация звуков. Орфоэпические и орфографические нормы. Различение художественного и научного текстов.	1	Выделение звука в слове, его характеристика. Упражнение в соотнесении звука и буквы. Анализ орфоэпических норм (без введения понятия). Объяснение орфоэпических ошибок. Сравнение орфоэпии и орфографии. Обоснование принадлежности текста к

			художественному. Дифференциация звуков: гласные–согласные, мягкие–твердые согласные, звонкие–глухие согласные, шипящие. Преобразование слов. Различение лексического и грамматического значения слов
17	Смыслоразличительная функция звуков. Звукобуквенный и орфографический анализ. Инсценирование.	1	Формирование опыта этикетной речи в ходе совместной деятельности. Группировка звуков и букв. Преобразование слов. Наблюдение смысла местоимения. Орфографический анализ слов. Соотнесение звука и буквы. Наблюдение смыслоразличительной роли звуков. Звукобуквенный разбор. Инсценирование
18	Сильная и слабая позиция согласного звука. Орфоэпические и орфографические нормы.	1	Звуковой анализ слов (нахождение рифмы), самостоятельный подбор слов с заданной рифмой. Преобразование звукового состава слов. Дифференциация: мягкие–твердые согласные, звонкие–глухие согласные, шипящие, обозначение звука буквой. Упражнение в различении сильной и слабой позиции для согласных звуков. Наблюдение над орфограммой «Парный согласный в корне слова». Различение слов, обозначающих предметы и их грамматические признаки: род, число
19	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Контроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление ошибок. Оценивание собственной работы.
20	Дифференциация согласных звуков, обозначение звуков буквами. Правила вежливости, инсценировка.	1	Ознакомление с правилами вежливого общения по телефону. Участие в инсценировке, выбор средств устного общения в соответствии с речевой ситуацией. Расширение активного словаря. Дифференциация звонких–глухих согласных, мягких и твердых согласных, шипящих; согласные парные–непарные. Обозначение звуков речи буквами
21	Твердые–мягкие согласные. Орфоэпические правила. Словарные слова.	1	Работа со считалкой. Дифференциация: мягкие–твердые согласные. Обсуждение рациональных методов вы-

	Предложение.		<p>полнения задания.</p> <p>Работа с научным текстом («Говори правильно»): произношение некоторых иноязычных слов.</p> <p>Учебное исследование: обозначение звуков буквами.</p> <p>Работа со словарными словами: буквы мягких согласных, алфавитный порядок, составление предложения по заданным признакам</p>
22	<p>Непарные согласные по твердости и мягкости.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p>	1	<p>Работа с докучной сказкой, ее особенностями. Звукобуквенный анализ слов с непарными твердыми согласными.</p> <p>Упражнение в различении самостоятельных и служебных частей речи.</p> <p>Формирование умения писать слова с сочетаниями <i>жи_ши, ча_ща, чу_щу</i>.</p> <p>Упражнение в различении орфоэпической и орфографической нормы.</p> <p>Использование средств устной и письменной речи в составлении предложения. Упражнение в соотношении звука и буквы</p>
23	<p>Текст. Типы текста: описание и повествование.</p> <p>Чтение лингвистического текста.</p>	1	<p>Сравнительный анализ текстов – описания и повествования.</p> <p>Выделение структуры текста. Ознакомление с типами текста: описанием и повествованием.</p> <p>Упражнение в соотношении звука и буквы. Анализ слов со звуком [й’].</p> <p>Восстановление стихотворения. Расширение активного словаря</p>
24	<p>Звукобуквенный анализ. Словарные слова. Алфавит.</p> <p>Составление текста.</p>	1	<p>Отгадывание названия животного по описанию и по характеристике звукового состава.</p> <p>Упражнение в звукобуквенном анализе слова.</p> <p>Работа со словарными словами и справочником правописания.</p> <p>Парные, непарные твердые и мягкие согласные.</p> <p>Деление слов для переноса.</p> <p>Составление текста по картинке по данному началу с использованием словарных слов. Определе- ние типа текста.</p> <p>Накопление опыта общения.</p>

			Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога
25	Звук[й']. Звукобуквенный анализ. Алфавит. Перенос.	1	Выразительное чтение стихотворения. Звукобуквенный разбор слов (звук [й'], разделительные Ъ и Ь). Анализ слов на плашке. Запись слов по алфавиту, деление слов для переноса
26	Ъ, его роль. Имена собственные. Текст. Заголовки текста. Предложения по цели высказывания и интонации.	1	Анализ эмоционально окрашенных слов. Наблюдение роли Ъ в словах. Узнавание имен собственных, запись их по алфавиту. Употребление большой буквы. Участие в инсценировке с употреблением вежливого обращения. Анализ содержания пословиц. Анализ ситуаций учебного общения в классе. Накопление опыта общения. Орфографический анализ слов. Работа над признаками текста. Восстановление текста из данных предложений. Придумывание заголовка. Расширение активного словаря. Упражнение в анализе предложения. Звукобуквенный анализ слов со звуком [й']
27	Роли Ъ и Ь. Фонетический и звукобуквенный анализ. Признаки частей речи.	1	Различение названий месяцев по сезонам. Дифференциация: проверяемые и непроверяемые орфограммы. Анализ случаев написания Ъ (показатель мягкости согласного, разделительная функция). Самопроверка по справочнику правописания. Определение рода у слов, обозначающих предмет. Звукобуквенный анализ слов с/без Ъ. Различение грамматических групп слов по значению (предмет, признак предмета, действие предмета). Анализ однокоренных слов на плашке: корень, фонетический смысл Ъ и Ь. Анализ содержания упражнения в целях самостоятельного формулирования задания (изменение форм глаголов по образцу, написание Ъ). Взаимопроверка.

			Анализ юмористического стихотворения. Звукобуквенный анализ. Составление словосочетаний по вопросу. Лексическая работа (подбор эпитетов). Самооценка
28	Соотношение звуков и букв, их обозначающих. Роли Ъ, показатели мягкости согласных; парные согласные по звонкости–глухости.	1	Учебное исследование слов из справочника правописания с точки зрения их фонетического анализа. Взаимопроверка. Учебное исследование фонетических возможностей букв алфавита. Анализ содержания пословиц. Дифференциация грамматических групп слов: служебных и самостоятельных. Определение роли Ъ; нахождение и маркировка показателей мягкости согласных. Орфографический анализ слов <u>труд, перетрут</u> . Расширение опыта работы в паре и группе
29	Введение орфограммы «Удвоенные согласные в корне слова». Словарные слова.	1	Нахождение и маркировка орфограммы «Удвоенные согласные в корне слова». Анализ правила переноса слов с удвоенными согласными. Упражнение в написании и переносе таких слов.
30	Слова с орфограммой «Удвоенные согласные в корне слова». Алфавит.	1	Запись слов в алфавитном порядке. Дополнение словаря слов с удвоенными согласными. Лексическая работа (смысл слова). Звукобуквенный анализ
31	Правописание слов с удвоенными согласными. Имя собственное.	1	Упражнение в написании и переносе слов с орфограммой «Удвоенные согласные в корне слова». Угадывание слов по их толкованию. Маркировка орфограмм. Самоконтроль. Составление своего словаря слов с удвоенными согласными

32	<p>Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Текст, тип текста.</p> <p>Анализ пословиц.</p>	1	<p>Загадывание слов с удвоенными согласными по их лексическому значению.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Написание имен собственных, разделение их для переноса. Анализ текста.</p> <p>Рассказ о маме, о семье. Анализ слов на плашке.</p> <p>Объяснение смысла пословиц. Определение слов с переносным значением.</p> <p>Переносное значение слов, написание большой буквы. Составление своего словаря слов с удвоенными согласными.</p> <p>Расширение активного словаря.</p> <p>Самостоятельный поиск информации на заданную тему (дома)</p>
33	<p>Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Фонетический и орфографический анализ слов.</p>	1	<p>Упражнение в написании и переносе слов с орфограммой «Удвоенные согласные в корне слова».</p> <p>Упражнение в составлении высказывания на заданную тему.</p> <p>Фонетический и орфографический анализ слов</p>
34	<p>Корень. Сравнение родственных слов по смыслу.</p>	1	<p>Сравнение родственных слов по смыслу и по составу.</p> <p>Объяснение смысла многозначного слова «родственный».</p>
35	<p>Родственные слова, корень как понятия.</p> <p>Отличительные признаки корня слова.</p> <p>Многозначные слова.</p>	1	<p>Расширение активного словаря.</p> <p>Чтение и анализ научного текста – определения.</p> <p>Наблюдение единообразного написания корня родственных слов.</p> <p>Упражнение в решении орфографических задач.</p> <p>Упражнение в различении родственных слов и формы слова.</p> <p>Участие в обсуждении учебных проблем</p>
36	<p>Родственные слова и формы слова.</p> <p>Орфограммы корня.</p> <p>Чередование согласных в корнях родственных слов.</p>	1	<p>Упражнение в решении орфографических задач.</p> <p>Упражнение в различении родственных слов и формы слова.</p> <p>Сравнение смысла слов с корнями-омонимами.</p> <p>Наблюдение над словами-предметами, признаками, действиями.</p> <p>Анализ слов с чередующимися согласными в корне</p>
37	<p>Окончание. Роль окончания в слове.</p> <p>Словарные слова.</p>	1	<p>Сравнение смысла форм слова с опорой на выделенные окончания.</p> <p>Исследование роли окончания при со-</p>

	Написание продолжения текста. Определение типа текста.		ставлении предложения. Составление текста по его началу. Обсуждение работ, определение типа текста. Расширение активного словаря. Работа со словарными словами. Чтение и анализ научного текста – определения. Дифференциация родственных слов и форм слов
38	Контрольная работа за 1 четверть	1	Контроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление ошибок. Оценивание собственной работы.
39	Однокоренные слова, выделение корня и окончания в слове. Сильные и слабые позиции гласных. Правила общения. Из истории слов и выражений.	1	Наблюдение за изменением формы слова в соответствии с вопросом. Нахождение и маркировка корня, окончания, предлога. Различение сильных и слабых позиций гласных в слове. Освоение правил вежливого поведения за столом. Инценирование. Взаимоконтроль. Дополнение справочника слов с удвоенными согласными в корне. Наблюдение над оформлением диалога в речи. Сравнение формы множественного числа у однокоренных слов. Различение однокоренных слов, выделение корня. Решение орфографических задач. Составление предложений. Расширение активного словаря. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога
40	Однокоренные слова и формы слова. Фонетический и звукобуквенный анализ. Орфографическая работа.	1	Работа с текстом. Нахождение родственных слов и предлогов, маркировка корня. Нахождение форм заданного слова. Расшифровка словарных слов, подбор к ним родственных слов. Подбор слова в нужной форме, маркировка предлога. Фонетический анализ слова. Расширение словаря. Понимание значений многозначного слова посредством составления предложения. Решение изографа, маркировка орфограмм, звукобуквенный анализ, измене-

			ние отгаданных слов по вопросам, составление предложения с ними
41	Роль приставок в образовании слов. Орфограммы корня.	1	Анализ содержания текста. Доказательство его принадлежности к текстам-повествованиям. Узнавание родственных слов, определение их принадлежности к словам, обозначающим действие предмета. Упражнение в выделении приставок в слове, роли приставки в различении смысла слов. Составление словосочетаний. Подбор слов, подходящих по смыслу предложения. Наблюдение роли суффикса в различении смысла слова. Работа с научным текстом-определением. Работа со схемами состава слов
42	Роль приставки и суффикса в образовании слов.	1	
43	Роль суффикса в образовании родственных слов. Влияние суффиксов на смысл слова.	1	Накопление опыта уместного использования средств художественной выразительности. Сравнение смысла слов, различающихся суффиксом. Анализ слов с точки зрения морфемики. Работа со схемами состава слова. Ознакомление с ролью местоимений (слов-указателей) в предложении, тексте. Нахождение родственных слов, объяснение их смысла, морфемный разбор, маркировка орфограмм. Работа со словарными словами
44	Суффиксы, придающие слову уменьшительно-ласкательное значение. Жанры фольклора, их особенности.	1	Анализ значения суффикса в слове. Вывод об уменьшительно-ласкательном значении суффиксов. Морфемный анализ слов. Работа с потешкой. Узнавание слов уменьшительно-ласкательным значением. Морфемный анализ слов с чередующимися согласными в корне. Отгадывание изографов – названий с непроверяемыми гласными. Составление предложения, его анализ по цели речи и интонации
45	Значения суффиксов и приставок. Роль окончания. Морфемный анализ слов.	1	Классификация слов в зависимости от смысла, который придает им суффикс. Орфографический анализ слов, маркировка орфограмм. Наблюдение роли окончания в образо-

			<p>вании форм слова (формы единственного и множественного числа).</p> <p>Анализ стилистических особенностей (без введения понятия) народной сказки, роли приставок и суффиксов в создании художественного образа.</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Выделение слов, обозначающих действие предмета.</p> <p>Упражнение в определении и маркировке приставок, сравнение родственных слов по смыслу</p>
46	Варианты состава слова. Удвоенные согласные на стыке морфем.	1	<p>Сравнение возможных вариантов состава слов.</p> <p>Различение слов по их составу.</p> <p>Анализ смысла и состава родственных слов.</p> <p>Наблюдение написания слов с удвоенными согласными на стыке двух морфем</p>
47	Образование родственных слов. Сравнение их смысла.	1	<p>Составление заданий по правописанию удвоенных согласных.</p> <p>Демонстрация знания значимых частей слова и их функций.</p> <p>Образование слов с помощью суффикса, лексический и грамматический анализ этих слов.</p> <p>Анализ слов, противоположных по смыслу.</p> <p>Подбор родственных слов по заданному лексическому значению.</p> <p>Маркировка суффиксов</p>
48	Образование родственных слов, сравнение их смысла. Разбор слов по составу.	1	<p>Подбор лексически и грамматически сочетаемых родственных слов в соответствии со смыслом предложения. Выделение корня.</p> <p>Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением с использованием суффиксов.</p> <p>Решение орфографических задач.</p> <p>Анализ художественно-выразительных средств при сравнении двух текстов.</p> <p>Разбор слов по составу, маркировка частей слова</p>
49	Роль приставок в словах. Лексическое значение родственных слов.	1	<p>Анализ языкового материала: фонетический и морфемный.</p> <p>Составление собственного высказывания в научном стиле.</p>

50	Наблюдение случаев написания Ъ и Ь. Фонетический и морфемный анализ слов. Роли Ь в словах.	1	Упражнение в написании слов с Ъ и Ь. Классификация слов с Ь, вывод о разных ролях Ь. Анализ состава слов, в т.ч. с чередующимися согласными в корне. Фонетический анализ слов
51	Правила написания Ъ и Ь. Звукобуквенный анализ слов с Ъ и Ь.	1	Чтение и анализ правила правописания разделительных Ъ и Ь. Анализ языкового материала. Упражнение в написании слов с Ъ и Ь. Звукобуквенный анализ, наблюдение случаев расхождения количества звуков и букв в словах с Ъ и Ь. Грамматический анализ слова, обозначающего предмет. Демонстрация правил культуры поведения за столом. Игра на выбывание: группировка слов на основе их разностороннего анализа
52	Правило переноса слов с Ъ и Ь. Правила написания Ъ и Ь. Звукобуквенный анализ слов с Ъ и Ь.	1	Анализ правила переноса слов с Ъ и Ь. Упражнение в написании и переносе слов с Ъ и Ь. Упражнение в звукобуквенном анализе слов с Ъ и Ь. Формулирование лексического значения слова. Сопоставление слова и его модели. Демонстрация знания правил правописания Ъ и Ь
53	Правила написания и переноса слов с Ъ и Ь. Работа с таблицей	1	Классификация слов с Ь. Формулирование порядка своих действий. Взаимопроверка. Классификация слов с разделительными Ъ и Ь. Решение орфографической задачи. Составление рассказа по опорным словам. Различение слов, обозначающих действие предмета. Различение и маркировка приставки. Перенос слов с Ь. Классификация слов в соответствии с функциями Ъ и Ь. Звукобуквенный и фонетический анализ слов. Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение и составление таблицы: обобщение сведений о правописании Ъ и Ь. Звукобуквенный и фонетический анализ слов, в т.ч. словарных. Группировка слов в процессе их разно-

			стороннего анализа («Игра на выбывание»). Объяснение значения слов с заданными суффиксами
54	Диктант по теме: «Правописание ь и ъ»	1	Применение изученных правил при записи под диктовку. Соблюдение правила правописания разделительных ь и ъ
55	Родственные слова и словоформы. Понятие сильной и слабой позиции гласного. Диалог.	1	Различение родственных слов и слов с похожими корнями. Сопоставление звуков в сильной и слабой позиции в корне родственных слов. Анализ слов.
56	Правописание слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Проверочное слово, способы его подбора.	1	Анализирующее чтение научного текста – правила. Сравнение позиции гласного в корне слова в форме единственного и множественного числа. Упражнение в подборе проверочного слова к слову с безударной гласной в корне слова. Обсуждение порядка действий для проверки безударного гласного в корне слова
57	Лексическое и словообразовательное значение слова.	1	Работа с загадкой. Орфографический анализ слов. Упражнение в написании слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Различение родственных слов, объяснение их смысла. Маркировка безударных гласных в корне слова, подбор проверочных слов. Различение проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. Отгадывание лингвистических загадок по их грамматическим и фонетическим признакам. Разбор слов по составу
58	Правописание слов с орфограммой «Непроверяемые безударные гласные в корне слова»	1	Отгадывание ребуса на основе звукобуквенного анализа. Записывание отгадок – словарных слов в алфавитном порядке. Самопроверка. Составление предложений. Взаимопроверка. Составление предложений в соответствии с предложенной ситуацией. Обсуждение работ. Сравнение редуцированных звуков (без введения понятия) в разных словах, классификация слов по орфографиче-

			скому основанию, подбор проверочного слова в форме единственного или множественного числа. Работа со словарными словами
59	Анализ схемы «Буква безударного гласного в корне». Применение правил с объяснением порядка действий. Составление текста описания.	1	Анализ схемы правила проверки орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Описание порядка действий. Упражнение в применении алгоритма орфографического правила. Анализ явления: одна буква – две орфограммы. Обсуждение порядка действий при выборе буквы безударного гласного после непарных шипящих в корне слова. Описание куклы с использованием опорных слов
60	Правописание слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Предложения по цели высказывания.	1	Анализ смысла текста. Выборочное списывание. Классификация орфограмм. Различение предложений по цели высказывания. Звукобуквенный разбор слов с Ъ. Самооценка. Работа с докучной сказкой. Выписывание слов по заданным морфемным признакам. Маркировка орфограммы, упражнение в применении алгоритма орфографического правила. Сравнение звучания парных согласных по звонкости-глухости в сильной и слабой позиции. Упражнение в написании словарных слов
61	Сильная и слабая позиция согласного. Парные согласные по глухости-звонкости.	1	Исследование слабой и сильной позиции парного согласного в группе родственных слов. Восстановление текста – правила написания парных согласных. Упражнение в решении орфографических задач.
62	Орфограмма «Парные согласные в корне слова». Проверочное слово.	1	Составление алгоритма действий. Редактирование. Анализ смысла пословицы. Инсценировка. Выбор адекватных средств устного общения
63	Звук – буква. Фонетические задачи. Этимология слов. Сло-	1	Различение сильной и слабой позиции парного согласного. Расширение активного словаря.

	варный диктант.		Работа со словарной статьей из толкового словаря. Орфографический анализ слов из справочника правописания. Упражнение в решении орфографических задач. Накопление опыта по подбору проверочного слова
64	Правописание слов с орфограммой «Парные согласные в корне слова». Составление словарной статьи.	1	Лексическая работа: многозначность. Подбор родственных слов, их разбор по составу, маркировка сильной и слабой позиции парных согласных. Анализ текста. Различение побудительных предложений. Подбор родственных слов с целью объяснения написания слов. Составление текста – объяснения этимологии слова. Упражнение в решении орфографических задач. Смысловое и звуковое сочетание слов (подбор слов-рифм)
65	Характеристика предложения. Разбор слова по составу. Правописание слов с орфограммой «Парные согласные в корне слова».	1	Упражнение в решении орфографических задач. Многозначность слова. Характеристика предложения. Различение слов, обозначающих предмет. Соотнесение слова и его схемы. Сравнение способа проверки безударного гласного в корне и парного согласного в корне
66	Текст-рассуждение. Р/р. Обучающее сочинение -рассуждение.	1	Нахождение орфограммы «Парные согласные в корне слова». Написание текста-рассуждения по заданному тексту. Обсуждение работ, анализ структуры текста-рассуждения. Упражнение в решении орфографических задач. Анализ состава слов, фонетический анализ слов. Разносторонний анализ слов («Игра на выбывание»). Различение слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной, различение одушевленных и неодушевленных названий предметов
67	Части речи как грамматические	2	Анализ языкового материала. Наблюдение существительного как

68	группы слов. Самостоятельные и служебные части речи.		средства выразительности. Представление о начальной форме имени существительного. Анализ научного лингвистического текста.
69	Имя существительное как часть речи. Грамматические признаки имени существительного.	1	Нахождение слов, имеющих только одну форму числа. Маркировка орфограмм: «Проверяемые безударные гласные в корне слова», «Парные согласные в корне слова», «Разделительный Ъ».
70	Начальная форма имени существительного.	1	Составление и заполнение таблицы орфограмм. Определение грамматических признаков имени существительного
71	Имя существительное: начальная форма, грамматические признаки.	1	Анализ языкового материала. Различение предложений по цели высказывания. Классификация существительных по различным грамматическим признакам. Ознакомление с абстрактными и конкретными существительными (без введения понятий). Определение начальной формы имен существительных. Упражнение в решении орфографических задач. Отгадывание слов по лексическому значению и по грамматическим и фонетическим признакам
72	Представление о лексической и грамматической сочетаемости существительного и прилагательного.	1	Составление имен существительных из данного слова. Разбор имени существительного как части речи. Работа со справочным материалом. Упражнение в решении орфографических задач в корне слова. Наблюдение лексической и грамматической сочетаемости существительного и прилагательного с опорой на вопрос
73	Правописание Ъ после шипящих на конце существительных.	1	Анализ языкового материала. Работа с лингвистическим текстом. Упражнение в написании существительных с Ъ. Различение случаев выбора Ъ. Обобщение изученных правил, связанных с особенностями шипящих согласных, их классификация. Звукобуквенный анализ слов с Ъ

74	Промежуточная диагностика (2 четверть)	1	Применение изученных правил при выполнении работы
75	Грамматическая сочетаемость существительного и прилагательного.	1	Восстановление деформированного текста. Анализ способов связи между предложениями. Наблюдение зависимости грамматических признаков прилагательного от существительного. Упражнение в написании существительных с Ъ. Анализ лингвистического текста
76	Имя существительное (закрепление). Работа с изученными орфограммами. Переносный смысл слов.	1	Анализ стихотворных текстов. Переносный смысл слов. Имя существительное как средство выразительности. Упражнение в умении определять грамматические признаки имени существительного. Фонетический и орфографический анализ слов. Прилагательное как средство выразительности. Анализ связи грамматических признаков существительного и прилагательного. Работа со статьей толкового словаря
77	Объявление.	1	Накопление опыта составления объявления, обсуждения и редактирования написанных работ. Анализ общего и особенного между объявлением и запиской
78	Имя прилагательное как часть речи. Окончание и грамматические признаки.	1	Анализ языкового материала. Наблюдение зависимости грамматических признаков прилагательного от грамматических признаков существительного. Упражнение в умении определять грамматические признаки имени прилагательного: род и число. Анализ окончания прилагательного как показателя грамматических признаков

79	Прилагательные как средство художественной выразительности. Разбор по составу.	1	Анализ текста-рассуждения («Почему говорят «дремучие леса»?») по предложенным вопросам. Упражнение в определении однокоренных слов, частей речи. Подбор прилагательного к существительному с помощью вопроса. Грамматический анализ существительных и зависимых от них прилагательных. Различение однокоренных слов, слов с противоположным значением и слов неоднокоренных, но близких по смыслу. Наблюдение прилагательных в роли выразительного средства. Придумывание загадок с опорой на прилагательные. Решение орфографических задач
80	Изложение на основе анализа данного текста.	1	Анализ текста по предложенным вопросам. Написание изложения, обсуждение написанных работ. Расширение активного словаря. Различение однокоренных слов. Работа со словарными словами, их запись в алфавитном порядке. Установление лексической и грамматической сочетаемости прилагательного с существительным. Развитие орфографической зоркости
81	Имя числительное как часть речи. Грамматическая связь существительного и числительного.	1	Ознакомление с частью речи «имя числительное». Наблюдение связи числительного с именем существительным. Орфографическая и орфоэпическая работа
82	Употребление числительных в устной и письменной речи.	1	Анализ языкового материала. Наблюдение над употреблением числительных в устной и письменной речи
83	Орфографическая работа. Употребление в речи изученного материала.	1	Орфоэпическая и орфографическая работа на материале разных частей речи. Анализ смысла пословиц. Создание текста-описания, его обсуждение и редактирование
84	Глагол как часть речи. Орфографическая работа.	1	Подбор глаголов к данным существительным на основе анализа их смысловой и грамматической связи (род, число).
85	Роль глаголов в речи. Родственные слова.	1	Анализ грамматического значения окон-

			чания глаголов. Упражнение в определении окончания и подборе к глаголам подходящего вопроса. Решение нравственной проблемы, представленной в тексте, сочинение продолжения истории. Обсуждение работ. Нахождение глаголов в тексте
86	Грамматические признаки глагола (число, род).	1	
87	Языковые особенности художественных текстов. Сочинение о зиме.	1	Сравнение смысла стихотворений с их ритмом и звуковым составом. Выделение глаголов в тексте. Упражнение в решении орфографических задач.
88	Грамматические признаки существительного и глагола. Орфографическая работа. Обсуждение проекта.	1	Анализ текста сочинения: структура, соответствие теме, тип текста, смысловая связь предложений. Написание сочинения о зиме. Обсуждение получившихся работ. Демонстрация знания изученных орфограмм. Определение грамматической основы: выделение существительных в начальной форме и глаголов. Сравнение их грамматических признаков. Работа со словарными словами (зимние месяцы). Организационная беседа, касающаяся выполнения проекта, оценка материала урока с точки зрения задач проекта
89	Родственные слова. Алфавитный порядок слов. Разбор глаголов по составу.	1	Написание текста по памяти. Маркировка и объяснение орфограмм. Разделение слов на слоги. Обозначение частей речи. Выстраивание словарных слов – глаголов в алфавитном порядке, подбор однокоренных слов другой части речи (существительного), проверка выполнения орфографического задания по словарю. Подбор глагола, соответствующего вопросу. Определение типа текста, выделение корня и окончания в глаголах. Анализ смысла личных местоимений
90	Предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	1	Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: вос-

			<p>клицательные предложения.</p> <p>Маркировка ошибкоопасных мест, объяснение изученных орфограмм. Смысловый и лексический анализ пословицы, словарная работа с незнакомыми словами.</p> <p>Подбор слов, подходящих по смыслу предложения.</p> <p>Определение цели текста – сообщение информации или воздействие на чувства человека.</p> <p>Объяснение написания словарных слов с помощью знакомства с их происхождением.</p> <p>Подбор глаголов к данному имени существительному и вопросу</p>
91	Части речи.	1	<p>Определение частей речи, нахождение родственных слов и их разбор по составу. Составление развернутого ответа на вопрос, обсуждение получившихся работ, их оценка.</p>
92	Р/р Составление предложений и текста.	1	<p>Восстановление деформированного предложения, текста, озаглавливание полученного текста.</p> <p>Упражнение в умении устанавливать лексическую и грамматическую сочетаемость с помощью вопроса: сущ. + глаг.</p> <p>Маркировка орфограмм.</p> <p>Узнавание и различение частей речи</p>
93	Правописание слов с непроизносимыми согласными, словарные слова. Сильная и слабая позиция согласных звуков.	1	<p>Орфографическая работа со словами с непроизносимыми согласными в корне</p> <p>Упражнение в образовании однокоренных слов другой части речи.</p> <p>Деление слов с непроизносимым согласным для переноса.</p> <p>Решение лингвистических задач.</p>
94	Имя прилагательное. Непроизносимые согласные в корне слова.	1	<p>Звукобуквенный анализ слов</p>
95	Правописание слов с сочетанием сн.	1	<p>Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, обоснование выбора сочетания стн или сн. Составление предложений с использованием данных слов.</p> <p>Участие в обсуждении учебных задач. Составление задания к данному языковому материалу.</p> <p>Сопоставление звукового образа слова и его лексического значения.</p>

			Решение орфографических задач, звукобуквенный анализ слов, маркировка корня. Характеристика предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
96	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1	Классификация слов с непроизносимыми согласными и без них. Звукобуквенный анализ слов, в которых не совпадает количество звуков и букв. Орфографическая работа со словарными словами. Постановка ударения. Систематизация слов по алфавиту. Анализ структуры текста объявления, составление собственного текста
97	Звукобуквенный состав слов с непроизносимыми и удвоенными согласными.	1	Анализ языка художественного текста (стихотворения): звукобуквенный анализ слов, обобщение знаний о случаях несовпадения количества звуков и букв в слове; различие прямого и переносного значения слов. Работа с научным текстом – словарной статьей. Упражнение в выборе речевых средств в соответствии с ситуацией общения и адресатом.
98	Работа со словарной статьей. Составление текста – письменного поздравления.	1	Написание текста – поздравления
99	Проверочная работа по теме: «Написание непроизносимого согласного в корне слов».	1	Контроль этапов работы, оценивание процесса и результатов выполнения заданий
100	Понятие о грамматической основе предложения. Главные члены предложения.	1	Упражнение в распространении предложения с помощью вопросов, маркировка грамматической основы. Ознакомление с понятием «второстепенные члены предложения», их ролью в предложении.
101	Понятие о второстепенных членах предложения. Восстановление непунктированного текста (Р/р)	1	Ознакомление с понятиями «распространенные предложения» – «нераспространенные предложения». Выделение предложения и его оформление по законам письменной речи, определение главных членов предложения, обозначение частей речи, которыми выражены подлежащее и сказу-

			<p>емое.</p> <p>Нахождение предложения по схеме. Составление нераспространенных предложений с опорой на рисунки и заданные слова; преобразование составленных предложений в распространенные; демонстрация орфографической зоркости. Лексическая работа.</p> <p>Решение орфографических задач</p>
102	<p>Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Схема предложения.</p>	1	<p>Орфографическая работа.</p> <p>Маркировка грамматической основы и способов ее выражения.</p> <p>Наблюдение роли местоимений в тексте.</p> <p>Анализ предложений и нахождение их по данной схеме, составление подобных схем.</p>
103	<p>Роль местоимений в речи. Монолог.</p>	1	<p>Ознакомление с монологом.</p> <p>Сочинение устного рассказа, участие в инсценировке.</p> <p>Упражнение в использовании изобразительных и выразительных средств языка в соответствии с задачей общения.</p> <p>Определение главных и второстепенных членов предложения и способов их выражения.</p> <p>Наблюдение зависимости смысла предложения от синтаксической функции слова в нем.</p> <p>Составление предложений и их схем, маркировка вопросов, на которые отвечают главные члены.</p> <p>Нахождение повествовательных предложений, маркировка главных членов и способов их обозначения.</p> <p>Различение приставок и предлогов.</p> <p>Восстановление деформированного текста, маркировка местоимений</p>
104	<p>Средства письменной речи.</p> <p>Предложения по цели высказывания.</p> <p>Текст-поздравление (Р/р)</p>	1	<p>Наблюдение роли знаков препинания, местоимений в тексте.</p> <p>Определение предложений по цели высказывания.</p> <p>Смысловый анализ текста. Орфографический анализ текста по заданным орфограммам, обобщение результатов в таблице; дифференциация орфограмм на орфограммы гласных и орфограммы согласных.</p> <p>Узнавание фразеологизмов, анализ их смысла.</p> <p>Участие в инсценировке, адекватное использование средств устного общения.</p>

			Сочинение поздравительной открытки, упражнение в выборе адекватных речевых формул приветствия и прощания
105	Восстановление текста. Оформление стихотворного текста. Главные члены предложения.	1	Деление текста на предложения, оформление текста по правилам стихотворной письменной речи. Участие во взаимопроверке. Учебное исследование различий между группой слов и предложением. Восстановление предложений и текста из данных слов, озаглавливание текста, выборочная маркировка главных членов предложения. Нахождение слов среди избыточных буквосочетаний; составление из них предложений (распространенных или нераспространенных); решение орфографических задач; установление границ предложений и грамматических основ; нахождение слов-указателей (местоимений). Решение лингвистических задач
106	Омонимы. Морфологический, морфемный и звукобуквенный разбор.	1	Наблюдение зависимости смысла слов от смысла предложения. Распознавание в тексте слов с одинаковым написанием и/или произношением, но разным значением (словомонимов). Определение грамматических признаков главных членов предложения. Составление словосочетаний со словами-омонимами; демонстрация орфографической зоркости. Участие в обсуждении работ. Знакомство с различными видами омонимов. Морфологический, морфемный и звукобуквенный разбор омонимов
107	Предлог как часть речи.	1	Упражнение в произношении, написании словарных слов, работа со «Справочником правописания».
108	Правописание слов с предлогами и приставками. Роль разных частей речи в речи	1	Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении, анализ языковых особенностей художественного текста, наблюдение роли в речи прилагательных и глаголов.
109	Части речи, с которыми используются предлоги.	1	Установление связи глг. + сущ. с предл. Маркировка слитного написания приставок и отдельного – предлогов. Формулирование вывода о назначении приставки и предлога. Учебное исследование: какой части речи «служат» предлоги.

			Восстановление текста, анализ выполненной работы
110	Средства устной и письменной речи. Типы текста. Предлог. Формы слова. Орфографическая работа.	1	Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении, сопоставление средств устной и письменной речи. Анализ способов образования формы слова (окончание, предлог). Подбор предлога в соответствии с лексическими и грамматическими особенностями контекста, маркировка показателей формы существительного. Определение типа текста. Подбор предлога, соответствующего смыслу и грамматическим особенностям предложения, маркировка показателей формы существительного. Орфографический разбор слов, классификация орфограмм. Описание расположения объектов на рисунке (предлоги со значением места)
111	Работа с текстом: композиция, план. Выборочное изложение текста – описание насекомого.	1	Сравнение информации, содержащейся в тексте и на рисунке. Анализ структуры текста: вступление, основная часть, заключение. Составление плана. Написание выборочного изложения текста (описание бабочки или мотылька). Маркировка предлогов
112	Типы текста. Маркировка существительных с предлогами.	1	Определение типа текста, признаков этого типа в данном тексте, сравнение текстов по типу, выделение смысловых частей текста. Выборочное списывание. Маркировка существительных с предлогами. Составление предложений с использованием данных слов. Маркировка главных членов, установление связи с второстепенными членами. Обсуждение смысла пословиц, выделение орфограмм. Инсценировка стихотворения
113	Употребление предлогов в, на,	1	Составление словосочетаний с предлогами в и на, наблюдение использования

	написание окончаний существительных. Правописание предлога и приставки.		разных предлогов с разными словами при выражении одного и того же типа значения. Различение в тексте предлогов и приставок, упражнение в их правописании. Различение в предложении омонимичных предлогов и приставок. Маркировка основы предложения, ее связей с другими членами предложения
114	Словарные слова. Приставка и предлог.	1	Работа над правописанием словарных слов, составление с их помощью рассказа. Преобразование текста: сочетание слов грамматически и по смыслу. Осознание порядка своих действий. Образование формы существительного по заданному вопросу. Решение орфографических задач. Упражнение в различении и написании предлогов и приставок. Обобщение знаний о роли предлога и приставки и их правописании
115	Сочинение «Мой класс». Стилистическая работа над своим текстом.	1	Решение орфографических задач, определение формы текста (диалог, монолог)
116	Грамматические признаки существительного, маркировка предлогов	1	Маркировка главных членов предложения, грамматических признаков существительного, предлогов. Наблюдение изменения смысла вопросительного предложения в зависимости от места логического ударения. Упражнение в формулировании краткого утвердительного и отрицательного ответа. Составление предложений из данных слов, упражнение в сочетании слов по смыслу и грамматически. Преобразование составленного текста. Составление письма-ответа, использование слов-обращений и слов-прощаний, оформление письма: адресат, адресант, адрес, индекс
117	Составление письма-ответа, оформление его (Р/Р)	1	

118	Монолог. Диалог. Восстановление текста.	1	Восстановление диалога по данным репликам. Адекватное использование средств устного общения, этикетных формул при чтении текста по ролям, инсценировании заданной ситуации. Понимание смысловой несообразности текста (нелепицы).
119	Средства устной речи. Главные члены предложения.	1	Орфографическая работа, определение грамматической основы. Составление своего высказывания на примере данного в учебнике материала
120	Составление рассказа. Анализ получившихся текстов (Р/р)	1	Написание своего текста на заданную тему. Анализ и обсуждение получившихся работ: соответствие теме, содержание, стилистические особенности, грамматика. Редактирование текста.
121	Обобщение материала по теме: «Служебная часть речи – предлог»	1	Восстановление текста: выбор подходящего по смыслу и грамматически слова. Работа со словарными словами. Восстановление диалога по данным репликам
122	Лексическая сочетаемость слов. Однокоренные слова.	1	Составление словосочетаний с учетом лексической и грамматической сочетаемости. Использование средств устной речи при выразительном чтении.
123	Лексическая и грамматическая сочетаемость слов. Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1	Определение предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выборочное списывание. Звукобуквенный разбор слов
124	Лексическая и грамматическая сочетаемость слов. Словарные слова.	1	Отгадывание слова по его лексическому значению и фонетическим особенностям. Поиск слов в «Справочнике правописания» по заданным признакам, маркировка орфограмм. Отгадывание слова по особенностям его лексической и грамматической сочетаемости. Отгадывание слова по данным глаголам и вопросу.

125	Редактирование текста. Лексическая сочетаемость. Решение лингвистических задач.	1	Составление предложений с заданными словами и синтаксическими признаками. Морфемный и орфографический разбор. Анализ предложений, исправление стилистических ошибок. Составление задания к предложенному языковому материалу, выполнение заданий одноклассников. Анализ текста, его преобразование (словообразовательный, фонетический облик слова, лексическая сочетаемость). Орфографическая работа, решение лингвистических задач
126	Контрольная работа за 3 четверть	1	Контроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление ошибок. Оценивание собственной работы.
127	Правописание предлогов и приставок. Многозначные слова.	1	Маркировка предлогов и приставок, звукобуквенный анализ рифмующихся слов, определение частей речи. Инсценировка, выбор и использование этикетных формул, средств устной речи для извинения.
128	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1	Наблюдение лексической сочетаемости многозначных слов
129	Прямое и переносное значение слов.	1	Выделение признаков многозначных слов, подтверждение выводов примерами. Решение орфографических задач. Определение прямого и переносного значения слов. Разгадывание кроссворда со словарными словами
130 131	Коллективное составление текста. Обучающее сочинение Редактирование предложений.	2	Групповая работа: составление текстов – описания, повествования, рассуждения на заданную тему, обсуждение получившихся работ. Редактирование предложений, исправление лексических ошибок
132 133	Обобщение изученного. Проверь себя.	2	Выделение признаков многозначных слов, подтверждение выводов примерами. Решение орфографических задач. Определение прямого и переносного значения слов. Разгадывание кроссворда со словарными словами
134	Синонимы. Написание текста по памяти.	1	Выделение синонимов из данного ряда слов, морфологический разбор существительного. Об-

	Части речи.		ращение к справочному материалу. Выбор слова из ряда синонимов в зависимости от контекста. Выразительное чтение стихотворения, анализ речевой ситуации, содержащейся в нем, формулирование собственной позиции, работа с синонимами
135	Использование синонимов в речи.	1	
136 137	Роль прилагательных в речи. Сравнение.	2	Адекватное использование средств устной речи при чтении стихотворения, анализ роли прилагательных в тексте, функции повторяющихся звуков, их характеристика. Наблюдение использования сравнений в тексте. Подбор сравнений к данным словам, орфографическая работа. Наблюдение использования прямого и переносного значения слов для составления развернутого сравнения в художественном тексте. Сочинение своего подобного по содержанию текста. Наблюдение использования сравнений для описания, анализ роли повторяющихся звуков для создания определенного образа
138	Антонимы. Интонационная характеристика речи человека.	1	Обсуждение речевых особенностей героев произведения, создание интонационного портрета персонажей. Наблюдение использования в речи антонимов. Работа с научным текстом – правилом. Составление предложений, содержащих антонимы, сравнение вариантов. Орфографический анализ слов упражнения, заполнение таблицы. Словарная работа. Подбор слов с противоположным значением, определение частей речи. Решение орфографических задач

139	Текст – сравнительное описание, его структура.	1	Анализ структуры текста – сравнительного описания, особенностей использованных в нем языковых средств. Выделение признаков описываемых объектов составление описания одного из двух объектов. Маркировка орфограмм. Написание собственного сравнительного описания с опорой на иллюстрации. Решение лингвистических задач: деление слов на слоги, составление новых слов, подбор синонимов, выделение устаревших слов среди данных. Подбор антонимов с учетом контекста
140	Способы образования антонимов. Фразеологизмы.	1	Морфемный разбор слов-антонимов, орфографическая работа. Упражнение в образовании антонимических пар в зависимости от употребления слова в прямом или переносном значении. Наблюдение использования в тексте фразеологизмов, словарная работа. Лексический анализ текста
141 142	Повторение изученного в темах «Сравнение», «Антонимы», «Прямое и переносное значение слов», «Фразеологизмы».	2	
143	Текст. Его признаки, структура.	1	
144	Восстановление деформированного текста	1	
145 146	Научный и художественный стили. Редактирование текста. Редактирование текста. Словарная работа	1	

		1	
147	Диалог, разговорная речь, их языковые особенности. Редактирование текста.	1	
148	РК <i>Викторина</i> . Работа с текстом. Этимология имен собственных.	1	Восстановление текста, маркировка однокоренных слов, определение частей речи, значения уменьшительно-ласкательных суффиксов, орфографическая работа. Подготовка викторины и участие в ней, работа со словарной статьей, анализ ее принадлежности к научному стилю. Объяснение этимологии слов, значения имен. Определение источника информации. Пунктирование текста, орфографическая работа, заполнение таблицы орфограмм, анализ композиции текста, оценка предложенного плана, составление собственного плана
149 150	Научно-популярный текст.	2	Анализ стилистических и композиционных особенностей текста. Сравнение авторского текста и народной сказки. Знакомство с функциями научно-популярного стиля. Грамматическая и лексическая работа по тексту. Написание изложения. Маркировка орфограммы «Удвоенные согласные в корне слова»
151	Речевая ситуация. Написание продолжения текста по началу.	1	Орфографическая работа, маркировка окончаний форм одного слова, определение грамматических признаков этих слов. Анализ речевой ситуации.
152 153	Обобщение изученного в главе «Как строится текст»: работа	2	Определение характеристики предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Орфографический, морфемный разбор. Продолжение текста

	с текстом, написание своего текста, его анализ.		по его началу, обсуждение готовой работы и ее редактирование
154	Речевая ситуация. Этикетные формулы вежливости. Пословицы. Диалог.	1	Обсуждение смысла высказываний, объяснение значения пословиц. Обсуждение речевой ситуации, выбор средств устной речи, использование формул вежливости. Различение реплик участников диалога. Орфографическая работа
155	Анализ речевых ситуаций, речи их участников.	1	Инсценировка, адекватное использование средств устной речи, анализ речевых ситуаций, речи персонажей, их поведения. Различение средств и действий устной и письменной речи. Работа с известными выражениями вежливости. Редактирование предложений
156	Стили языка, их функции. Речевая характеристика участников речевой ситуации.	1	Сравнение текстов разных функциональных стилей, работа с лингвистическим текстом – правилом. Анализ речевых ситуаций, составление речевого портрета персонажей. Стилистическое и содержательное редактирование текста, орфографическая работа
157	Речевая ситуация. Инсценировка. Звукобуквенный разбор. Сочинение текста – описания животного (Р/р)	1	Обсуждение ситуации, поведения, речи, поз персонажей, участие в инсценировке, изучение содержания научного текста – правила. Анализ детской речи, сравнение с речью взрослых, звукобуквенный разбор слов, составление заданий к ним. Составление текста – описания животного
158	Различные виды разбора слов. Омонимы. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	Обсуждение языковых особенностей художественного текста – стихотворения, звукобуквенный, орфографический и морфологический разбор рифмующихся слов. Отгадывание слов по их лексическому значению, определение роли отдельных букв в них. Распознавание слов-омонимов, их морфологический, лексический, звукобуквенный разбор. Понимание и различение лингвистических терминов. Различение лексического и грамматическо-

			го значения слов, осознание необходимых для ответа лингвистических терминов, различение устной и письменной форм речи
159	Многозначные слова. Понятия науки о русском языке. Лексическое и грамматическое значение слов.	1	<p>Определение значений многозначных слов в контексте.</p> <p>Узнавание в тексте терминов науки о русском языке, объяснение их значения.</p> <p>Анализ роли функциональных стилей в различных ситуациях с опорой на текст правила.</p> <p>Продолжение предложения по его началу, анализ написанного.</p> <p>Упражнение в произнесении скороговорки, ее фонетический анализ, лексическое и грамматическое значение слов, входящих в скороговорку. Решение лингвистических задач: орфографический, звукобуквенный анализ слов, угадывание слов по их морфологическим признакам</p>
160	Стилистическая принадлежность текста.	1	<p>Использование орфографических знаний для записи текста, определение его типа, стилистической принадлежности. Стилистический анализ текстов, написание продолжения текста по данному началу.</p> <p>Сравнение написанных текстов.</p> <p>Работа с именами собственными – названиями городов, ранжирование их по алфавиту, определение рода.</p> <p>Решение лингвистических задач</p>
161	Средства устной и письменной речи. Словарные слова.	1	<p>Использование средств письменной речи для записи текста, объяснение различий между устной речью и письменной.</p> <p>Отгадывание слова по его грамматическим признакам, морфемный разбор.</p> <p>Словарная работа (по «Справочнику правописания»).</p> <p>Составление заданий к данному языковому материалу</p>
162 163	Речевая ситуация. Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Переносное значение слов. Словарная работа.	2	<p>Обсуждение речевой ситуации, представленной на иллюстрации, поведения, поз персонажей, их речи. Оценка обсуждения: характера речи, интонации, движения, мимики. Орфографическая работа, морфемный анализ слов, объяснение роли местоимений в тексте.</p> <p>Определение предложений по эмоциональной окраске, по цели высказывания,</p>

			по порядку следования во времени. Маркировка в тексте прилагательных и глаголов, словарная работа (по словарю эпитетов), использование слов в прямом и переносном значении
164	Анализ речевой ситуации. Речевая характеристика персонажа.	1	Анализ речевой ситуации. Решение орфографических задач. Морфемный и морфологический разбор глаголов. Обо- значение звуков буквами по законам письменной речи, характеристика звуков. Определение персонажа художественного произведения по характеристике и содержанию их речи. Маркировка орфограмм и разделение их на изученные и неизученные. Решение лингвистических задач. Чтение скороговорки, различение омонимов и однокоренных слов
165	Комплексная итоговая работа	1	Оценивание собственной работы, анализ допущенных ошибок
166 167	Прямое и переносное значение слова. Речевая ситуация.	2	Адекватное использование средств устной речи при чтении стихотворения. Понимание роли знаков препинания для выбора интонации чтения. Прогнозирование поступков героя по данному началу и концу произведения. Звукобуквенный разбор слов. Анализ своих действий по поиску заданных слов. Анализ прямого и переносного значения слова. Анализ слов с точки зрения изученных законов языка. Решение чайнворда. Работа со словарем
168 169	Повторение изученного. Проверь себя. Повторение изученного. Многозначные слова.	2 1	Оценивание собственной работы, анализ допущенных ошибок
170	Повторение изученного. Различение жанров речи: объявление, записка, телеграмма, письмо.	1	Понимание роли знаков препинания для выбора интонации чтения. Прогнозирование поступков героя по данному началу и концу произведения. Звукобуквенный разбор слов. Анализ своих действий по поиску заданных слов. Анализ слов с точки зрения изученных

			законов языка. Работа со словарем
--	--	--	--------------------------------------

3 класс

Пояснительная записка

Программа по русскому языку является продолжением программы по обучению грамоте и строится на общих концептуальных положениях, изложенных в начале программы.

Задачи обучения русскому языку: развитие внешней (устной и письменной) и внутренней речи, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; освоение знаний о фонетике, грамматике русского языка, первоначальных знаний о тексте, предложении, лексике; овладение умениями правильно писать, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания в соответствии с учебной и коммуникативной задачами; развитие самостоятельности мышления, воображения, формирование общеучебных умений: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы; формирование навыков самообразования; формирование умения эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками; развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитание эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интереса и позитивного отношения к другим языкам, культуре своего и других народов, способствовать эстетическому воспитанию.

В содержании всех классов с разной полнотой рассматриваются следующие темы: признаки текста, признаки предложения, лексические и грамматические группы слов, звуки речи, соотнесение звукового и буквенного состава слов.

Стержневая тема курса русского языка лексическая, грамматическая сочетаемость слов и средства, которые осуществляют эту связь: формы слов, порядок слов в предложении, служебные слова, местоимения, интонационные средства. Наиболее продуктивно это направление реализуется на уровне словосочетаний, предложений и текстов при постоянном сравнении смысла разных вариантов высказываний в устной и письменной речи, в разных речевых ситуациях: реальных, литературных и воображаемых. Правильность выбора слов и установление правильных связей между ними требует знания законов словообразования и словоизменения, правил выбора буквы, если звук находится в слабой позиции.

Таким образом, стержневая тема определяет тот круг связей между речью и языком и между разделами языка, без которых она не может быть раскрыта. В этот круг входит и обязательный образовательный стандарт, предусмотренный нормативными документами.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый раздел «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по разви-

тию связной устной и письменной речи, освоение правил поведения и вежливого общения. Второй раздел составляет собственно система языка

I. Развитие речевой деятельности

В первом классе, как и в период обучения грамоте, особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствует возникновению у школьников опыта устной речи, речи разговорной и научной, воспитывает ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Программа каждого следующего года обучения предусматривает расширение опыта детей в устном общении: в умении участвовать в диалоге, дискуссии, строить содержательное, развернутое монологическое высказывание.

На принципиально новый качественный уровень выходит работа учеников над своей и чужой письменной речью. Понимание, осмысление чужой письменной речи лежит в основе успешности обучения всем учебным предметам. В программе представлена система работы над чужим текстом, которая подводит ребенка к осознанию признаков текста и умению его анализировать. Эта часть программы реализуется во всех учебных предметах. Работа над художественными произведениями подробно представлена в программе по литературному чтению.

Особое значение в развитии речевой деятельности учащихся придается сочинениям. Они рассматриваются как уникальное средство развития личности, как средство усвоения содержания образования и осмысления своего социального опыта.

На первых этапах особенно важно раскрыть творческую инициативу ребенка, развить интерес к самостоятельной работе над сочинениями, прежде всего на основе его собственных наблюдений, впечатлений, на основе разворачивающегося содержания образования. Предоставляется полная свобода самовыражения ребенка в слове, поэтому перед написанием сочинений отсутствует обычно принятая подготовка.

Логика работы над сочинениями: от работ, написанных самостоятельно, спонтанно, без непосредственной подготовки, к составлению плана, к сознательному предварительному сбору необходимого материала, к четкой дифференциации языковых средств, необходимых для сочинений разных стилей и жанров. Это движение становится возможным за счет активизации косвенных путей развития письменной речи учащихся: нацеленности всего процесса обучения на общее развитие детей, на умение работать с текстом, на их языковое развитие; сочетание сочинений на творческие и репродуктивные темы, серьезная работа над сочинением после его написания (устное обсуждение, редактирование, использование детских работ на уроках).

На протяжении всего начального обучения систематически проводится лексическая работа. Учащиеся на практике знакомятся с многозначностью слов, омонимией, расширяется их словарь синонимов, антонимов. Лексическое значение слов сопоставляется с грамматическим значением.

Основной способ освоения устной и письменной речи самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

II. Система языка

Структурирование системы русского языка осуществляется с учетом объективно существующих связей между его разделами.

Так, формирование понятия «безударная гласная» и ее правописание проходит за годы обучения в школе множество этапов: от редуцированных гласных в корне слова до их редукции в частицах. Чтобы обеспечить прочность навыка написания проверяемой безударной гласной в корне, в течение всего 1 класса дети сравнивают звуковой и буквенный образ слов, учатся различать звуки: гласные и согласные, ударные и безударные, находят в ряду слов однокоренные слова, выделяют корень слова, наблюдают случаи чередования согласных в однокоренных словах, знакомятся с грамматическими группами слов по их значению. Вводится орфограмма «Проверяемая безударная гласная в корне» во 2 классе, после ознакомления детей с составом слова, при сравнении способов ее проверки с другими корневыми орфограммами: непроверяемыми гласными (тема идет с 1 класса), оглушением звонких согласных и непроизносимыми согласными. Тогда же ученики знакомятся с частями речи (имя существительное, прилагательное, глагол) и их грамматическими признаками (род, число). Теперь дети готовы к орфографической теме 3 и 4 классов «Безударная гласная в окончаниях слов», правила проверки которой сравниваются с уже известными правилами проверки безударных гласных в других частях слова. Для этого есть необходимые фонетические знания (дифференциация гласные - согласные, ударные - безударные гласные), знание состава слова, частей речи и их грамматических признаков, опыт установления связей слов в предложении. В 3-4 классах дети, кроме того, узнают о правилах правописания приставок с гласными *-о-*, *-а-* и суффиксов *-ик-*, *-ек-*.

Во всех случаях новое правило написания безударной гласной выводится при сравнении с уже известными правилами. Прямо или косвенно широкая орфографическая тема «Правописание безударной гласной» рассматривается в теснейшей связи с лексическим, грамматическим значением слова, со смыслом высказывания. Так правописание приобретает смысловую, понятную детям мотивацию. Примерно так же рассматриваются другие темы. Их развитие от класса к классу осуществляется во взаимодействиях с другими, объективно связанными с изучаемой темой. Понятия в курсе русского языка определяются терминами, принятыми в науке, или по их существенным признакам. При отборе материала учитывалась его актуальность, практическая значимость.

Содержание программы.

3 класс (170 часов)

1. Развитие речевой деятельности

Устная речь

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики. Монолог, диалог - расширение опыта на новом содержании. Речевой этикет в ежедневных ситуациях общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).

Письменная речь

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах.

Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста.

Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Реклама, афиша, различные виды объявлений.

Сочинения (репродуктивные и творческие) - в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении. Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарями. Их выбор (по возможностям): орфографический, словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, эпитетов, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

II. Система языка

Предложение. Предложения утвердительные и отрицательные.

Грамматическая основа предложения. Подлежащее, выраженное именем существительным и местоимением. Сказуемое, выраженное глаголом.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а, но** и без союзов. Интонация при перечислении, запятые при однородных членах предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.

Части речи. Глагол. Употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола, вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по числам и по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Имя существительное. Употребление в речи. Начальная форма.

Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Различение первого, второго, третьего склонения имен существительных в форме единственного числа. Первичное освоение правописания безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ья*, *-ье*, *-ия*, *-ов*, *-ин*). Правописание **о**, **е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**. Мягкий знак и его отсутствие после шипящих на конце имен существительных. Ознакомление с правилом написания **и**, **ы** после **ц** в разных частях слова. Правописание суффиксов **-ик**, **-ек**. Склонение существительных во множественном числе. Представление

о словосочетании типа управления.

Имя прилагательное. Употребление в речи. Начальная форма.

Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Ознакомление со склонением имен прилагательных, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов,*

-ин. Представление о словосочетании типа согласования.

Предлоги и союзы. Их роль в речи. Раздельное написание предлогов с именами существительными и местоимениями при сравнении с написанием приставок.

Слово. Анализ слов по их роли в предложении, по принадлежности к определенной части речи, по составу. Одно слово с разными окончаниями. Одно окончание у разных слов.

Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: основы, корня, окончания, приставки, суффикса, постфикса *-ся (-сь)*. Образование слов способом сложения основ (сложные

слова). Правописание соединительных гласных *о, е* в сложных словах. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с двойными согласными (в соответствии с изученным). Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках, в том числе в приставках с гласными *о, а*. Практическое ознакомление с приставками на *з* и *с*.

Звуки, буквы. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные, согласные звонкие, глухие, шипящие,

всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков.

Орфография. Слабая и сильная позиции гласных и согласных звуков. Орфограммы (обозначены выше). Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса

Обучающиеся должны

иметь представление:

- о типах и стилях текста;
- о средствах связи частей текста, о плане текста, о средствах связи между предложениями в тексте;
- об оформлении диалога;
- об основных способах выражения подлежащего (имя существительное, личное местоимение) и сказуемого (глагол);
- о сложных словах и их правописании;
- о способах составления собственных письменных высказываний;

владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

- группировать, классифицировать языковой материал по заданным и самостоятельно выделенным основаниям (при указании и без указания количества групп);
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: предложение - члены предложения – главные члены предложения, второстепенные члены - подлежащее);
- пользоваться речевым этикетом в ежедневных ситуациях общения;
- использовать средства устного общения в соответствии с речевой ситуацией;
- оценивать адекватность своей речи (устной и письменной) речевой ситуации (жизненной и учебной);
- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу услышанного, увиденного, прочитанного;
- пользоваться словарями, справочниками, учебной и дополнительной литературой.

знать/понимать:

- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены предложения (без их дифференциации);
- признаки однородных членов предложения;
- изменение имен существительных по падежам (названия падежей и падежные вопросы), начальную форму существительных, склонение имен существительных, падежные окончания;
- правило правописания безударных окончаний у имен существительных в форме единственного числа;
- правило правописания имен существительных мужского и женского рода с шипящими на конце (отсутствие мягкого знака и его написание);
- правила правописания слов с непроизносимым согласным в корне;
- части слова (основа, окончание, корень, приставка, суффикс, постфикс);

уметь:

- распознавать предложения с однородными членами;
- производить разбор предложения в пределах программного материала;
- различать изученные части речи, производить их разбор в пределах программного материала;
- изменять имена существительные по падежам;
- производить разбор слова по составу;
- писать слова с изученными орфограммами: правописание безударных окончаний имен существительных, правописание **о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**, мягкого знака после шипящих на конце имен существительных, соединительных гласных **о, е** в сложных словах, слов с непроизносимыми согласными в корне, приставок с гласными **о, а; и, ы** после **ц**; суффиксы **-ик, ек**; раздельное написание предлогов с именами существительными и местоимениями, частицы **не** с глаголами; а также правописание слов с непроверяемыми написаниями;
- списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

Тематическое планирование и виды деятельности

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1	Лексическое и грамма-	1	Работа с толковым словарем, слово-

	тическое значение слова.		сочетаниями. Значение общения в жизни человека.
2	Текст. Признаки текста, типы текста	1	Работа с текстом и его признаками. Устный рассказ по картине.
3	Состав слова. Однокоренные слова	1	Восстановление деформированного текста. Разбор слов по составу, звукобуквенный анализ.
4	Многозначность слов.	1	Работа со словарями, текстом, словосочетаниями.
5	Средства устного и письменного общения.	1	Работа с текстами разных типов, стилевой окраской слов, стилистическими синонимами.
6	Средства создания речевой ситуации в устной и письменной речи.	1	Работа со средствами устной и письменной речи.
7	Чередование: позиционное и историческое.	1	Выделение сильной и слабой позиции гласных и согласных.
8	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1	Разбор предложений по членам предложения, по цели высказывания и по интонации.
9	Оформление диалога. Правописание З, С на конце приставок	1	Работа с диалогом. Значение слов с частицей НЕ. Работа с алгоритмом правописания приставок.
10	Обобщение знаний по теме «Что нужно для общения в устной и письменной форме».	1	Разбор предложений по членам предложения, по цели высказывания и по интонации.
11	Контрольный диктант «Лесная прогулка».	1	
12	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
13	Тема, план текста.	1	Уметь определять тему текста, составлять план.
14	Составление текста.	1	Уметь составлять предложения на заданную тему.
15	Правописание сочетаний -ОЛО-, -ОРО-, -ЕРЕ-.	1	Иметь представление о полногласии и неполногласии.

Основа слова

16	Состав слова. Способы словообразования	1	Уметь разбирать слова по составу, пользоваться словарем.
17	Основа слова. Составление текста-описания.	1	Уметь составлять предложения на заданную тему.
18	Суффикс как словообразовательная морфема. Суффиксы существительных.	1	Работа с алгоритмом разбора слов по составу. Словообразование имен существительных.
19	Уменьшительно-ласкательные суффиксы	1	Исследование и формулирование правил написания суффиксов -

	и их правописание.		ОНЬК-, -ЕНЬК-.
20	Суффиксы-омонимы.	1	Работа в парах. Словообразование.
21	Значения суффиксов.	1	Разбор слов по составу. Упражнения в правописании суффиксов.
22	Формообразование словообразование.	1	Упражнения в различении формообразования и словообразования. Разбор слов по составу.
23	Способы образования слов. Состав слова.	1	Разбор слов по составу. Упражнения в правописании суффиксов.
24	Обращение. Устаревшие слова.	1	Нахождение обращения в тексте. Выделение обращения в устной и письменной речи.
25	Текст-описание. Составление текста-описания.	1	Составление плана. Орфографическая подготовка. Признаки текста.
26	Стилистические ошибки. Паронимы.	1	Особенности текста-описания. Редактирование текста.
27	Контрольное списывание	1	Работа с алгоритмом списывания.
28	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
29	Предложение. Члены предложения и части речи.	1	Разбор предложений по членам и частям речи, выделение словосочетаний. Упражнения на правописание предлогов и приставок.
30	Предлоги и приставки. Время глагола.	1	Упражнения в различении приставок и предлогов. Исследовательская работа по тексту.
31	Выделение обращения в устной и письменной речи	1	Нахождение обращения в тексте. Выделение обращения в устной и письменной речи. Оформление диалога.
32	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Работа с опорой. Упражнения в написании гласных и согласных в приставках.
33	Текст-описание и текст-рассуждение.	1	Особенности текста-рассуждения и текста-описания. Упражнения в правописании приставок.
34	Правописание приставок и предлогов. Характеристика героя.	1	Составление характеристики героя по опорным словам. Правописание приставок с буквами З, С на конце.
35	Обучающее изложение «Хитрые уши».	1	Работа с текстом, составление плана, словарная работа.
36	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
37	Способы словообразования	1	Упражнение в словообразовании. Наблюдение над способами образования новых слов
38	Правописание соединительных гласных в сложных словах.	1	Наблюдение над соединительными гласными, распознавание сложных слов

39	Контрольный диктант	1	
40	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
41	Правописание сложных слов.	1	Упражнение в подборе проверочных слов к сложным словам
42	Лексическое значение сложных слов. Сложение без соединительной гласной	1	Наблюдение над значением сложных слов. Образование сложных слов без соединительной гласной
43	Текст-рассуждение.	1	Упражнение в построении предложений, умение высказывать свои мысли
44	Образование и правописание сложных слов. Стили языка.	1	Упражнение в словообразовании сложных слов
45	Обобщение темы: «Состав слова. Словообразование».	1	Упражнение в словообразовании
46	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1	Упражнения в сопоставлении времени глагола и его рода
47	Логическое ударение и смысл высказывания.	1	Наблюдение над изменением смысла высказывания от смены логического ударения
48	Служебные части речи.	1	Исследовательская работа с научно-популярным текстом: формулирование определения.
49	Признаки текста и типы текста.	1	Составление плана. Орфографическая подготовка. Признаки текста.
50	Роль предлогов и приставок. Мини-сочинение «Моё путешествие».	1	Упражнения в сопоставлении предлогов и приставок. Составление словосочетаний. Формулирование понятия - предлог.
51	Контрольный диктант	1	
52	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
53	Предлог как часть речи. Правописание предлогов с существительными и местоимениями.	1	Работа с опорой. Выделение обращений в тексте. Составление отрицательных предложений.
54	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1	Упражнения на расстановку знаков препинания при обращении, в использовании подходящих по смыслу предлогов.
55	Союз как часть речи. Соединительные и противительные союзы.	1	Работа с текстом. Слова-приветствия. Определение роли союзов в предложении.

56	Обучающее изложение	1	Работа с текстом, составление плана, словарная работа.
57	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
58	Соединительные и противительные союзы. Различение союзов «а» и «но». Составление текста о союзах.	1	Составление плана. Орфографическая подготовка. Признаки текста.
59	Текст. Стилль, тип, тема, микротема. Текст-рассуждение.	1	Составление плана. Орфографическая подготовка. Признаки текста.
60	Частица как часть речи. Правописание частиц.	1	Определение роли частиц в речи. Упражнения в правописании частиц.
61	Предложения утвердительные и отрицательные.	1	Исследовательская работа с текстом: выявление места частицы НЕ.
62	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	Упражнения в написании НЕ с глаголами. Роль частицы НЕ в предложении.
63	Проверочная работа на тему «Служебные слова. Состав слова».	1	
64	Глагол как часть речи.	1	Исследовательская работа: грамматический анализ текста.
65	Грамматические признаки глагола (число, время, род).	1	Упражнения в выделении грамматических признаков глагола и постановке вопросов к нему.
66	Время глагола. Вид глагола.	1	Работа с таблицей по различению вида глагола. Изменение глаголов по лицам.
67	Глаголы прошедшего времени. Понятие формообразующего суффикса.	1	Упражнения в выделении формообразующего суффикса «л» у глаголов прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам.
68	Разбор глаголов по составу.	1	Упражнения в выделении постфикса –СЯ. Разбор по составу глаголов прошедшего времени и глаголов с постфиксом –СЯ.
69	Анализ текста: стиль, тип, признаки, тема, микротема.	1	Работа с текстом: тип, признаки, тема, микротема. Восстановление непунктированного текста.
70	Лексико-грамматические призна-	1	Упражнения в определении лексико-грамматических признаков гла-

	ки глагола.		гола.
71	Неопределённая форма глагола и его грамматические признаки.	1	Упражнения в нахождении инфинитива в предложениях. Разбор глаголов по составу
72	-ТЬ, - ЧЬ в неопределённой форме.	1	Разбор глаголов по составу. Упражнения в определении прямого и переносно значения слов.
73	Неопределённая форма глагола.	1	Упражнения в изменении глаголов по временам и определении грамматических признаков глаголов.
74	Контрольный диктант	1	
75	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
76	Будущее время глагола: простое и сложное.	1	Морфологический разбор глагола и существительного. Упражнения в различении будущего простого и сложного времени.
77	Обобщение знаний по теме: «Текст. Типы текста».	1	Защита проекта.
78	Грамматические признаки имени существительного (постоянные и непостоянные).	1	Морфологический разбор существительного
79	Изменения имён существительных по вопросам.	1	Изменение существительных по числам
80	Значение предметности как обобщающее грамматическое значение им.существительного Начальная форма им.существительного	1	Образование начальной формы имен существительных
81	Орфограммы в окончаниях существительных.	1	Упражнение в правописании безударных окончаний
82	Имена существительные, имеющие форму только ед. /мн. числа.	1	Различение числа существительных
83	Синонимы, антонимы. Многозначность слов.	1	Упражнение в подборе синонимов и антонимов, знакомство с определением
84	Обучающее изложение «Кто хозяин?»	1	Письменная передача содержания текста
85	Работа над ошибками.	1	
86	Род, число имени существительного.	1	Определение рода, числа имен существительных
87	Соотношение рода и окончания у имён существительных.	1	Наблюдение над взаимосвязью изменения рода и окончаний

88	Контрольный диктант «На радость людям».	1	
89	Работа над ошибками.	1	
90	Роль Ъ в словах..	1	Определение роли мягкого знака
91	Правописание Ъ после шипящих на конце им.существительных.	1	
92	Имена существительные с шипящими в конце слова.	1	Правописание мягкого знака в словах в зависимости от рода существительного
93-94	Обучающее изложение «Умный баран».	1	Письменная передача содержания текста
95	Словосочетание. Главное и зависимое слово.	1	
96	Грамматические признаки имени прилагательного. Связь слов в словосочетании.	1	Познакомиться с грамматическими признаками прилагательного
97	Лексическая работа: стиль, крылатые выражения. Редактирование текста.	1	Учиться использовать крылатые выражения
98	Работа с текстом: сжатый текст, стиль, тема, микротема.	1	Уметь выделять главный смысл, значимые события в тексте
99	Контрольное списывание «В лесу».	1	
100	Работа над ошибками. Написание И, Ы после шипящих и Ц.	1	Уметь анализировать собственные ошибки. Иметь представление о написании И, Ы после Ц.
101	Разбор словосочетаний.	1	Иметь представление о написании И, Ы после Ц.
102	Изменение имени существительного по падежам.	1	Уметь писать Ы, И после Ц.
103	Стиль текста. Тест «Проверь себя».	1	Уметь выполнять задания на изученные темы.
104	Склонение имён существительных.	1	Иметь представление о склонениях и падежах имени существительного
105	Падежи имён существительных.	1	Иметь представление о склонениях и падежах имени существительного
106	Контрольный диктант	1	Уметь выполнять контрольную работу, применяя полученные знания.
107	Работа над ошибками.	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
108	Правописание безударных падежных окончаний имени существительных	1	Иметь представление об определении падежа существительного по вопросу.

	тельного.		
109	Составление сжатого текста.	1	Уметь составлять предложения на заданную тему.
110	Предлог как указатель падежа.	1	Иметь представление о предлоге как указателе падежа.
111	Склонение существительных-во множественном числе.	1	Иметь представление о склонении существительных во множественном числе.
112	Литературная миниатюра, смысл которой можно выразить пословицей.	1	Иметь представление о литературной миниатюре.
113	Второстепенные члены предложения, их роль. Дополнение.	1	Иметь представление о дополнении как второстепенном члене предложения.
114	Различение существительных в форме И.п. и В.п.	1	Уметь различать существительные в И.п. и В.п.
115	Определение падежей имён существительных.	1	Уметь определять склонение и падеж имени существительного.
116	Окончания и предлоги существительных в Д.п.	1	Уметь определять Д.п. с помощью предлога.
117	Работа с текстом. Орфографическая работа.	1	Уметь разбирать предложения по членам и определять падежи.
118	Контрольное изложение «Медвежонок спасён».	1	Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте, правильно оформлять на письме предложения.
119	Работа над ошибками.	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
120	Понятие «склонение». Три склонения имён существительных.	1	Упражнения в склонении имени существительного, работа с таблицей.
121	Определение склонения существительного. Составление алгоритма.	1	Работа с алгоритмом для определения склонения. Упражнения в склонении имени существительного.
122	Окончания существительных различных типов склонения.	1	Упражнения в разборе предложений по членам, определение падежей и грамматических признаков существительных.
123	Первое склонение существительных. Буквы Е, И в окончаниях им.существительных.	1	Упражнения в изменении по падежам существительных первого склонения, в различении мягкой и твёрдой основы.
124	Второе склонение им. существительных.	1	Упражнения в изменении по падежам существительных 2-го склонения, в различении мягкой и твёрдой основы.

125	Контрольный диктант «Цветы».	1	
126	Работа над ошибками.	1	Работа с памяткой «Работа над ошибками».
127	Третье склонение имён существительных.	1	Упражнения в изменении по падежам существительных 3-го склонения.
128	Абзац. Микротема. Стиль и типы текста.	1	Исследование текста. Части, тип и стиль текста. Выделение слов из текста для характеристики героев.
129	Буква безударного гласного в окончании им. существительного	1	Упражнения в склонении имени существительного, работа с таблицей, опорой и памяткой.
130	Правописание безударных окончаний существительных 1-го и 3-го склонений.	1	Упражнения в склонении и сопоставлении существительных 1-го и 3-го склонений.
131	Безударные окончания им. существительных 1-го и 2-го склонения в П.п.	1	Упражнения в склонении и сопоставлении существительных 1-го и 2-го склонений, в определении падежей имени существительного.
132	Правописание безударных окончаний им. существительных	1	Упражнения в склонении им. существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений.
133	Правописание безударных окончаний существительных в Р.п, Д.п, П.п.	1	Упражнения в склонении им. существительного 1-го, 2-го и 3-го склонений.
134	Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3 склонения.	1	Составление плана. Орфографическая подготовка. Признаки текста.
135	Правописание гласных после шипящих согласных и Ц.	1	Иметь представление о написании О и Е в окончаниях имен существительных после шипящих и Ц.
136	Правописание О, Е в окончаниях после букв шипящих согласных и Ц.	1	Иметь представление о написании О и Е в окончаниях имен существительных после шипящих и Ц.
137	Значение суффиксов. Буква гласного в суффиксах -ек-, -ик-.	1	Иметь представление о написании суффиксов -ик- и -ек-.
138	Контрольное списывание «Соборная площадь».	1	Уметь списывать текст с доски.
139	Работа над ошибками.	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
140	Правописание суффиксов -ек-, -ик-.	1	Уметь писать суффиксы -ик- и -ек-.
141	Склонение имен суще-	1	Иметь представление об окончани-

	ствительных во мн. числе.		ях существительных во множественном числе.
142	Падежные окончания имен существительных в форме множественного числа.	1	Иметь представление о грамматических признаках существительных мн. числа.
143	Правописание безударных окончаний имен существительных в форме мн. числа.	1	Уметь определять падежи в любом типе склонения.
144	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	1	Уметь различать существительные родительного падежа.
145	Контрольный диктант «Весенняя вода».	1	Уметь выполнять контрольную работу, применяя полученные знания.
146	Работа над ошибками	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
147	Грамматические признаки и лексическая сочетаемость слов.	1	Уметь определять падеж имен существительных.
148	Имя прилагательное как часть речи.	1	Иметь представление о связи грамматических признаков существительных и прилагательных.
149	Второстепенный член предложения – определение.	1	Иметь представление об определении как члене предложения.
150	Зависимость грамматических признаков имени прилагательного от грамматических признаков имени существительного	1	Уметь разбирать предложение по членам предложения.
151	Обучающее изложение «На льдине».	1	Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте, правильно оформлять на письме предложения.
152	Работа над ошибками.	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
153	Согласование имени прилагательного с именем существительным	1	Иметь представление о согласовании имени прилагательного с именем существительным.
154	Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний прилаг.	1	Уметь склонять прилагательные.
155	Развитие речи: многозначность слова, лексическая сочетаемость.	1	Уметь составлять предложения на заданную тему.

156	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	1	Иметь представление об однородных членах предложения.
157	Знаки препинания при однородных членах предложения и при обращении.	1	Иметь представление о знаках препинания при однородных членах и обращении.
158	Союзная и бессоюзная связь при однородных членах.	1	Иметь представление о знаках препинания при однородных членах.
159	Смысловые группы однородных членов.	1	Иметь представление о знаках препинания при однородных членах.
160	Соединительные и противительные союзы.	1	Иметь представление о знаках препинания при однородных членах.
161	Знаки препинания при однородных членах, связанных союзом «да».	1	Уметь распознавать предложения с однородными членами.
162	Контрольный диктант «На рыбной ловле».	1	Уметь писать текст под диктовку.
163	Работа над ошибками. «Проверь себя»	1	Уметь анализировать собственные ошибки.
164	Языковые средства оформления текста.	1	Уметь выделять в тексте главное, высказывать свое мнение.
165	Художественный и научный стили. План текста.	1	Иметь представление о стилях текста.
166	Сочинение–рассуждение «Для чего надо учиться».	1	Уметь составлять предложения на заданную тему.
167	Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омоформы.	1	Уметь различать синонимы и антонимы.
168	Связный текст. Признаки связного текста.	1	Знать признаки связного текста. Уметь редактировать предложения.
169-170	Повторение и закрепление пройденного.	2	Иметь представление о прямом и переносном значении слова.

4 класс

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Нечаева Н.В. Русский язык. 4класс: учебник для образовательных учреждений: в 2 ч. /*Нечаева Н.В.* издательский дом Фёдорова, 2012.

Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова / сост. Н.В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Общая характеристика курса

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;

- ведущую роль теоретических знаний в обучении;

- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;

- осознание школьниками процесса обучения;

систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обуславливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала. Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова. Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников обще-учебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На предмет «Русский язык» в 4 классе базисным учебным планом начального общего образования выделяется 136 часов (4 часов в неделю).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к наиболее точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи имён собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член пред-

ложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4-го года обучения

Должны иметь общее представление:

- о личных местоимениях;
- о предлогах перед местоимениями;
- о наречиях: разряды наречий по значению, правописание наречий.

Должны знать:

- склонение имен прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода;
- склонение имен прилагательных во множественном числе;
- правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе;
- понятие о неопределенной форме глагола;
- изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение);
- глаголы 1-го и 2-го спряжения;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- правописание мягкого знака после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе;
- изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам;
- обозначение гласных и согласных в приставках;
- правописание частицы *не* с глаголами;
- правописание неопределенной формы и 3-го лица глаголов (*-ться; -тся*)

- виды предложений.

Должны уметь:

- ставить знаки препинания в предложениях простых, простых с однородными членами;
- устанавливать связь слов в предложениях по вопросам, выделять главные члены предложения (основу предложения) и словосочетания;
- распознавать местоимения, определять их число и лицо;
- писать отдельно местоимение с предлогами;
- правильно писать падежные окончания прилагательных;
- подбирать к прилагательным слова, близкие и противоположные по значению;
- определять время, число и спряжение глаголов;
- спрягать глаголы, правильно писать личные окончания;
- распознавать неопределенную форму глаголов;
- писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе;
- писать *не* с глаголами отдельно;
- писать *-ться* в неопределенной форме и *-тся* в 3-м лице глаголов;
- писать диктанты различных видов;
- объяснять орфограммы по пройденному материалу.

Владеть компетенциями:

- коммуникативной;
- рефлексивной;

- ценностно-ориентированной;
- личностного саморазвития,
- смыслопоисковой.

Жизненно-практические задачи:

- адекватно воспринимать звучащую речь (высказывания взрослых и сверстников, детские радиопередачи, аудиозаписи и др.);
- работать со словарями (алфавит);
- соблюдать орфоэпические нормы;
- создавать в устной и письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;
- владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного речевого общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

Количество контрольных работ за год

Контрольных диктантов- 9.

Списывание -2.

Изложение -1

Тест – 1(итоговый)

Тематическое планирование и виды деятельности

4класс

Темы	Виды деятельности
Морфология (85 ч)	
Местоимение. Общее понятие. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределённая форма глагола. Первое и второе спряжение глаголов. Наречие. Значение наречий. Образование наречий. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твёрдым согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с твёрдым согласным на конце основы. Склонение	Находить основания для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям). Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). Сравнивать имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо

<p>прилагательных во множественном числе. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. Склонение прилагательных во множественном числе. Образование прилагательных.</p>	<p>грамматических признаков, общих с другими существительными). Подбирать максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Наблюдать: определять наличие в тексте личных местоимений. Трансформировать текст, изменяя время глагола. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>
<p>Синтаксис (24 ч)</p>	
<p>Сложные предложения. Союзы в сложных предложениях. Второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложения.</p>	<p>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. Наблюдать: находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания. Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p>

	<p>Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов предложения. Сравнить простые и сложные предложения.</p>
<p>Орфография и пунктуация (33 ч)</p>	
<p>Предлоги перед местоимениями.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание безударных окончаний глаголов. Правописание наречий. Правописание глаголов с суффиксом -ся (-сь-). Правописание мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица.</p> <p>Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3-ем лице.</p>	<p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм.</p> <p>Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Анализировать разные способы проверки орфограмм.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p>Группировать слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p>Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p>Классифицировать слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте</p>

	<p>ошибки. Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p>Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивать свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.</p>
Развитие речи (8 ч)	
Речь.	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p>Моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой сто-</p>

роны.

Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.

Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее

подходящий заголовок из ряда предложенных.

Создавать

тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить

(пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.

Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте

смысловые пропуски.

Соотносить текст и несколько вариантов плана текста,

обосновывать выбор наиболее удачного плана.

Создавать план текста (сначала с помощью учителя,

затем самостоятельно).

Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать

особенности каждого типа.

Анализировать письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.

Составлять устные монологические высказывания:

словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на

определённую тему с использованием разных типов речи

(описание, повествование, рассуждение). Сочинять

письма, поздравительные открытки, записки. Писать

отзыв на прочитанную книгу.

Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки.

Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.

Анализировать последовательность собственных

	действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).
Резерв (20 ч)	Распределяется на усмотрение учителя, зависит от уровня подготовки учащихся.
Итого 170ч	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

«Азбука» - Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец.

Тетради по чтению: «Я читаю?», «Я читаю», «Я читаю!» - Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец.

Тетради по письму. 4 части – Н. В. Нечаева

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 1 класс.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 2 класс: В 2ч.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 3 класс: В 2ч.

Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник. 4 класс: В 2ч.

Нечаева Н.В., Песняева Н.А. Русский язык: Рабочие программы. 1-4 классы.

Нечаева Н.В. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы: Методические рекомендации:

Пособие для учителя.

Нечаева Н.В. Русский язык в начальной школе: 3-4 классы: Методические рекомендации:

Пособие для учителя.

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, орфографический, фразеологизмов.

2. Технические средства обучения:

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок; магнитофон;

ноутбук учителя;

3. Печатные наглядные пособия:

Грамматические разборы 1шт

Опорные таблицы по русскому языку, 1класс 1шт

Опорные таблицы по русскому языку, 2класс 1шт

Русский алфавит в картинках 1шт

Опорные таблицы по русскому языку, 3класс 1шт

Набор букв русского алфавита 1шт

Касса. Лента букв 1шт

Касса букв классная 1шт

Программа «Литературное чтение»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

2-й класс

3–4-й классы

Содержание учебного предмета

Круг детского чтения

Техника чтения

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

Литературоведческая пропедевтика

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

I. Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка*.

* Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём».

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действующая в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо

названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Морица, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан сегомотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 3 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) в 4 классе по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 506 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её кра-

соты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
осмысленно, правильно читать целыми словами;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
заучивать наизусть небольшие стихотворения;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
делить текст на части, озаглавливать части;
выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя;
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
 делить текст на части, составлять простой план;
 самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 находить в тексте материал для характеристики героя;
 подробно и выборочно пересказывать текст;
 составлять рассказ-характеристику героя;
 составлять устные и письменные описания;
 по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 самостоятельно находить ключевые слова;
 самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 формулировать основную мысль текста;
 составлять простой и сложный план текста;
 писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
 аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
 иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

видеть языковые средства, использованные автором.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

1-й класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (8 или 6 ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (12 или 9 ч).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (13 или 9 ч).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрена, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс – 136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (6 или 4 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 или 7 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (13 или 11 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 или 6 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 или 9 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 или 3 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 или 4 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 или 5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс – 136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова. У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 или 30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 или 48 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские

стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

самостоятельно составлять план рассказа о герое;

отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4-й класс

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

4-й класс

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
развитие устной и письменной речи

1-й класс

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

2-й класс

Обучение:

подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

3-й класс

Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;

выборочному пересказу текста;

словесному рисованию картин к художественным текстам;

составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

составлению устных рассказов от имени одного из героев;

составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

4-й класс

Обучение:

подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

1 КЛАСС 4 ч в неделю

Раздел	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Добуквенный период «Говорим, рассказы-	16ч	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как

ваем...»		Регуляторов морального поведения. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач. Умение слушать и вступать в диалог. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
«Учим буквы – учимся читать и писать»	76ч	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Чтение Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать</i> про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в введении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно). Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них соответственно правилам речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке. Творческая деятельность <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
«Попрыгать, поиграть...»	16ч	
«Наш дом»	12ч	
«Ребятам о зверятах»	12ч	
ИТОГО	132ч	

2 КЛАСС 4 Ч В НЕДЕЛЮ

РАЗДЕЛ	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
--------	------------------	--------------------------------------

Вводный урок.	1	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения
Там, на неведомых дорожках.	23	(определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
Сказочные человечки.	27	Чтение Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,
Сказочные богатыри.	13	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.
Сказка мудростью Богата	21	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов,
Сказка – ложь, да в ней намек.	23	определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
Самое обыкновенное чудо	28	Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.
ИТОГО	136ч	

3 КЛАСС 4 ч в неделю

РАЗДЕЛ	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Прощание с летом	6	<i>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,</i>

		<p>нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Летние приключения и путешествия	19	<p><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p> <p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p> <p><i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных</p>
Природа летом	9	<p><i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p><i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).</p> <p><i>Формулировать</i> главную мысль.</p> <p><i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации</p>

		<p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p>
Уроки и перемены	13	<p><i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).</p> <p><i>Формулировать</i> главную мысль</p> <p><i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p>
«Глухая пора листопада...»	8	<p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв).</p> <p><i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p>

«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	18	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p>Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрирование</i> текста. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.</p> <p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
«Поет зима, аукает»	12	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Животные в нашем доме	9	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать глав-</p>

		<p>ную мысль.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание</p>
Мы с мамой и папой	12	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p>
«Наполним музыкой сердце»	9	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
День смеха	4	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы</p> <p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p>
Весна	6	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, вырази-</p>

		<p>тельно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание</p>
День Победы	5	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
Родная земля	6	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p>
ИТОГО	136 Ч	Понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы

4 КЛАСС 4 ч в неделю

РАЗДЕЛ	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Произведения современной детской литературы разных жанров	7	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последо-</p>

		<p>вательность развития событий); описывать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Вычитывать</i> фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.</p>
У истоков русской литературы	17	<p><i>Формулировать</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p><i>Находить</i> ключевые слова текста.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения.</p> <p><i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план - с помощью учителя.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно.</p>
Детская литература XIXв.	30	<p><i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.</p> <p>Культура речевого общения</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.</p> <p><i>Создавать</i> устно текст - рассказ- характеристику героя.</p> <p><i>Высказывать</i> аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Культура письменной речи</p> <p><i>Готовиться</i> к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p><i>Создавать</i> письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p>
Детская литература XXв.	48	

		<i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Писать</i> творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
ИТОГО	136ч	

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, тетради по чтению к учебникам 1,2,3,4 классов
Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева учебник:
1 класс «Капельки солнца»
2 класс «Маленькая дверь в большой мир» 1,2 ч.
3 класс «В одном счастливом детстве»
4 класс «В океане света» 1,2ч.

2. Интернет-ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа : <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
4. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : <http://www.school2100.ru>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1sep-tember.ru/urok>
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1sep-tember.ru>

3. Наглядные пособия.

1. Комплект наглядных пособий. 1 класс. Обучение грамоте: в 4 ч. / сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина, М. А. Яковлева. – М. :Баласс, 2010.
2. Таблицы «Портреты писателей».
3. Сюжетные картинки «В театре».
4. Глобус, физическая карта России.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
2. Большая электронная детская энциклопедия (CD).
3. Аудиозапись «Звуки природы».
4. Аудио- и видеозапись с выступлением Ю. Никулина, фрагмент циркового представления.

5. Технические средства обучения.

- 1.Компьютер.
2. Проектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

Литературное чтение. Л.В. Занков

Пояснительная записка

В основу рабочей программы по положена авторская программа, разработанная Н.В. Нечаевой, которая обеспечена учебником (Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука. – Самара: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство « Учебная литература»; Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. Самара: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство « Учебная литература»; Нечаева и др. Тетради по письму. 4 части: Издательский дом «Фёдоров».- Издательство « Учебная литература»); методическими рекомендациями (Нечаева Н. В. Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, тетрадям по чтению и тетрадям по письму. – Самара: Корпорация «Федоров»).

Школьные предметы художественно цикла отличаются от других предметов тем, что именно перед ними, в основном, стоит я общая задача гуманитарного развития личности, и более частная задача развития эстетического сознания.

Именно с помощью предметов художественного цикла формируются представления о главных гуманитарных ценностях: о красоте и хрупкости окружающего мира, о праве каждого живого существа на жизнь, о любви как о главном законе жизни, о присущей человеку внутренней свободе и неизбежной ограниченности этой свободы законами общества и природы.

Роль литературного чтения в общем развитии школьников огромна. Литература может дать широкую картину мира, развернуть богатства внутренней духовной жизни человека, обогатить нравственное эмоционально, развить воображение, речь; может развить у человека способность выразить себя в слове - то есть сформировать общую гуманитарную культуру человека.

Посредством предметов художественного цикла (в отличие от предметов естественнонаучного цикла) познается не столько внешняя, объективная реальность, сколько реальность внутреннего мира человека. Любое явление художественной культуры является, в этом смысле, перекрестком нескольких духовных реальностей: внутреннего мира его автора-создателя (эта духовная реальность вбирает, в снятом виде, духовные реальности его предшественников и современников), а также внутреннего мира человека, воспринимающего произведение художественной культуры, - человека-читателя, зрителя, слушателя.

Задача преподавателя литературного чтения (как и любого предметника-гуманитария) - воспитывать внутренний мир воспринимающего человека, воспитывать его и в общегуманитарном направлении (что предполагает философское, социокультурное, нравственное, экологическое развитие), и непосредственно в: художественном плане, эстетически; сделать его максимально сложным и разнообразным, способствовать превращению воспринимающего человека в со-творца произведений художественной культуры.

Эстетическое осмысление действительности в произведениях художественной культуры (независимо от вида и жанра искусства) отличается тем, что это мышление образами, а не понятиями. Специфика литературы - в СЛОВЕСНОЙ образности. Поскольку СЛОВО - это общедоступный бытовой материал общения, требуются специальные усилия со стороны учителя для формирования чувства удивления перед красотой СЛОВА, перед его разнообразием и способностью создавать неповторимые художественные образы.

Развитие эстетического сознания в этом смысле означает:

- формирование способности понимания образного строя произведений художественной культуры и способности образного восприятия окружающего мира в целом;
- формирование словесно-понятийного аппарата, необходимого для выражения, образного мировосприятия.

Восприятие литературы как искусства - таково единое методологическое основание курса литературного чтения. Восприятие литературных произведений с точки зрения присущей им художественной образности - таков конкретный подход к каждому из них.

Стратегическая цель курса литературного чтения - закладывание основ воспитания интеллигентного человека, образованного, творческого читателя и чуткого слушателя, который в перспективе своего развития, опираясь на формирующийся художественный вкус и развивающиеся эстетические чувства, будет способен ориентироваться в мире культуры, различая художественные и псевдо-художественные явления культуры.

Текущая цель курса - осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Задачами начального курса являются:

- 1) расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о Человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- 2) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;
- 4) развитие разнообразных речевых навыков школьников, связанных с процессами:

- восприятия художественных произведений (навыков осмысленного слушания и чтения);
- их интерпретации (навыков устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);
- собственного творчества (навыков устного и письменного высказывания на свободную тему).

Преподавание литературного чтения опирается на то непосредственное стихийно-творческое начало, которое присуще жизни ребенка до школы, где он, как правило, является слушателем и стихийным творцом в области литературы, а также в игре, рисовании, музыке. Курс продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца путем обогащения читательского опыта и расширения литературного кругозора, формирования осознанной потребности в чтении и самостоятельном восприятии литературы.

Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств. Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, которая, с одной стороны, нацелена на воспитание уважения целостности текста, формирование удивления и восхищения перед тайной художественного творчества (то есть укрепляет дистанцию между читателем и автором); с другой стороны, отличается таким же, уважением к ин-

дивидуальным особенностям восприятия, "прочтения" текста школьником. В этой связи очень важно:

- подвергая текст вместе с учащимися разностороннему анализу, сохранить эффект его целостного воздействия как художественного образа, который по своей образной природе сопротивляется препарированию;
- не забывая о том, что восприятие текста является компонентом содержания, сохранять и развивать, ростки индивидуального эмоционального и понятийного отношения детей к прочитанному.

Авторы программы убеждены, что именно на перекрестке разных по своей природе эстетических переживаний (переживания удивления и наслаждения от красоты слова, - с одной стороны, и удовольствия от своей собственной способности проникновения в глубинный смысл произведения, приобщения в разгадке тайн творчества, с другой стороны) - формируется устойчивый интерес школьника к чтению, мотив серьезного и осмысленного отношения к литературе как к предмету искусства.

Поскольку культура восприятия литературы и искусства основывается на понимании особенностей образного видения, мира, программа ставит своей задачей уже в начальной школе заложить основы понимания образной природы искусства, языка словесных образов, что вызывает к жизни знакомство с элементарными литературоведческими понятиями. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, в ходе анализа текстов, как средством постижения художественного смысла произведения. Программа нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы.

Развитие речи детей в системе общего развития учащихся является общепредметной задачей. Специфика решения этой задачи на уроках литературного чтения связана с тем, что работа по развитию речи является неким комплексом, включающим работу над техникой и выразительностью чтения; смысловой анализ текста; творческую речевую деятельность ученика. Анализ литературного произведения в сочетании с созданием собственных литературных опусов особенно активно развивает устную, письменную и внутреннюю речь, школьников.

Осознанное выразительное чтение вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Литературный анализ текста позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и не словесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному и его переосмыслении (отзыв, рецензия). При решении задачи развития речевой деятельности школьников собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа.

Курс литературного чтения (1 - 4 класс) рассматривается как начальная ступень общего литературного образования школьников. Включение элементов поэтики, сравнительного литературоведения и типологии культуры в преподавание готовит учащихся начальной школы к последующему изучению курса литературы как исторической системы поэтических форм.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от "Азбуки" к учебному предмету "Литературное чтение".

На уроках в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического чтения литературы художественной и научной. На материале прошений трёх основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозы и поэзии, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями "автор" и "название" произведения. Практически работают со средствами выражения точки зрения автора: называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, находят сравнения, рифмы.

Во 2 классе программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, "вычитыванием" авторской оценки изображаемого. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся (визируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом эпитета, олицетворения, гиперболы, литоты, ритма. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом. На основе знакомства с литературой разных жанров, различной по стилю, времени и месту написания у школьников складывается убеждение, что мир литературы интересен, разнообразен, и что каждый читатель может найти в нём близкое и нужное себе.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Особенностью работы в третьем классе является формирование общего представления о специфике основных жанров литературы и фольклора, об истории их становления. Закладываются основы изучения литературного процесса. Произведения включаются в литературно-исторический контекст путём сравнений и аналогий. Сопоставляя художественные произведения разных времён и народов, произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и в общем развитии в целом. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счёт мифологии и фольклора раз-

ных народов, а также за счет литературы, которая одинаково близка и понятна и детям, и взрослым.

Итогом третьего года обучения должно стать осознание движения литературного процесса, общих корней и путей развития литературы разных народов.

Работа в 4 классе, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Формируется новое для учащихся представление о родовом делении литературы, учащиеся знакомятся с понятиями драматургия, драма, пьеса. Анализируется содержание и поэтика произведений более сложных по своему художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о тематике, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

Итогом четвертого года обучения должны стать:

- начальные навыки анализа литературного произведения;
- навыки устного и письменного высказывания в рамках разных жанров;
- первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы.

Программа знакомит с основными подходами в работе с литературным произведением, оставляя учителю простор для творчества.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Цель курса - освоение учащимися коммуникативной функции языка.

Задачи периода обучения грамоте:

- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико - синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков - основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву и как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости - звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких со-

гласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч и щ с другими согласными, кроме л, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

Реализация программы на ступени начального образования в лицее имеет следующие особенности:

- при выборе форм изучения нового, закрепления, а также контроля используются программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» через ИКТ и Интернет – ресурсов, позволяющие развивать учебно-познавательную, коммуникативную и информационную компетентности школьников.

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств, на основе требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно-эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этих целей.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного созна-

ния начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Ребенок учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным).

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Особенно важно изучение литературы в школе сегодня, когда нравственная составляющая образовательного процесса стала очевидной. Не случайно одним из приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года является формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых является культура. При этом литература выступает как самый идеологически насыщенный и прозрачный для восприятия нравственных идей вид искусства. Именно этот вид искусства и является предметом изучения на уроках литературного чтения, что диктует не только концептуальные подходы к формированию содержания учебной деятельности, но и методику преподавания.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре; формирование личности гражданина России;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личностного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему);
- 6) формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего - художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;
- 7) ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров;
- 8) формирование коммуникативной компетентности учащихся;
- 9) формирование умения искать необходимую информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретенную познавательную активность.

Как отбор и структурирование содержания курса литературного чтения и организация работы с этим содержанием способствуют решению поставленных задач?

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но уже целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций. Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

- 1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;
- 2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;
- 3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Одной из главных задач литературного чтения является развитие речи учащихся. Курс литературного чтения органически связан с курсом русского языка через общие задачи освоения учащимися норм литературного языка, его точности и выразительности, а также через процесс развития собственной устной и письменной речи. Содержание и различные формы работы способствуют формированию орфографической зоркости и интереса к этимологии слова, а значит, к истории родного языка и к истории России.

Основные направления в работе над развитием речи учащихся следующие:

- расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов, поиск слова точного и выразительного;
- формирование умения правильно понимать вопрос, другое мнение и логически точно и доказательно строить ответ, свое суждение, рассуждение;
- создание своего текста, сначала «по образцу», подражая автору, а затем и на уровне творчества;

- развитие способности к выразительному чтению художественных текстов, передачи слушателям своего внутреннего видения и эмоционального состояния;
- развитие навыков редактирования своего текста на основе рефлексии.

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

В настоящее время одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» в школе является духовно-нравственное воспитание учащихся. Глубокому освоению учениками-читателями эстетических и нравственных ценностей способствуют, прежде всего, содержание курса, включение в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно ориентированных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращенная к жизненному опыту и проблемам ребенка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также фольклорные и авторские тексты народов России. Все произведения соответствуют высокому уровню художественности и высоте и значимости их нравственного потенциала.

Важнейшим психическим механизмом формирования нравственных понятий и убеждений является оценка, в данном предмете - нравственная оценка действий героев произведения. Оценивая поступки литературных героев, ученик-читатель соотносит свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», с нравственными ценностями литературного героя, а по сути - своего народа и всего человечества, воплощенными в произведении его автором. В конечном итоге он сможет воспринять «чужое» или даже чуждое ему как свое, личное, получит представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые станут для него примером, даже идеалом. Тем более что следование ребенка примеру уважаемых им взрослых или полюбившемуся литературному герою - важнейший метод нравственного воспитания.

Читая и анализируя произведение в процессе обсуждений и споров, ребенок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, о любви и ненависти, об истоках зла и добра, о возможностях человека и его месте в мире. В учебниках в конце каждой главы или объемного, важного для детей текста даются вопросы для обобщения учеником-читателем проблемы главы. Они помогут учителю в организации разговора в классе. Огромную роль в этих разговорах играет ценностно-смысловая учебная коммуникация, организованная учителем на уроке. Коллективное обсуждение нравственных проблем, участие в диалоге, иногда и споре позволяет развивать коммуникативные умения учащихся, а кроме того, учит их системно мыслить, не только анализируя, но и синтезируя, обобщая, делая собственные выводы из конкретных фактов.

Для реализации принципа системно-деятельностного подхода к обучению выстроена система нравственного воспитания, прежде всего, с опорой на интеллектуальные, волевые, эмоциональные, психические сферы личности учащихся, на активизацию в процессе учебной деятельности их творческих задатков и работы воображения. Одновременно происходит осмысление главных особен-

ностей русского национального характера: патриотизма, героизма, гуманизма, коллективизма, совестливости, терпимости, толерантности и др.

Педагогически этот процесс развивается в логике «от слова к делу»:

1. Первоначальные представления о нравственной норме.
2. Осмысление ее.
3. Эмоциональное принятие.
4. Воплощение в слове (вербальный уровень).
5. Воплощение в поступке (социальный уровень).

Освоение последнего уровня невозможно только в рамках урока, когда ученики сидят за партами. Отсюда - необходимость выхода во внеклассную и даже внешкольную деятельность. На этом уровне самой продуктивной в деле воспитания и нравственного развития ребенка является организация проектной деятельности.

Очень важно, что в процессе этой деятельности происходит интенсивное общее и гуманитарное развитие ребенка. Кроме того, формируются эстетические ценности и вкус ребенка, что особенно важно сегодня, в период безыдейности и безвкусыя, льющихся мутным потоком в души наших детей с телеэкранов и из СМИ.

Поскольку нравственно-эстетические ценности и идеалы «впяны» в художественное произведение, они извлекаются и осваиваются ребенком в процессе читательской деятельности. Это определяет практическую направленность курса литературного чтения: все, что узнают учащиеся, они извлекают из текста в процессе самостоятельной, усложняющейся читательской деятельности, направляемой и организуемой учителем. Понятийный аппарат вводится осторожно и постепенно в соответствии с возрастом учеников.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане ОО

На предмет «Литературное чтение» выделяется 132 ч в 1 классе. Из них 92 ч выделяется на уроки чтения в период обучения грамоте и 40 ч отводится на изучение литературного чтения в первом классе (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2-3 классах 136ч, 4 часа в неделю, в 4 классе 3ч в неделю, 102ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

1 класс

Личностные УУД:

воспринимать искусство и литературу как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;

формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;

развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;

научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;

научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Познавательные УУД:

овладеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;

формировать умения выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых);

осваивать в ходе практических упражнений широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач;

учиться воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты;

овладевать навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе;

использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

расширять сферы познавательных интересов;

вырабатывать умение ориентироваться в большом текстовом массиве, выполняя ряд специальных заданий для нахождения информации, постоянно возвращаясь к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях

формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст);

развивать умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы;

разрешать возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

Предметные учебные действия:

развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

формировать библиографическую культуру.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;

- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*
- *интереса к слову, родному языку;*
- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *чувства ответственности за мир животных;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно – популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова – определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в неё коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Предметные результаты (виды речевой и читательской деятельности)**Обучающийся научится:**

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения то первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;

- составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника **будут формироваться:**

- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушные и совестливые;
- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

- интереса к литературе как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассник **научится:**

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;
- принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится;

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;

- выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать текст кратко, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;
- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чте-

нии, творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;

-ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;

-чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;

-первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;

-адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;

пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;

-участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

-ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

-проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;

-создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; -понимать структуру построения рассуждения.

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

-соотносить внешнюю оценку и самооценку.

-принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;

-принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; -произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;

-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

Обучающийся получит возможность научиться:

-принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;

-адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

-осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;

-корректировать свои действия с учетом поставленных задач;

-работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

-проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;

-выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;

-участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;

-проявлять интерес к общению и групповой работе;

-проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
 - выражать свои мысли в устной и письменной речи
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
 - уважать мнение собеседников;
 - принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
 - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
 - контролировать свои действия в коллективной работе;
 - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;

II. Содержание учебного предмета

1-й КЛАСС((92ч-обучение грамоте, 40 ч- литературное чтение)

Знакомство с книгой. Авторы, названия произведений. Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Широкий мир книг и чтения.

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что учёный (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Литература и фольклор. Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: потешка, прибаутка, песня, считка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта):

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов - определенных для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывайте от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный настрой. Общий характер произведения, его тональность. Определение характера произведения: героический, лирический, юмористический. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нём: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств - мимики, движений, жестов. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр.

Средства художественной выразительности. Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления о сравнении, эпитете, олицетворении, антитезе (противопоставлении). Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование, в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений.

Жанры литературы. Углубление представлений о литературных жанрах: рассказ, стихотворение, сказка.

Рассказ. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Лента времени. Формирование элементов исторического мышления: наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения имен: писателей и поэтов, а также произведений фольклора на ленту времени.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звуко-буквенного метода, учитывающего традиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе в разном настроении, с различной громкостью и т.д.

2-Й КЛАСС (128 часов)

Литература - вид искусства. Другие виды искусства. Общность литературы и музыки, живописи, скульптуры, архитектуры. Материал разных видов искусства. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства.

Писатель. Кто такой писатель. О чем и как говорит литература. Как создается литература. Зачем пишет писатель. Выражение словом опыта человечества,

красоты мира, разнообразия чувств. Фантазия на основе реальности. Всегда ли нужна правда в литературе. Художественный вымысел и его смысл. Сочинение на фантастическую тему. Нужна ли фантазия в науке.

Читатель. Зачем читает читатель. Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. От чего это зависит? Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности.

Тема произведения. Представление о теме литературного произведения. Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы; Природа и человек. Общество и человек. Образ, человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя.

Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд и способы его выражения.

Поэзия и проза. Рассказ и стихотворение как основные жанры поэзии и прозы.

Выразительные средства поэзии и прозы:

- заглавие и его смысл;
- герои произведения, их имена и портреты; характеры героев, выраженные через их поступки и речь.
- роль композиции для выражения смысла произведения;

Средства художественной выразительности. Продолжение знакомства со средствами художественной выразительности. Обнаружение в тексте и практическое освоение простейших видов тропов: сравнения, эпитета, гиперболы, литоты, антитезы, олицетворения. Наблюдение за неточными и составными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов. Общие и специфические средства выражения авторского отношения в поэзии и прозе.

Сказка. Особенности сказочного жанра. Традиционная композиция сказок. Время и пространство в сказке. Не бытовая, а магическая логика событий в сказке. Стиль повествования, ритм речи. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Характерные герои сказок. Нравственные ценности в сказках. За что вознаграждается герой, а за что наказывается.

Литература вокруг нас (обобщающее обозрение). Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное.

Периодические издания. Отличие публицистики от художественной литературы. Роль литературы в детской прессе. Являются ли комиксы литературой.

Относится ли к литературе текст рекламы, афиши, открытки. Создание собственных образцов в рамках разных жанров. Роль литературы в создании кинофильмов и театральных постановок. Любимая книга. Любимый писатель. Любимый кинофильм.

Навыки чтения и слушания. Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и удержания произведения. Развитие навыков чтения и говорения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной и письменной форме.

3-й КЛАСС (182 часа)

Устные и письменные формы словесности. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Общие черты фольклора разных народов. Как связаны фольклор и литература. Малые жанры в авторской литературе.

Малые жанры фольклора. Продолжающееся развитие малых жанров фольклора. Частушки. Гипербола и литота в частушке. Подбой рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Страшилки. Наблюдение за цветописью и звукописью. Что такое фильмы ужасов.

Детские жанры устного народного творчества. Первые формы фольклора, с которыми человек сталкивается с рождения в период детства: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Назначение, особенности и выразительные средства малых жанров. Функциональная особенность каждого жанра. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Ритм.

Можно ли тот же смысл выразить научной, деловой речью. Сравнение потешки с этическим поучением, научением, считалки - с математическим расчётом, загадки - с логической задачей, скороговорки - с логопедическим упражнением. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные, средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Можно ли то же выразить средствами этики.

Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Сочинение рассказов к выбранным пословицам. Как о характере героя скажет пословица, поговорка, побасенка в отличие от рассказа.

Сочинение считалок, загадок; скороговорок, частушек, потешек. Можно ли тот же смысл выразить в музыке, живописи.

Монолог и диалог. Наблюдение, за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение пословиц, поговорок, хитрых монологов, разоблачающих диалогов. Слово художественное и обрядовое. Древняя вера в магию слова. Заговоры. Магическое воздействие на мир в обряде. Изначальный магический смысл считалки и загадки. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.

Сказка. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке. Есть ли авторское отношение в сказке. Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки. Твои любимые народные сказки. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Мотивы народных сказок в авторской сказке. Авторская интерпретация, личностное видение. Придумывание варианта, или продолжения к любимой сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением. Можно ли придумать продолжение к народной сказке. Мотивы народных сказок в произведениях других жанров.

Экранизация народных и литературных сказок. Соответствует ли интерпретация представлениям школьника-читателя: что сохранено, что нарушено; так ли представлялась внешность героев, обстановка событий. Что бы хотелось изменить в постановке.

Сказочная повесть. Формирование интуитивного представления о различии сказки и сказочной повести. Наблюдение за сюжетом, героями; выделение разных сюжетных линий; формирование способности определить завязку, кульминацию и развязку в объемном литературном произведении; определение средств художественной выразительности.

Поэзия. Формирование представления о разнообразии поэтических жанров (на примере сонета, баллады, поэмы) и об их родовой общности. Знакомство с особенностями поэмы как крупной поэтической формы. Автор и герои поэмы. Способы выражения авторского отношения к описываемым событиям. Дальнейшие наблюдения за употреблением тропов: есть ли у автора излюбленные виды тропов; как это можно объяснить.

Навыки чтения. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

4-Й КЛАСС (102 часа)

Жанры литературы. Углубление представления о жанрах народного авторского творчества. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

Таинственный туман волшебных сказок, очарование чудес. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов. Сатирическая интонация бытовых сказок.

Сюжет. Развитие понятия сюжета. Динамизм, событийная насыщенность сказок о животных. Чистота и прямолинейность сюжетной линии. Отличие сказок о животных от небылиц, где животные также творят и действуют по-человечески. Сравнение интонации сказок и небылиц на материале народного и авторского творчества. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки.

Бродячие сюжеты в сказках народов мира. Литературная переключка сквозь время и пространство. Разное содержательное наполнение одного и того же сюжета, разное осмысление одного и того же мотива в сказках разных народов, в произведениях разных авторов.

Роды литературы. Первичные представления об эпическом, лирическом, драматическом произведении; о различении эпоса, лирики, драмы.

Былина как эпический жанр. Жанр былины: происхождение, особенности. Событие былины как средство раскрытия мощного характера героя. Можно ли рассказать сказку об Илье-Муромце. Возможна ли частушка о богатыре. Какой жанр, какой тон повествования наиболее близок былинному. Какой наиболее далек.

Малые жанры. Углубление представлений о малых жанрах. Жизнерадостность, заразительное веселье малых жанров фольклора и литературы. Тонкий тёплый юмор потешки, считалки, скороговорки, загадки, небылицы.

Лирика. Задумчивость, нежная грусть, тяжёлая тоска в народных песнях. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Наличие ведущей тональности в поэтическом произведении при наличии оттенков чувств.

Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Всегда ли поэт говорит о себе и от себя. Рассказ в стихах и стихотворение в прозе. Эмоциональное воздействие на читателя силой авторских чувств. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности.

Представление о риторическом вопросе. Вопросительные и восклицательные зачины народных песен, обращённые к природе. Риторический вопрос в авторской поэзии.

Что появилось раньше: стихи или проза. Какие стихи старше,

Что важнее ритм или рифма. Бывают ли стихи без рифмы, без ритма. Можно ли стихи пересказать прозой. Музыка в стихотворении. Бывают ли плохие стихи. Художественное открытие, удивление в настоящей поэзии.

Басня. Знакомство с новым литературным жанром. Происхождение и эволюция жанра басни: корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, от перечисления действий персонажей - к яркой зарисовке картин: из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни.

Наблюдение за метафорой в текстах басен. Метафоричность басни.

Басня как жанр, объединяющий в себе разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка в морали басни.

Жанры авторской прозы: рассказ и повесть. Драматизм рассказа. Событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя. Хроникальное движение повествования в повести. Повороты сюжета, нарушения в последовательности изложения события. Выявление авторского отношения. Ирония в авторской литературе. Сопоставление характеров по контрасту.

Возможно ли волшебство в рассказе и повести. Всё ли фантастично в фантастических рассказах и повестях. Юмористический рассказ. Комическая ситуация или комический характер героя.

Сочинение сюжетов для "Ералаша" и их постановка. Героические рассказы и повести. Могут ли соседствовать в одном произведении юмор и героика. Выявление авторского отношения. Раскрытие внутреннего мира героя. Портрет, поступки, речь. Роль пейзажа.

Драма. Понятие драматического произведения. Представления о пьесе, постановке. Внешняя устранимость автора в драматическом произведении. В чём он проявляет свое отношение к изображаемому. Можно ли превратить рассказ в драму, стихотворение в драму. Можно ли сделать из драмы рассказ, стихотворение. Литература в театре. Работа актёра и режиссёра. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. Искусство кино. Отличие художественного и мультипликационного фильма от научно-популярного, документального. Постановка художественного произведения в кино. Право режиссёра на интерпретацию. Создание собственных мультфильмов по мотивам литературного произведения. Отличается ли постановка в театре от постановки в кино.

Автор и читатель. Почему автор всё знает о своих героях. Почему иногда автор передоверяет повествование другому рассказчику. Многотемность и многоаспектность литературных произведений. Широкая гамма чувств, испытываемых читателем. Возможность каждому читателю найти в произведении близкий себе аспект восприятия. Творческий портрет любимого писателя. Есть ли у него любимая, тематика, характерные приёмы изображения, особенности в языке произведений.

Представление о стилизации и литературной пародии. Практическое освоение стилизации: написание сочинения, имитирующего или конкретного писателя. Автобиографическая повесть. Сочинения автобиографического характера в серьёзном и юмористическом плане. Возможна ли автобиографическая драма. Автобиографично ли стихотворение.

Навыки чтения. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование навыков целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Первый год обучения

Малые жанры фольклора:

потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, страшилки, побасенки, считалки, небылицы, частушки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки:

"Репка", "Теремок" "Курочка Ряба", "Колобок", "Заюшкина избушка", "Волк и козлята", "Три медведя", "Маша и медведь", Лиса и волк", "Кот и лиса", "Гуси-лебеди", "Зимовье зверей";

"Красная шапочка", "Три поросёнка", братья Гримм "Бременские музыканты", "В стране небывалой", Ш. Перро "Золушка", "Кот в сапогах", Г.Х. Андерсен "Дюймовочка", "Принцесса на горошине", С. Аксаков "Аленький цветочек", А. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино".

Русские писатели и поэты:

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, П. Ершов, А. К. Толстой, Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин, В. Маяковский;

Л. Толстой "Азбука", "Косточка", "Лгун", К. Ушинский "Кто дерёт нос кверху", "Утренние лучи", М. Горький "Воробышко".

Современная русская и зарубежная литература:

К. Чуковский "Стихи и сказки", С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, Михалков, И. Токмакова, Е. Благинина, Б. Заходер, В. Берестов, Мориц, Я. Козловский, Р. Сеф, Г. Сапгир, Е. Серова, Ю. Кушак, (Бородицкая, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм;

М. Цветаева, Н. Рубцов, Л. Друскин, П. Неруда, японские трёхстишия;

В. Бианки, Е. Чарушин "Волчишко", "Про Томку", Н. Сладков "Свиристели", Л. Пантелеев "Честное слово", В. Панова "Серёжа";

Носов "Затейники", "Приключения Незнайки", В. Драгунский руг детства", "Тайное становится явным", Ю. Коваль "Алый";

Э. Успенский "Про Веру и Анфису", "Крокодил Гена и его друг", "Дядя Фёдор, Пёс и Кот", Г. Остер "Задачи", "Котёнок Гав", Г. Корнилова "Наш знакомый Бум

чик", С. Козлов "Ёжик в тумане", О. Кургузов "Рассказы маленького мальчика", Е. Чеповецкий "Непоседа, Мякиш и Нетак";

Д. Родари "Приключения Чиполлино", "Приключения Голубой Стрелы", "Приключения Джельсомино", А. Милн "Вини-пух и все все все", А. Линдгрэн "Мальш и Карлсон", Д. Биссет "Путешествие дядюшки Тик-Так", Э. Хогарт "Мафии и его весёлые друзья", О. Пройслер "Маленькая Баба-Яга".

Второй год обучения

Малые-жанры фольклора; малые жанры авторской литературы. Русские и зарубежные народные и авторские сказки:

"Медведь-половинщик", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Снегурочка", "У страха глаза велики", "Мороз, ветер и солнце", "По щучьему велению", "Крошечка-хаврошечка", "Сивка-Бурка", "Царевна-лягушка";

Г. Х. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик", Огниво", Ш. Перро "Спящая красавица", "Мальчик с пальчик", "Синяя борода", бр. Гримм "Три брата", "Храбрый портной".

В. Одоевский "Мороз Иванович", Д. Мамин-Сибиряк "Храбрый заяц", А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мёртвой царевне", "Сказка о золотом петушке", П. Ершов "Конёк-горбунок".

Классики русской литературы:

А Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, Н. Некрасов, С. Есенин, А. Блок, К. Бальмонт, С. Чёрный, В. Маяковский;

ВДаль. К Ушинский. Л. Толстой. П. Бажов. "Серебряное копытце".

Современные русские и зарубежные писатели и поэты:

М. Исаковский, А Твардовский, А Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Ю. Владимиров, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Г. Сапгир, О. Григорьев, Н. Матвеева.

Б. Житков "Рассказы о животных", Г. Снегирёв "Чембулак", И. Акимовский "Природа чудесница", "Кто без крыльев летает", Э. Шим, С. Баруздин, Г. Скребицкий "Рассказы";

Б. Никольский, Л. Воронкова "Рассказы", В. Катаев "Цветик-семицветик", Н. Носов "Телефон", "Фантазёры", "Федина задача", В. Драгунский "Что я люблю", "...и чего не люблю", "Что любит Мишка", С. Прокофьева "Ученик волшебника", В. Губарев "Королевство ривых зеркал", Г. Остер "Бабушка Удава".

Я. Бжехва, Ю. Тувим, Э. Лир, Д. Чиарди, Л. Е. Керн, С. Миллиган Стихи";

Р. Киплинг "Отчего у верблюда горб", "Откуда взялись броненоссы", "Слонёнок", "Почему у кита такая глотка", "Маугли", Янссон "Приключения Муми-Тролля", Д. Харрис "Сказки дядюшки Римуса", О. Пройслер "Маленький Водяной", Д. Биссет "Путешествие дядюшки Тик-Так".

Третий год обучения

Устное народное творчество - малые жанры, пословицы, поговорки, побасенки; легенды и мифы Древней Греции;

русские волшебные сказки и сказки разных народов:

"Волшебное кольцо", "Царевна Несмеяна", "Летучий корабль", Марья Моревна", "Иван-царевич и серый волк", "Финист-ясный кол", "Солнце, Месяц и Ворон Воронович", "Морской царь и Василиса Премудрая", "Сказка о молодильных яблоках и живой воде", "Белая уточка".

Классики русской литературы:

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А Кольцов, Я. Полонский, И. Бунин, А. Толстой;

А Пушкин "Песнь о Вещем Олеге", "Руслан и Людмила", Ц. Лермонтов "Бородино".

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы:

Г. Х. Андерсен "Ёлка", "Волшебный фонарь", "Русалочка", "Дикие лебеди", "Снежная королева";

Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка", А. Куприн "Слон", В. Гаршин "Лягушка-путешественница", П. Бажов "Медной горы хозяйка", Е. Шварц "Сказка о потерянном времени", Ю. Олеша "Три толстяка", А. Гайдар "Чук и Гек", "Тимур и его команда".

Современная русская и зарубежная литература:

М. Пришвин "Говорящий грач", рассказы, Ю. Коваль "Шамайка", К. Паустовский, В. Чаплина, Д. Нагишкин, В. Голявкин "Рассказы", Ю. Раскин "Когда папа был маленьким", Я. Ларри "Необычайные приключения Карика и Вали", А. Волков "Волшебник изумрудного города";

Э. Распе "Приключения Мюнхаузена", Э. Сетон-Томпсон "Уличный певец", С. Лагерлеф "Путешествие Нильса с дикими гусями", Баум "Волшебник страны ОЗ", П. Тревверс "Мери Поппинс".

Четвёртый год обучения

Устное народное творчество: былины. Русские народные волшебные и бытовые сказки:

"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо", "Семь Симеонов", "Солдат и смерть", "Солдат и чёрт", "Кобылье яйцо", "Петухан Куриханьч", "Каша из топора".

Басни:

Эзоп, Л. Толстой, И. Крылов, С. Михалков.

Классики русской литературы:

И. Тургенев, А. Блок, С. Есенин, В. Брюсов, К. Бальмонт, В. Ходасевич, В. Хлебников, Н. Гумилёв, М. Цветаева, А. Ахматова, Б. Пастернак;

А. Пушкин "Сказка о попе и его работнике Балде", А. Погорельский "Чёрная курица";

А. Чехов "Белолобый", "Каштанка", "Ванька", Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы", А. Толстой "Детство Никиты", С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука";

М. Светлов, Н. Рубцов, Д. Кедрин, Н. Заболоцкий, А. Твардовский, М. Симонов, В. Соколов, Б. Окуджава, В. Высоцкий;

русские и зарубежные авторские сказки:

Л. Чарская "Сказки", Е. Шварц "Два брата", К. Паустовский "Стальное колечко";

Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок", В. Гауф "Карлик Нос", "Маленький Мук", "Калиф-аист", О. Уайльд "Мальчик-звезда", Э. Т. А. Гофман "Щелкунчик", А. Сент-Экзюпери "Маленький принц", Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес";

Приключения и фантастика:

В. Некрасов "Приключения капитана Врунгеля", Ю. Коваль, Ю. Сотник, Ю. Яковлев, В. Железников, В. Каверин, Л. Кассиль, А. Алексин, А. Рыбаков, А. Митяев, А. Маркуша, С. Сахарнов "Рассказы и повести";

Л. Лагин "Старик Хоттабыч", К. Булычёв, Е. Велтистов, А. Мошковский "Пятеро в звездолёте", М. Твен "Приключения Тома Сойера", Д. Дефо "Приключения Робинзона Крузо", Д. Свифт "Путешествие Гулливера", Ж. Верн "Дети капитана Гранта", Л. Стивенсон "Остров сокровищ".

III. Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

Учащиеся должны иметь общее представление:

об отличии художественного текста от научного;

об отличии фольклорного текста от литературного;

о тематическом многообразии литературы разных времён и народов;

об отличии поэтического текста от прозаического;

о разнообразии малых жанров фольклора (потешка, прибаутка, песня, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка, частушка);

об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения;

о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

авторов и названия произведений, прочитанных в классе;

одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Учащиеся должны уметь:

читать плавно, безотрывно по слогам и. целыми словами вслух и & себя; темп чтения 40 - 50 слов в минуту;
 ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
 понимать содержание прочитанного;
 эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
 осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
 определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
 находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
 определять тональность и характер произведения (героический, юмористический);
 находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет);
 проговаривать ритм произведения;
 находить рифмы;
 рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 подбирать слова-определения для характеристики героев;
 подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
 отличать монолог от диалога;
 задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
 сочинять устный отзыв о прочитанном, быть способными написать сочинение на свободную тему.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце 2-го класса**Учащиеся должны иметь общее представление:**

об отличии искусства от, науки;
 о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись, скульптура);
 о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов;
 о наличии художественного вымысла в произведении;
 о традиционных выразительных средствах фольклора;
 о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
 о разнообразии мира литературы.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
 имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов);
 названия основных произведений любимого автора.

Учащиеся должны уметь:

читать, целыми словами вслух и про себя; темп чтения 60 - 70 слов в минуту;
 эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
 оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
 понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
 узнавать простейшие виды тропов (сравнение, эпитет, гипербола, литота, олицетворение, звукопись, цветопись);
 пользоваться выразительными средствами произведения при рас-| сказе о героях и событиях;

находить неточные и составные рифмы;
 сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому;
 ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце 3-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
 о функциональных особенностях фольклорных жанров;
 об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
 о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
 об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
 имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
 различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
 находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
 находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
 эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
 сравнивать характеры героев разных произведений;
 сравнивать своё и авторское отношение к герою;
 рассказывать о любимом литературном герое.

Требования к уровню подготовки учащихся в конце 4-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

о юморе, иронии в литературе;
 о наличии бродячих сюжетов в мировой литературе;
 об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;
 об особенностях жанра басни;
 о своеобразии стихов в прозе;
 о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы.
 о родовом делении литературы (эпос, лирика, драма).

Учащиеся должны знать:

наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;
 некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.

Учащиеся должны уметь:

читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 100 - 120 слов в минуту;
 эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
 отличать сказку о животных от небылицы;

отличать волшебную сказку от былины;
 понимать высказывание - метафору;
 чувствовать тональность народной песни;
 воспринимать оттенки чувств в лирике;
 находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
 практически различать эпические, лирические и драматические произведения;
 рассказывать о любимом писателе, поэте;
 устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: [http:// school-collection. edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). - Режим доступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)
3. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. - Режим доступа: <http://zankov.ru>
4. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [http://nsc. 1 september.ru/urok](http://nsc.1september.ru/urok)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (1-4 классы)

УМК «Система Л.В.Занкова ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по литературному чтению для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов. В основу рабочей программы по литературному чтению для 1 класса положены авторские программы Н.В. Нечаевой (блок «Обучение грамоте») и В.А. Лазаревой (блок «Литературное чтение»), для 2-4 классов авторская программа В.А.Лазаревой «Литературное чтение», разработанные на основе методологии системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В.Занкова, нацеленной на всестороннее развитие обучающихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

Общая характеристика учебного предмета

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы Л.В. Занкова, нацеленной на всестороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств. Одним из приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года является формирование нравственного сознания школьников, личност-

ное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых является культура. При этом литература выступает как самый идеологически насыщенный и прозрачный для восприятия нравственных идей вид искусства.

Именно этот вид искусства и является предметом изучения на уроках литературного чтения, что диктует не только концептуальные подходы к формированию содержания учебной деятельности, но и методику преподавания. Вероятность достижения воспитательных целей при изучении литературы объясняется высочайшим нравственным потенциалом и двойственной природой учебного предмета «Литературное чтение».

С одной стороны, литература как часть культуры знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и всего человечества, поскольку одна из важнейших функций культуры - сохранение и трансляция эстетических и нравственных образцов, содержащихся в культурных текстах. С другой - литература как вид искусства способствует глубокому личностному освоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля читателя, иначе говоря, чтение способствует формированию у детей личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим нравственным образцам. Они должны быть добыты в результате осмысленного чтения и эмоционального восприятия художественных текстов, изучаемых на уроках.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Социокультурная цель предполагает формирование:

а) коммуникативной компетентности учащихся - развитие речи школьников во всех ее формах: внутренней, внешней (устной и письменной), во всех функциях: общения, сообщения, воздействия;

б) навыков грамотной, безошибочной речи как показателя общей культуры человека.

Когнитивно-познавательная цель - формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, с начальным познанием основ науки о языке и формированием на этой основе мышления школьников.

Задачи курса:

- овладение обучающимися умением правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания, тексты-повествования небольшого объема;

- формирование навыка беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего художественного; совершенствование читательских навыков как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста; формирование читательского кругозора и основ библиографической культуры, умения искать и выбирать нужную книгу;

- ознакомление учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных

текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формирование на этой основе навыков и простейших способов самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров; создание собственных текстов с использованием художественных средств;

- развитие речи учащихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;

- формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

Решение этих задач, прежде всего, зависит от уровня сформированности у ребенка механизма чтения и навыков работы с разными видами текстов: научно-популярными и художественными. Основы этой учебной деятельности закладываются при изучении Азбуки.

На уроках литературного чтения продолжается освоение ребенком механизма чтения самого сложного для восприятия - художественного текста. Дети читают вслух и про себя, развивая технические навыки и совершенствуя качества чтения, не только такие, как осознанность и самостоятельность, но и выразительность. На уроках литературного чтения появляется возможность работать над выразительным чтением. Дети читают художественные тексты, учатся не только извлекать эмоционально-образную информацию и передавать ее другим людям в выразительном чтении. Это способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся.

Важно научить ребенка искать необходимую ему информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретенную познавательную активность. Реализуя принципы системно-деятельностного подхода к обучению, система нравственного воспитания выстраивается, прежде всего, с опорой на интеллектуальные, волевые, эмоциональные, психические сферы личности учащихся, активизируя в процессе учебной деятельности их творческие задатки и работу воображения.

Литературоведческая прпедевтика предполагает в курсе литературного чтения необходимость знакомства учеников с основами теории литературы, основными литературоведческими понятиями и терминами и формирование у учеников-читателей навыков простейших видов анализа художественного текста. Одной из главных задач литературного чтения является развитие речи учащихся.

Курс литературного чтения органически связан с курсом русского языка через общие задачи освоения учащимися норм литературного языка, его точности и выразительности, а также через процесс развития собственной устной и письменной речи.

Основные направления в работе над развитием речи учащихся следующие:

- расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов, поиск слова точного и выразительного;

- формирование умения правильно понимать вопрос, другое мнение и логически точно и доказательно строить ответ, свое суждение, рассуждение;

- создание своего текста, сначала «по образцу», подражая автору, а затем и на уровне творчества;

- развитие способности к выразительному чтению художественных текстов, передачи слушателям своего внутреннего видения и эмоционального состояния;

- развитие навыков редактирования своего текста на основе рефлексии;

- развитие способности к рефлексии, специально организованная деятельность по оценке своего труда, самооценка, универсальные регулятивные учебные действия необходимы ребенку не только в учебной деятельности, но и в жизни как важнейшее личностное качество.

Поэтому на уроках и в учебных книгах, в методическом аппарате учебников предусмотрены не только саморедактирование, но и начальные задания, предполагающие наблюдение ученика-читателя за своими душевными движениями, их причинами и собственными усилиями ума, а также их анализ. Опыт творческой деятельности учащиеся получают в разных сферах: читательской, речевой, собственно художественной (рисование), драматической (чтение по ролям, инсценирование) и др.

Основная задача предмета «Литературное чтение» во 2 классе – опираясь на знания и умения, приобретённые в первый год изучения предмета, выйти с детьми на более глубокое освоение художественных произведений, расширить литературные знания и нравственные представления обучающихся.

Вероятность достижения воспитательных целей при изучении литературы объясняется высочайшим нравственным потенциалом и двойственной природой учебного предмета «Литературное чтение». С одной стороны, литература как часть культуры знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и всего человечества, с другой – литература как вид искусства способствует глубокому личностному освоению этих ценностей. Литературное чтение способствует формированию у детей личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим нравственным образцам.

Целями данной рабочей программы являются:

- формирование у обучающихся читательской компетентности, любви к чтению, желания становиться грамотным читателем;

- формирование понятия о роли художественного чтения как способа самовоспитания, самотворения;

- содействие патриотическому воспитанию и нравственно-эстетическому воспитанию обучающихся;

- формирование нравственных понятий, чувств и личностных качеств второклассников;

- содействие развитию у обучающихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ её теории и практики анализа художественного текста.

Задачи данного курса:

-формировать навык беглого, осознанного и выразительного чтения обучающимися разных видов текстов и прежде всего – художественного;

-совершенствовать читательский навык как основу глубокого и полноценного восприятия обучающимися художественного текста;

-формировать читательский кругозор и основы библиографической культуры, умение искать и выбирать нужную книгу;

-ознакомить с основами теории литературы, способами создания художественного образа, научить извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально-образной; формировать на этой основе навыки и простейшие способы самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров;

-развивать речь обучающихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;

-формировать личность гражданина России, его нравственное сознание через осмысление, эмоциональное принятие и освоение обучающимися нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.

Предмет «Литературное чтение», а именно чтение и работа с разными видами текстов: научно-популярными и художественными, способствует развитию технических навыков чтения и совершенствованию качеств чтения, не только таких как осознанность и самостоятельность, но и выразительность. А это способствует формированию коммуникативной компетентности обучающихся. Кроме того ребёнок учится искать необходимую ему информацию в справочных изданиях, детских журналах и грамотно использовать Интернет, удовлетворяя свою природную и приобретённую познавательную активность.

Одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, а также развитие их речи.

Глубокому освоению учениками-читателями эстетических и нравственных ценностей способствуют, прежде всего, содержание курса, включение в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно-ориентированных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращённая к жизненному опыту и проблемам ребёнка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также фольклорные и авторские тексты народов России. Все произведения отбирались по двум основаниям: высокому уровню художественности и высоте и значимости их нравственного потенциала.

Особенности контроля и оценки учебных достижений

Во 2 классе можно выделить две формы контроля:

- текущий
- итоговый

Текущий контроль предполагает 5 контрольных работ после изучения раздела или темы. По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения.

Итоговый контроль предполагает комплексную контрольную работу в конце учебного года. Цель – проверка выполнения требований школьной программы. В итоговую работу входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны.

В первом полугодии отметки не выставляются. До введения отметок не рекомендуется применять никакие другие знаки оценивания – звездочки, цветочки, разноцветные полоски и пр. Учитель должен знать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой отметке. Отметкой оценивается результат определенного этапа обучения. Пока дети начинают познавать азы чтения, письма, счета, пока не достигнуты определенные результаты обучения, отметка больше оценивает процесс учения, отношение ученика к выполнению конкретной учебной задачи, фиксирует не устоявшиеся умения и неосознанные знания. Исходя из этого, оценивать отметкой этот этап обучения нецелесообразно. Со 2 полугодия вводятся отметки.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Особенностью работы в третьем классе является формирование общего представления о специфике основных жанров литературы и фольклора, об истории их становления. Закладываются основы изучения литературного процесса. Произведения включаются в литературно-исторический контекст путём сравнений и аналогий. Сопоставляя художественные произведения разных времён и народов, произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и в общем развитии в целом. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет мифологии и фольклора разных народов, а также за счет литературы, которая одинаково близка и понятна и детям, и взрослым.

Итогом третьего года обучения должно стать осознание движения литературного процесса, общих корней и путей развития литературы разных народов

На протяжении третьего года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

В 3 классе программа предусматривает:

Устные и письменные формы словесности. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Общие черты фольклора разных народов. Как связаны фольклор и литература. Малые жанры в авторской литературе.

Малые жанры фольклора. Продолжающееся развитие малых жанров фольклора. Частушки. Гипербола и литота в частушке. Подбой рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Страшилки. Наблюдение за цветописью и звукописью. Что такое фильмы ужасов.

Детские жанры устного народного творчества. Первые формы фольклора, с которыми человек сталкивается с рождения в период детства: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Назначение, особенности и выразительные средства малых жанров. Функциональная особенность каждого жанра. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Ритм.

Можно ли тот же смысл выразить научной, деловой речью. Сравнение потешки с этическим поучением, научением, считалки - с математическим расчётом, загадки - с логической задачей, скороговорки - с логопедическим упражнением. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные, средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Можно ли то же выразить средствами этики.

Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Сочинение рассказов к выбранным пословицам. Как о характере героя скажет пословица, поговорка, побасенка в отличие от рассказа.

Сочинение считалок, загадок; скороговорок, частушек, потешек. Можно ли тот же смысл выразить в музыке, живописи.

Монолог и диалог. Наблюдение, за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение пословиц, поговорок, хитрых монологов, разоблачающих диалогов.

Слово художественное и обрядовое. Древняя вера в магию слова. Заговоры. Магическое воздействие на мир в обряде. Изначальный магический смысл считалки и загадки. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.

Сказка. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Есть ли авторское отношение в сказке. Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки. Твои любимые народные сказки. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Мотивы народных сказок в авторской сказке. Авторская интерпретация, личностное видение. Придумывание варианта, или продолжения к любимой сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением. Можно ли придумать продолжение к народной сказке. Мотивы народных сказок в произведениях других жанров.

Экранизация народных и литературных сказок. Соответствует ли интерпретация представлениям школьника-читателя: что сохранено, что нарушено; так ли представлялась внешность героев, обстановка событий. Что бы хотелось изменить в постановке.

Сказочная повесть. Формирование интуитивного представления о различии сказки и сказочной повести. Наблюдение за сюжетом, героями; выделение разных сюжетных линий; формирование способности определить завязку, кульминацию и развязку в объемном литературном произведении; определение средств художественной выразительности.

Поэзия. Формирование представления о разнообразии поэтических жанров (на примере сонета, баллады, поэмы) и об их родовой общности. Знакомство с особенностями поэмы как крупной поэтической формы. Автор и герои поэмы. Способы выражения авторского отношения к описываемым событиям. Дальнейшие наблюдения за употреблением тропов: есть ли у автора излюбленные виды тропов; как это можно объяснить.

Навыки чтения. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

Итогом третьего года обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь. Требования к уровню подготовки учащихся в конце 3-го класса

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;

об общих корнях и путях развития литературы разных народов;

о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;

об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;

эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

сравнивать характеры героев разных произведений;

сравнивать своё и авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое.

В четвертом классе нравственные представления учащихся формируются в процессе чтения высокохудожественных произведений и наших постоянных разговоров с детьми о любви и верности, о семье и родном доме, о заботе и ответственности, о человечности и бесчеловечности. Мы и раньше не скрывали от детей наличие в жизни беды и горя, несправедливости, возможности непонимания, даже со стороны самых близких людей. В этом учебном году повзрослевшему ребёнку, по сути дела младшему подростку, мы должны на примере героев литературных произведений показать, как человек, даже маленький, справляется с возникающими проблемами, где и у кого он черпает силы и на чём основывается вера в победу добра.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок, а его освоение учениками-читателями будет способствовать присвоению ими нравственных ценностей, созданных человечеством.

Несмотря на то, что главная сюжетная линия учебника для 4-го класса проблемно-нравственная, в этом учебном году развиваются и усложняются и литературно-аналитические умения детей, становятся более объёмными и сложными тексты произведений, которые изучаются на уроках.

Тексты, отобранные для чтения в четвёртом классе, как и целенаправленная работа над ними, содержащаяся в методическом аппарате учебника и хрестоматии, позволяют завершить начальное литературное образование учащихся и заложить фундамент дальнейшего литературного и нравственного развития детей в средней и старшей школах.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров с темпом чтения ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом;
 - пересказывать текст кратко, подробно и выборочно;
 - вычленять основные элементы сюжета произведения (завязка, развитие действия, развязка), определять идею произведения;
 - самостоятельно составлять характеристику литературного героя;
 - определять в тексте авторскую позицию, осознавать свое отношение к ней;
 - передавать свои эстетические впечатления от прочитанного и отношение к нему в различных формах устной и письменной речи;
 - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения;
 - сочинять рассказы и сказки по придуманному или заимствованному сюжету;
 - писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;
 - писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;
 - писать отзывы и аннотации на прочитанные книги, вести читательский дневник;
 - овладеть следующими терминами: повесть, идея, фантастика, олицетворение;
- иметь начальное представление:
- о главных и второстепенных героях, о героическом характере;
 - об авторском стиле и приметах авторской индивидуальности;
 - об изобразительно-выразительных средствах (эпитет, сравнение, олицетворение);
 - о путях и способах редактирования своих сочинений;
- иметь нравственное представление:

- о самопожертвовании, отваге, благородстве, чести, любви к Родине, об ответственности за тех, кто поверил тебе;

- о понятии вины человека, о роли лидера в коллективе, о понятии народа и человечества как единого коллектива.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Место в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 1 классе рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели, по 4 часа в неделю) из них: 92 ч. – блок «Обучение грамоте», предмет «Литературное чтение» (4 ч в нед, 23 нед), 40 ч - блок «Литературное чтение», предмет «Литературное чтение» (4 ч в нед, 10 нед).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Литературное чтение» изучается по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени во 2-4 классах составляет по 136 часов. Основной формой организации учебного процесса является урок в традиционной и нетрадиционной формах (урок-концерт, урок-экскурсия, урок-праздник и др.)

Ценностные ориентиры

При изучении данного предмета формируются представления об образной природе художественного текста, закладывается фундамент целостного анализа произведения, формируется способность полноценно воспринимать художественный текст, уметь находить в тексте и работать с эмоционально-образной информацией.

Одной из самых главных целей-ориентиров изучения предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, а также развитие их речи – ценностно-смысловой коммуникации. Развитие и углубление нравственных представлений обучающихся через осмысление и эмоциональное принятие ими основных нравственных качеств человека, характеризующих его отношение к гражданским ценностям, к Родине, её культуре, народу, природе и традициям; к добру и злу; к другим людям и к себе; стремление человека к добру и справедливости. Одновременно происходит осмысление главных особенностей русского национального характера: патриотизма, героизма, гуманизма, коллективизма, совестливости, терпимости, толерантности и др.

Глубокому освоению учениками-читателями эстетических и нравственных ценностей способствуют, прежде всего, содержание курса, включение в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно-ориентированных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращённая к жизненному опыту и проблемам ребёнка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также

фольклорные и авторские тексты народов России. Все произведения отбирались по двум основаниям: высокому уровню художественности и высоте и значимости их нравственного потенциала.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

1 класс

1. Добукварный период 15 часов.

Обучающийся научится:

- соблюдать правила речевого общения в школе;
- выражать эмоции мимикой, голосом;
- выделять заданные звуки в словах;
- составлять предложения на заданную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ на заданную тему;
- различать на слух гласные и согласные звуки;
- читать и произносить звуки;
- соотносить и определять место звука в слове.

2. Букварный период. 73 часа.

Обучающийся научится:

- выделять звуки в словах;
- составлять схемы к названиям сказок;
- определять место звука в словах;
- различать «твердый» и «мягкий» звуки;
- выделять в слове ударный и безударный гласный;
- распространять предложения;
- различать на слух «звонкий» и «глухой» согласный звук;
- выделять звуки и буквы в словах;
- систематизировать звуки и буквы по принципу звонкости и глухости;

- выделять парные и непарные согласные;

- находить в словах двузвучные буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать слово по смыслу и дополнять им предложение;
- наблюдать за произношением и написанием парных согласных.

3. Послебукварный период. 4 часа.

Обучающийся научится:

- выразительно читать текст;
- отгадывать ребусы;
- произносить скороговорки;
- отвечать на вопросы по тексту;
- наблюдать над изменением слов с добавлением или убавлением мягкого знака.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить родственные слова и выделять корень;
- анализировать прочитанное.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Литературное чтение». 1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к первому учебнику, к учебному материалу, занятиям по азбуке (или к отдельным заданиям);

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- представление о своей семейной и этнической принадлежности;

- учебные мотивы познавательных интересов; готовность к сотрудничеству;

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;

- мотивации к успешности учебной деятельности;

- основы для эмоционального переживания художественного текста;

- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;

- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении - представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни;

- представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения;

- формирования самоопределения и самопознания на основе сравнения «я» с героями литературных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- работать со словарем и материалом предварительного чтения;

- понимать принятую в учебнике систему значков;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать нужную информацию на странице (или развороте) учебника, «считывать» информацию с рисунков;
- понимать знаки, символы, модели, анализировать и сравнивать объекты, представленные в рисунках, с опорой на выделенные учителем критерии;
- понимать заданный вопрос; устанавливать причинно-следственные связи;
- воспроизводить правила строения слова и предложения, графических форм букв;
- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;
- работать с текстами в Хрестоматии - рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- правилам общения в школе, в классе;
- слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение;
- адекватно реагировать на обращение учителей;
- строить понятные для партнера высказывания, уметь задавать вопросы;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности -ознакомления с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).

Предметные умения. Виды речевой и читательской деятельности
Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения;
 - понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
 - пересказывать небольшие по объему тексты;
 - находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
 - оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
 - понимать изобразительную природу художественного текста.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
 - определять главную мысль литературного произведения;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста;
 - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

- строить высказывание по заданному образцу

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
 - определять автора книги и ее название;
 - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
 - пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
 - находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
 - ориентироваться в учебнике по содержанию.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;
 - находить то или иное произведение в хрестоматии;
 - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
 - ориентироваться в сборнике сказок;
 - участвовать в организации выставки книг в классе;
 - объяснять назначение художественных книг;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;

- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям стихотворения;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, своё дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отражённой в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;
- стремления к успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;

- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
 - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
 - работать со словарём и с материалом предварительного чтения;
 - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;
 - ориентироваться в принятой системе значков.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
 - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;
 - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
 - выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению;
 - выбирать книги для внеклассного чтения.
- Познавательные универсальные учебные действия
- Обучающийся научится:
- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;
 - пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии;
 - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
 - понимать вопросы к тексту;
 - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;
 - анализировать доступные по содержанию художественные тексты;
 - сравнивать художественный и научно-популярный тексты.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учётом представления о подробности в художественном изображении;
 - осознавать роль названия произведения;
 - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
 - сочинять небольшие тексты на заданную тему.
- Коммуникативные универсальные учебные действия
- Обучающийся научится:
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
 - реализовывать потребность в общении со сверстниками;
 - проявлять интерес к общению и групповой работе;
 - воспринимать мнение собеседников;
 - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
 - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
- Обучающийся получит возможность научиться:

Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

3 класс

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- понимать роль подробности в художественном изображении;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями пензенских авторов.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- читать по ролям, передавая основное настроение героев произведения;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- понимать роль названия произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- находить точное и выразительное слово;
- читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- передавать свои впечатления от картины художника.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- видеть особенности народной сказки;
- сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический;
- понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение;
- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать рассказ автора и рассказ героя о событии;
- воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета;
- ориентироваться в содержании учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение;
- выделять поступок как проявление характера героя;
- воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор;
- воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия;
- при анализе произведения пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя.

4 класс

Личностные планируемые результаты:

- Осознание школьником главного вопроса: какое значение, смысл имеет для меня учение?
- Осознание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития.
- Осознание школьником значимости чтения и литературы как важного средства познания окружающего мира.
- Осознание школьником значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование чувства гордости за литературное достояние России и народов мира.
- Формирование основных нравственных и моральных норм и ориентация на их выполнение.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной литературой.
- Развитие полноценного восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные планируемые результаты:

- Осознание школьником самого себя как человека, обладающего миром чувств, стремлений, желаний, замыслов, мыслей, суждений.

- Формирование умения принимать, сохранять и решать учебную задачу в процессе работы с литературными произведениями.
- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием принятых норм.
- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- Развивать умение выбирать средства для организации своего поведения в зависимости от поставленной учебной задачи.
- Развивать умение запоминать и удерживать правило, инструкцию по времени.
- Развивать умение предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- Развивать умение начинать и заканчивать действие в нужный момент.
- Развитие логических операций (сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием прочитанных литературных произведений.
- Формирование осознанного чтения и развитие умения осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.
- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров.
- Развитие умения свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественные и научно-популярные.
- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).
- Развитие умения слушать и вступать в диалог.
- Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- Развитие умения высказывать свою точку зрения о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.

Предметные планируемые результаты представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел – «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел – «Круг детского чтения», 3 раздел – «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел – «Творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований – «Выпускник получит возможность научиться».

1 раздел. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию в тексте;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение об этом;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

2 раздел. Круг детского чтения

Выпускник научится:

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
-писать отзыв о прочитанной книге;
-работать с тематическим каталогом;
-работать с детской периодикой.

3 раздел. Литературоведческая прпедедвтика

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

4 раздел. Творческая деятельность

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;
-создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
-реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причин-

но-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
-создавать иллюстрации по содержанию произведения;
-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
-создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

Содержание курса

1 класс

Специфика программы

В период изучения программы по литературному чтению создаются условия для реализации системно-деятельностного подхода, индивидуализации обучения, а также обеспечивается многократность возвратов к уже изученному материалу в постоянно меняющихся речевых ситуациях. Обучение литературному чтению состоит из двух преемственных блоков: «Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Блок «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература». Далее этот блок перерастает в блок «Литературное чтение».

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

В обучении грамоте различают три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

Содержание блока «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» (92 ч.: 4 ч. в нед., 23 нед.)

Развитие речи. Общие сведения о речи (в течение курса).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная).

История возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение). Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.

Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.

Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми.

Особенности общения в школе, на уроке.

Правила поведения при вручении и получении подарка.

Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом.

Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия).

Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо).

Ориентировка в Азбуке и Тетрадах по чтению: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.

Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза.

Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки.

Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения.

Русские народные сказки и сказки других народов мира.

Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч.

Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

Фонетика. Звуки речи.

Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слов на слоги.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь).

Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами.

Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков.

Функция букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Непарные твердые согласные (ж, ш, ц).

Непарные мягкие согласные (ч, щ).

Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение слов с переносом.

Чтение вслух, жужжащее чтение.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме.

Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Различение предмета, явления и слов, их называющих.

Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова.

Наблюдение единства в слове звучания и значения.

Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий).

Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова.

Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.

Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения – соответствующие знаки в письменной речи).

Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце.

Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста.

Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы).

Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов; - написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания (.?!) в конце предложения.

Содержание блока «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (40 ч.: 4 ч. в нед., 10 нед.)

Освоившие чтение дети в короткий послебукварный период должны научиться читать художественный текст, открыть его для себя как особый способ изображения действительности, как источник знаний о мире, о жизни, о людях и их отношениях, о себе. Продолжается начатая еще в азбуке работа по формированию читательской компетентности, таких универсальных учебных действий, как понимание детьми при чтении фактического содержания текста, и таких качеств чтения, как правильность и осознанность.

Ученики-читатели знакомятся и со свойствами художественного текста образительностью и выразительностью. Именно на уроках литературного чтения появляется возможность работать над выразительным чтением, и дети должны научиться не только извлекать эмоционально-образную информацию, но и передавать ее другим людям в выразительном чтении. Это способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся.

Дети при чтении художественных текстов должны научиться работать с самым сложным для восприятия видом информации – эмоционально-образной. В 1 классе закладывается фундамент читательской грамотности, дети получают

начальные представления о художественном тексте, о способности автора словами нарисовать картину и передать чувства и настроение, донести до читателя авторскую идею. Так начинают формироваться основные читательские умения. Эта логика заложена в структуре учебника.

Одно из главных направлений в работе над осмыслением образной природы художественного текста - понимание многозначности художественного слова. Это особенно ярко проявляется в лирике, поэтому в учебнике 1 класса много стихотворений.

В процессе работы над художественными произведениями ученики на практике, без введения сложных литературоведческих терминов (например, «тропы» или «эпитеты»), получают первоначальные представления о следующих литературоведческих понятиях: художественный текст, устное народное творчество, автор, стихотворение, рифма, ритм. Освоение понятий идет на практическом уровне и в занимательной форме, дети сами открывают «секреты» художественного текста в процессе читательской деятельности.

В методике работы с учащимися 1 класса преобладают задания занимательные, игровые, но помогающие решать серьезные учебные задачи высокого уровня трудности. В курсе литературного чтения первого года обучения предусмотрены самостоятельные работы, позволяющие пошагово отслеживать результаты освоения знаний и уровень сформированности читательских умений.

Необходимый минимум заучивания наизусть в 1 классе – 7-10 стихотворений.

Круг детского чтения

1. «Ведь это чудо из чудес – когда из слов вдруг вырос лес!» «Тело лисицы очень подвижное...» (по В. Волкову); К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Д.С. Самойлов «Эта лошадь была прекрасна...»; Н.А. Некрасов «Савраска, запряженный в сани...»; Г.М. Новицкая «Береза»; А.С. Пушкин «...Под голубыми небесами...»; Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание); В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» (отрывок); В.Н. Викторов «Волшебство»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; Тим Собакин «Уходит тихо Лето...»; М.Я. Бородинская «Разговор с пчелой»; А.А. Усачев «Шуршащая песня»; А.А. Шибаев «Переполох»; С.Я. Маршак «Разговор лягушек», «За стеклянной дверцей»; А.Л. Барто «Игра в слова»; Т.М. Белозеров «Тучка».

2. «Над вымыслом слезами обольюсь» Г.А. Ладонщиков «Зимняя радость»; И.П. Токмакова «Это ничья кошка...», «Осень», «Крокодилы», «Я ненавижу Тарасова...»; А.А. Фет «Мама! Глянька из окошка...»; И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); В.Д. Берестов «Заяц-барабанщик»; Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).

3. «Складно да ладно» «Весна_красна» (по И.С. Соколову_Микитову); А.Н. Плещеев «Весна»; Дж. Чиарди «Об удивительных птицах»; считалки; А. Милн «Хвосты» (в переводе С.Я. Маршака); Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок); Н.В. Гернет, Д.И. Хармс «Очень_очень вкусный пирог».

4. «...А если я глаза закрываю, мне видно то, чего не бывает...» С.Я. Маршак «Дремота и Зевота»; Ю. Тувим «Чудеса»; Б.В. Заходер «Приятная встреча»; Д. Биссет «Орел и овечка»; М.Я. Бородинская «Колдунья не колдуется»; Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок); Б.В. Заходер «Моя Вообразия»; Э.Э. Мошковская «Давайте мы с вами руками помашем...».

5. «Чтение – вот лучшее учение» Л.Н. Толстой «Косточка» (быль), «Лев и мышь» (басня), «Отец и сыновья» (басня); В.А. Осева «Сыновья»; И.А. Крылов «Чиж и Голубь» (басня); К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»; «Лиса и козел», «Лиса

и заяц», «Глупый волк» (русские народные сказки); загадки; пословицы, поговорки; скороговорки; Б.В. Заходер «Товарищам детям». В рубрике «Проверь себя»: К.Г. Паустовский «...Мелкий грибной дождь...»; А.Н. Плещеев «Скучная картина!..»; Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» (в переводе Б.В. Заходера); Э.Э. Мошковская «Хитрые старушки»; В.А. Осева «Хорошее».

2 класс (136 часов)

На уроках литературного чтения во 2 классе дети читают произведения более сложного и большего объёма, например, «Чук и Гек» А.П.Гайдара, «Ещё мама» А.Платонова, «Белогрудка» В.П. Астафьева.....Наряду с народными сказками вводятся авторские сказки: А.С.Пушкина, М.Горького, Б.В.Заходера и др. Расширяется круг авторов поэтических текстов: дети знакомятся со стихотворениями Н.А.Некрасова, А.А.Фета, Н.М.Рубцова и др. В этом учебном году происходит знакомство обучающихся с драматическим текстом в процессе практической работы по инсценированию сказки Д.С.Самойлова «Слонёнок пошёл учиться». Уровень произведений, изучаемых во 2 классе, потребовал от нас вместо рисунков и иллюстраций к произведениям помещения репродукций картин художников. Так мы получили замечательную возможность познакомить детей с живописью.

Продолжая совершенствовать навык чтения, дети учатся осознанно и выразительно читать вслух, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, находить по заданию и надобности отрывки в тексте. Усложнение художественных текстов на втором году обучения, их разносторонность, введение в программу литературных произведений XIX века определяет этимологическую направленность работы над словом.

В этом учебном году впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ. Сначала это «работа по образцу», вхождение в авторскую модель: развитие авторского сюжета, сопоставление картины художника и авторского произведения, рассказ по картине и т.д. Затем дети будут создавать свои первые творческие работы: основываясь на собственных наблюдениях и чтении образцовых текстов, сочинять «осенние этюды», рассказы по пословице, о своём любимом домашнем животном и др.

Во 2 классе расширяются и углубляются теоретико-литературные представления учащихся. Дети, уже имеющие представление о фольклоре, выходят на осмысление особенностей авторской сказки, рассказа, учатся определять тему произведения, без введения термина, самостоятельно выводят идею произведения как главную мысль автора. Расширяются и конкретизируются представления учеников-читателей о способах создания характера героев произведения, о возможностях художников слова в области воссоздания художественной картины мира и изображения настроений и чувств человека. В итоге учебно-познавательной деятельности учащиеся получают первоначальное представление о следующих литературоведческих понятиях: проза, рассказ, тема, главная мысль произведения, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение.

Усложняются виды самостоятельной работы учеников-читателей с текстом: они впервые занимаются сопоставительным анализом лирических произведений, составляют характеристику героя, учатся пересказывать текст от имени героя, от чтения по ролям переходят к инсценированию.

Обучающиеся знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нрав-

ственные представления людей о настоящей дружбе и коллективизме, о великодушии и человечности, о смелости как преодолении страха, об ответственности за другого человека.

Круг детского чтения

1. «В начале жизни школу помню я...» (25 часов)

М.В.Шестериков «Детство, детство, заря туманная...», И.З. Суриков «Детство», С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок); Т.М. Белозёров «Пельмени»; С.В. Михалков «Несбывшиеся мечты»; А.Л.Барто «Первый урок», «Почему телефон занят»; В.В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Крути снежные вертя»; В.Д.Берестов «Устный счёт», «Урок рисования», «Кто живёт в портфеле», «А дальше, ребята, урок листопада...»; А.Платонов «Ещё мама»; И.А.Бунин «Листопад» (отрывок); С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень...»; Н.А.Некрасов «Перед дождём»; В.А.Сухомлинский «Я хочу сказать своё слово».

2. Друзья – товарищи (12 часов)

С.Я.Маршак «Друзья-товарищи»; И.П. Токмакова «Я могу и в углу постоять...»; В.А.Осеева «Три товарища»; Я.Л.Аким «Жадина», «Друг»; О.Е.Григорьев «Кто прав?»; И.М.Пивоварова «Вежливый ослик»; Ю.Ф. Ярмыш «Добрый Клён», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»; В.Д. Берестов «Если хочешь пить».

3. Дети и взрослые (30 часов)

Ю.Я.Яковлев «Мама» (отрывок); Н.М. Артюхова «Большая берёза» (в сокращении); А.Л.Барто «Перед сном»; Э.Н. Успенский «Всё в порядке»; А.Милн «Непослушная мама»; В.К.Железников «Солдат на посту»; Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок); Л.Н.Толстой «Прыжок» (быль); А.И.Приставкин «Портрет отца»; В.Д. Берестов «Бабушка Катя»; А.С.Пушкин «Зимний вечер»; Р.Сеф «На свете всё на всё похоже...»; И.З.Суриков «Зима»; К.Г.Паустовский «Однажды ночью я проснулся...»; И.С.Никитин «Встреча зимы»(отрывок); А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»; Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); К.Д.Ушинский «Лес и ручей».

4. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» (21 час)

«Хаврошечка» (русская народная сказка); «Гуси-лебеди» (русская народная сказка); «Три дочери» (татарская народная сказка); Я.Грим, В.Грим «Три брата»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; М.Горький «Воробьишко»; Б.В.Заходер «Серая Звёздочка»; Н.А.Юсупов «Серый волк и серенькие козлики».

5. Человек и природа (40 часов)

Саша Чёрный «Что кому нравится»; А.Л.Барто «Думают ли звери?»; Б.В.Заходер «Куда спешат головастики», «Про сома», «Кискино горе», «Собачкины огорчения»; Г.Я.Снегирёв «Михаил»; С.В.Циферов «Как лягушки чай пили»; М.М. Пришвин «О чём шепчутся раки», «Лисичкин хлеб»; Н.М.Рубцов «Ласточка», «Воробей», «Про зайца»; Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок); Л.Н. Толстой «Орёл» (быль), «Лев и собачка» (быль); Я.Л.Аким «Мой верный чиж»; В.Д.Берестов «Знакомый»; И.П.Токмакова «Мне грустно – я лежу больной...»

; С.А.Махотин «Жук»; В.А.Осеева «Добрая хозяйюшка»; В.А. Астафьев «Белогрудка»; Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»; А.С.Пушкин «Птичка»; М.И.Вейцман «Лилия»; О.О. Вацетис «Подснежник»; С.А. Махотин «Ручей»; С.Я.Маршак «Черенеет лес, теплом разбуженный...»; Ф. И. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза»; А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; Г.М.Новицкая «Крылатый луг»; Г.В. Сапгир « Душа природы»; Дж. Чиарди «...Нам книгу закрывать пора...»

6. Резервные уроки (по учебнику Хрестоматия, сказкой Д.С. Самойлова «Слонёнок пошёл учиться») - (8часов)

В рубрике «Проверь себя»:

А.А. Ахматова «Мурка, не ходи, там сыч...»; Э.Э. Мошковская «Разговор с учителем во сне»; А.П.Кешоков «Мне больно, мальчики!»; И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»; Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; Э.Э.Мошковская «Счастливый остров»; В.А. Осева « Печенье»; В.Н.Орлов «Если бы»; Л.Д.Каминский «Про бабушку и про бегемота Борю»; Г.А. Ладонщиков «В старой сказке»; Ч.Янчарский « В магазине игрушек» (отрывок); В.Ю. Драгунский «Друг детства» (отрывок); А.Н.Майков «Ласточки» (отрывок); Л.Заковоротная «Четыре времени года» (отрывок); Э.Э. Мошковская «Снова со всех дорожек...».

Техника чтения

Осмысленное, правильное, выразительное чтение текста целыми словами; темп чтения вслух ориентировочно 35-55 слов в минуту, про себя ориентировочно 45-65 слов в минуту; смысловое понимание текста.

3 класс

(136 часов)

I. Круг чтения

1. В школе жизни

А.И. Куприн «Бедный принц»; А.П. Чехов «Ванька»; Н.А. Некрасов «Школьник»; В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»;

Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»; И.А. Бунин «Утро»; Д.С. Самойлов «Зима настала»; А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; А.Ф. Мерзляков «Песня».

2. «Мы в ответе...»

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; О.Е. Григорьев «Витамин роста» (Стихотворема);

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; В.М. Тушнова «Синицы»; К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки);

А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

А.К. Передреев «Качались ели, тишину колыша...»;

С.С. Орлов «Был, наверно, денек погожий...».

3. «Сто фантазий»

Ю.П. Мориц «Слониха, слоненок и слон», «Чтоб летали мы все и росли!»; Д.С. Самойлов «Сказка», «Белые стихи»; Т.М. Белозеров «Кладовая ветра»; Ф.Д. Кривин «Честное гусеничное», «Зеленые цистерны», «Жизнь на Земле», «Теплота», «Солнце», «Подсолнух»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок); А.А. Ахматова «Ива».

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам

В.П. Крапивин «Путешественники не плачут»; Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (быль); М.Ю. Лермонтов «Бородино»;

Ю.Д. Левитанский «Мальчики»; Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики...»; В.Д. Берестов «Мужчина»; А.Д. Дементьев «В мае 1945 года»; А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...»;

Е.А. Благилина «Шинель»; А.П. Платонов «Неизвестный цветок»;

Н.Н. Матвеева «Кораблик»; Н.М. Языков «Пловец»; Г.Я. Горбовский «Пуля»;

А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...».

5. «Россия, Родина моя...»

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»; С.Я. Маршак «Ты много ли видел на свете берез?...»; Ю.И. Коваль «Чистый Дор»;

В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...»; Е.А. Баратынский «Родина»; Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок); Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?...»; Н.М. Рубцов «Звезда полей во мгле заледенелой...»; Н.А. Некрасов «Тишина» (отрывок); А.В. Жигулин

«О, Родина! В неярком блеске...»; А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...»; Б.В. Заходер «Что такое стихи?».

II. Нравственно-эстетическое развитие

1. В школе жизни

Человек учится не только в школе, но и всю жизнь. Его учителями в школе жизни могут быть разные люди, и не только люди («Я хожу, учусь у леса жить по-человечьи»). Способность на поступок, умение взять на себя ответственность - величайшее человеческое качество. Добро и справедливость, необходимость отстаивать и защищать свои принципы в жизни.

Способность художника слова изобразить жизнь во всем ее многообразии, фантастическое и реальное, способы их создания.

Автор-рассказчик, способность автора перевоплотиться в героя и не только в человека), смотреть на мир его глазами. Сочетание мора и лиризма, драматическая напряженность действия, главный и заглавный герой, идея произведения.

2. «Мы в ответе...»

Человечество - большая семья, Земля - наш общий дом. Забота друг о друге, особенно о тех, кого «приручили». Ответственность и забота не только родителей о детях, но и детей о родителях. Участие детей в решении взрослых проблем, деятельная любовь, способность человека, независимо от его возраста, на нравственный поступок, даже связанный с опасностью. Любовь, которая может обернуться бедой. Благородство и отвага, все могущество добрых людей.

Текст художественный и научно-познавательный. Романтическое и юмористическое изображение, способы создания лирической интонации в прозе. Возможности фантазии и сказки в изображении жизни и внутреннего мира человека. Способы выявления

авторской позиции в разных видах художественного текста, точность и яркость языка.

3. «Сто фантазий»

Умный, веселый взгляд на мир, способность преобразовать действительность полетом фантазии и воображением. Смешное и трогательное, забавное как то, что нас веселит, приносит радость, забавляет. Юмор как добродушное подсмеивание; самоирония как средство, спасающее от самовлюбленности и самоуверенности.

Реальность как основа фантастики, научно-фантастические произведения, их двойственная природа. Способы создания фантастических образов. «Нелепицы», «перевертыши» и другие языковые способы создания эффекта комического.

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам.

Сложность мира, в котором живет человек, возможность в нем предательства и подлости, болезней и смерти. Вина и раскаяние, возможность самосовершенствоваться, условия успешного самотворения.

Автор-повествователь, жизнь писателя как материал для произведения. Стиль как проявление творческой индивидуальности автора произведения. Лаконизм художественных средств, возможности передачи речи героя как средство изображения его образа и характера.

5. «Россия, Родина моя...»

Родина, Россия, народ - понятия вечные, общие и личные. Великое счастье и великая ответственность быть гражданином своей Родины, высшее проявление человеческой сущности. Деятельность и бескорыстие как основа любви человека к своей Родине.

Поэтический образ Родины, конкретность и обобщение, способы создания, сила воздействия.

III. Техника чтения

Сознательное, правильное выразительное чтение вслух со скоростью ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом; углубленное, осознанное понимание текста; самостоятельный выбор соответствующих интонационных средств.

IV. Развитие речи, формирование речевой творческой деятельности

Создание собственного творческого текста. Обучение способам написания сочинений на заданную тему. Формирование умения доказательно и логично отстаивать свою точку зрения. Обучение способам сопоставительного анализа произведений искусства разных видов и жанров. Обучение редактированию текста.

4 класс (136 часов)

1. В школе жизни (22 часа)

А.И.Куприн «Бедный принц»; А.П.Чехов «Ванька»; Н.А.Некрасов «Школьник»; В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»; Ю.М.Нагибин «Зимний дуб»; И.А.Бунин «Утро»; Д.С.Самойлов «Зима настала»; А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; А.Ф. Мерзляков «Песня».

2. «Мы в ответе...» (38 часов)

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; О.Е.Григорьев «Витамин роста» (Стихотворема); Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»; В.М.Тушнова «Синицы»; К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки); А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; А.К. Передреев «Качались ели, тишину колыша...»; С. Орлов «Был, наверное, денек погожий...».

3. «Сто фантазий» (19 часов)

Ю.П. Мориц «Слониха, слоненок и слон», «Чтоб летали мы все и росли!»; Д.С.Самойлов «Сказка», «Белые стихи»; Т.М. Белозеров «Кладовая ветра»; Ф.Д. Кривин «Честное гусеничное», «Зеленые цистерны», «Жизнь на Земле», «Теплота», «Солнце», «Под-солнух»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок); А.А.Ахматова «Ива».

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам (34 часов)

В.П.Крапивин «Путешественники не плачут»; Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль); М.Ю.Лермонтов «Бородино»; Ю. Левитанский «Мальчишки»; Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчишки...»; В.Д. Берестов «Мужчина»; А.Д. Дементьев «В мае 1945 года»; А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...»; Е.А.Благинына «Шинель»; А.П.Платонов «Неизвестный цветок»; Н.Н.Матвеева «Кораблик»; Н.М.Языков «Пловец»; Г.Я. Горбовский «Пуля»; А.Т.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...».

5. «Россия, Родина моя...» (23 часа)

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»; С.Я. Маршак «Ты много ли видел на свете берез?...»; Ю.И. Коваль «Чистый Дор»; В.А.Жуковский «Родного неба милый свет...»; Е.А.Баратынский «Родина»; Н.А.Некрасов «Саша» (отры-

вок); Д.Б.Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..»; Н.М.Рубцов «Звезда полей во мгле заледенелой...»; Н.А. Некрасов «Тишина» (отрывок); А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...»; Б.В. Заходер «Что такое стихи?».

Тематическое планирование и виды деятельности учащихся

1 класс

		во исов	деятельности
	«ОБУЧЕНИЕ РАМОТЕ»		
	кварный период.		соблюдают правила речевого общения в коле; выражают эмоции мимикой, голосом; выделяют заданные звуки в словах; оставляют предложения на заданную тему; составляют рассказ на заданную тему; различают на слух гласные и согласные уки; читают и произносят звуки; соотносят и определяют место звука в слове.
	арный период: Непарные звонкие огласные. Парные звонкие- глухие согласные Двузвучные (йоти- ованные) гласные буквы. Ь – показатель мягкости согласного. Непарные глухие огласные. Разделительные ь и		выделяют звуки в словах; составляют схемы к названиям сказок; определяют место звука в словах; различают «твердый» и «мягкий» звуки; выделяют в слове ударный и безударный гласный; распространяют предложения; различают на слух «звонкий» и «глухой» огласный звук; выделяют звуки и буквы в словах; систематизируют звуки и буквы по принци- пу звонкости и глухости; выделяют парные и непарные согласные; находят в словах двузвучные буквы; выбирают слово по смыслу и дополняют им предложение; наблюдают за произношением и написанием парных согласных.
	ебукварный период		выразительно читают текст; отгадывают ребусы; произносят скороговорки; анализируют прочитанное; отвечают на вопросы по тексту; наблюдают над изменением слов с добавле- нием или убавлением мягкого знака; находят родственные слова и выделяют орень.

	«ЛИТЕРАТУРНОЕ ГЕНИЕ»	
	Ведь это чудо из чудес, когда из слов друг вырос лес!» 1	удожественный текст: его изобразительно-выразительная природа
	Над вымыслом тезами обольюсь» (А.С. Пушкин)	соотнесение изображенного в художественном тексте с действительностью;
	Складно да ладно»	сопоставление художественных и нехудожественных текстов на одну тему;
	«...А если я глаза закрываю, мне видно то, чего не бывает...»	чтение художественного произведения с максимальной скоростью, необходимой для понимания;
	Чтение - вот лучшее занятие» (А.С. Пушкин)	представление картин, нарисованных автором; выявление простейших способов художественного изображения; осмысление изображенного в художественном тексте; сопереживание изображенному в художественном тексте; рисование картин (в т.ч. устное словесное рисование) на основе художественного текста; сопоставление изображения действительности в литературе и живописи; сочинения по картине; адекватная передача настроения в выразительном чтении; создание классного музея старинных вещей. проза и поэзия; ритм и рифма; изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы осмысление особой организации поэтического художественного текста; анализ отличительных особенностей поэтического текста (графика текста, ритмическая структура, наличие рифмы); выделение ритма и понимание его как ведущего признака поэтического текста; наблюдение за способами изображения картин и передачи настроения в лирике; подбор темпа чтения и интонации, с помощью которых можно передать чувства и настроение героев лирического произведения; анализ изобразительно-выразительных средств художественного текста; нахождение и осознание эмоционально-образной информации в тексте и передача ее средствами выразительного чтения; сочинение поэтических текстов с «опорой»;

		<p>сопоставление прозаических и поэтических текстов с изображением одного времени года и т.д.;</p> <p>заучивание прозаических и поэтических текстов и их выразительная декламация;</p> <p>собрание поэтических строк мастеров с равом (без права) использования их в своих творческих работах; жанры художественной литературы: фольклорные (потешки, загадки, пословицы, былины, мифы, поговорки, сказки) и авторские (сказки, басни, рассказы);</p> <p>различение произведений устного народного творчества и авторских текстов;</p> <p>различение жанров художественной литературы;</p> <p>осмысление способов создания образов героев в фольклоре и произведениях различных литературных жанров;</p> <p>наблюдение за способами изображения;</p> <p>устный пересказ с сохранением жанровых особенностей текста;</p> <p>анализ особенностей того или иного жанра;</p> <p>составление текстов различных жанров по образцам (мифа, былины, рассказа, басни, гадок); герой (персонаж) художественного произведения;</p> <p>выделение и осмысление состава героев произведения и действующих лиц;</p> <p>установление иерархии героев произведения;</p> <p>выявление и осмысление причинно-следственных связей между мотивами, поступками героев и их следствиями;</p> <p>составление характеристики героя;</p> <p>оценивание поступков героев с нравственных позиций;</p> <p>пересказ сюжета или эпизода от лица какого-либо героя;</p> <p>рассуждения о личности героя с аргументацией своей точки зрения;</p> <p>выразительное чтение диалогов, содержащихся в тексте;</p> <p>инсценирование произведений;</p> <p>рассказ от имени героя произведения, в том числе животных и птиц, деревьев, цветов, равы, неодушевленных предметов; автор как создатель художественного произведения;</p> <p>различение автора произведения и рассказчика;</p> <p>определение способов выявления авторской</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>озиции в разных видах текста; определение отношения автора к героям его произведения; рефлексия в устной и письменной речи своего отношения к ценностям, которые утверждает автор, и отнесение с собственными представлениями; осмысление финала произведения и заглавия как способов предъявления идеи; письмо автору, живущему сегодня (например, В.П. Крапивину, Э. Успенскому и др.); устные сочинения «Я люблю читать стихотворения... Пушкина, смешные... рассказы Рагунского и т.д.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика
	Глава 1. Корни есть не только у дерева. Знакомство с учебником. Вводный урок	1	Уметь ориентироваться в частях учебника, знать части книги, уметь пользоваться оглавлением
	Что такое миф?	2	Уметь устанавливать связь малых жанров фольклора с мифом
	Отношение человека и природы в древности	2	Знать особенности мифологического восприятия мира в античных гимнах богам
	Мифологический герой и его подвиги. Подвиги Геракла. с.11-44	4	Знать особенности мифологического восприятия мира в античных гимнах богам.
	Черты мифологического мышления в русской народной сказке «Хаврошечка»	1	Отслеживать особенности сюжета волшебной сказки. Знать особенности характера героев волшебной сказки.
	Пространственные представления древнего человека. Загадки.	1	Уметь устанавливать связь малых жанров фольклора с мифом. Иметь первичные исследовательские навыки, находить черты сходства и отличия народных загадок и авторских, сочинять собственные загадки.
	Отражение древних в представлении о мире. Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Уметь отмечать черты, свойственные народной сказке и авторской, выделять сходство и различие этих сказок. Знать особенности сюжета сказки, уметь сопоставлять события сказки с древними представлениями человека о мире.
	Законы сказочного	1	Знать особенности сюжета волшебной

	жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-Бурка»		сказки, уметь сопоставлять события сказки с древними представлениями человека о мире. Иметь представление о жанровой специфике сказки, выявлять особенности волшебной сказки
	Мифологический герой и его подвиги. Персей.	1	Иметь общее представление о мифе, как способе жизни древнего человека. Учиться правильному и осознанному чтению.
	Мифологический герой и его подвиги. Персей.	2	Иметь общее представление о мифе, как способе жизни древнего человека. Учиться правильному и осознанному чтению.
	Обобщение знаний по теме «Корни есть не только у дерева». Урок-сказка. Вводная контрольная работа по теме: «Корни есть не только у дерева»	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, участвовать в драматизации, конструировать монологическое высказывание, характеризовать книгу.
	Глава 2. В жизни всегда есть место подвигу. Эпический герой и его подвиги. Картина и миф «Прометей»	2	Уметь наблюдать за эпическим героем и мифологическим; за борьбой с природными силами в эпосе; беглому и правильному чтению.
	Подвиги русских богатырей: миф или эпос. Былина «Илья Муромец и Святогор».	2	Уметь отличать былинку от других эпических жанров, знать особенности былинки как эпического жанра. Характеризовать героев произведения, пересказывать текст, создавать творческие картины.
	Особенности поэтического взгляда на мир. А.С.Пушкин «Домовому», А.Н.Толстой «Илья Муромец» с.59-61	1	Отличать выразительные образы в произведении, выявлять поэтические приёмы: олицетворение и сравнение.
	Обобщающий урок по теме «В жизни всегда есть место подвигу»	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, участвовать в драматизации, конструировать монологическое высказывание, характеризовать книгу.
	Глава 3. Смеясь, мы расстаёмся со своими недостатками. Знакомство с античными баснями. Эзоп «Ворона и Лисица»,	2	Уметь определять басню как жанр по характерным признакам, уметь выделять мораль, аллегоричность, поучительность.

	«Лисица и виноград», «Лев и Мышь», «Лисица и Лев».		
	Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Уметь давать характеристику героям басни, находить аллегория и др. отличительные признаки, учиться выразительному чтению.
	Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. И.А.Крылов «Волк и Ягнёнок»	1	Уметь определять басню как жанр по характерным признакам, уметь выделять мораль, аллегоричность, поучительность.
	Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. И.А.Крылов «Лев и Лисица», «Лисица и виноград»	1	Уметь давать характеристику героям басни, находить аллегория и др. отличительные признаки, учиться выразительному чтению.
	Итоговая контрольная работа за 1 четверть	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, участвовать в драматизации, конструировать монологическое высказывание, характеризовать книгу.
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Сравнительный анализ Эзопа и И.А.Крылова	1	Анализировать и корректировать ошибки. Учиться сравнивать басни, проводя анализ. Уметь сравнивать басню с др. эпическими жанрами, учиться выраз. читать
	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лев и Лисица», «Лисица и Козёл», «Путники и Медведь», «Волк и Цапля», И.А.Крылов «Ворона», «Мор зверей», «Волк и Пастухи», «Волк и Журавль». Сравнительный анализ басен. с.64-78	3	Учиться определять басню как жанр литературы, сравнивать с другим литературным жанрами.
	Сказка похожая на басню. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Выявить закономерности сказочного жанра, своеобразие авторской сказки, сравнивать произведения разных жанров. Познакомиться с творчеством и

			биографией писателя, учиться отличать авторскую сказку от народной. Иметь представление о жанровой специфике произведения, объяснять заглавие произведения.
	Особенности сюжета русской народной сказки «Яичко»	1	Знать понятие «кумулятивная сказка», уметь различать от других народ. сказок по построению композиции.
	Законы смешного в авторской в поэзии. А.Милн «Баллада о королевском бутерброде»	1	Уметь находить приём нар. сказки-кумулятивн. цепочки. Знать понятие «комическое стихотворение»
	Контрольная работа по теме: «Смеясь, мы расстаёмся со своими недостатками»	1	Иметь представление о жанровой специфике произведения, объяснять заглавие произведения.
	Глава 4. Такой незнакомый знакомый мир. Необычное в обычном: поэтические открытия. Хокку: Бусон, Басё, В.Маркова	1	Познакомиться с японским стихотворением «хокку», понимать особенности поэтического взгляда на мир.
	Особый взгляд поэта на мир. С.Есенин «С добрым утром».	1	Уметь видеть образные языковые средства (сравнение , метафора и др.)
	Особый взгляд поэта на мир. К.Бальмонт «Гномы».	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения.
	Сказочная повесть: «Мир превращений и открытий», Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	1	Познакомиться с понятием «научный подвиг», познакомиться с творчеством Я. Ларри, уметь различать жанровые особенности рассказа, уметь определять элементы сюжета.
	Жанровые особенности сказочной повести. Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	2	Понимать, что произведения автора-это целый мир, населённый своими персонажами, живущими по своим волшебным законам. Учить различать жанровые особенности рассказа, уметь определять элементы сюжета.
	Герои сказочной повести. Сюжет литературного произведения. Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	2	Уметь различать жанровые особенности рассказа, уметь определять элементы сюжета. Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
	Создание яркого образа с помощью средств художественной выразительности. А.Фет «Ве-	1	Учиться находить образные языковые средства, особенности поэтического взгляда на мир.

	сенний дождь»		
	Глава 5. Мир просит тебя: открой меня заново. Поэтические и живописные открытия в мире природы. Хокку. Исса, В. Ван Гог «Дорога с кипарисами»	1	Учиться составлять связанный рассказ (текст- описание) Иметь представление о поэзии и живописи, как об особом взгляде на мир, особом переживании мира, воспроизводить словесные картины графически
	Особенности поэтического взгляда на мир. Хокку. Трёхстишие. Басё, Исса.	1	Познакомиться с японским стихотворением «хокку», понимать особенности поэтического взгляда на мир.
	Поэтические и живописные образы как открытия. М.Шагал «Я и деревня», А.Вознесенский «Творец».	1	Иметь представление о поэзии и живописи, как об особом взгляде на мир, особом переживании мира, воспроизводит словесные картины графически
	Наблюдательность исследователя. Дж. Даррелл «Землянично - розовый дом»	1	Учиться находить способы выражения авторской оценки героя. Понимать значимость композиции и художественного языка литературного текста, конструировать высказывание на заданную тему.
	Открытое выражение чувства в авторской поэзии. И.Бунин «Бушует поляя вода...»	1	Учиться находить приёмы создания поэтич. образов (сравнения, метафоры и др.)
	Открытое выражение чувства в авторской поэзии. И.Бунин «Родник», А.Фет «Летний вечер», Е.Евтушенко «Заря у клёна». с.122-124	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения.
	Общие мотивы и черты различия авторских и народных сказок. Л.Чарская «Чудесная звёздочка»	2	Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, участвовать в драматизации, конструировать монологическое высказывание, характеризовать книгу.
	Анализ контрольной	1	Уметь анализировать и корректировать

	работы. Работа над ошибками		ошибки.
	Урок-путешествие «Такое незнакомый знакомый мир»		Понимать, что произведения автора-это целый мир, населённый своими персонажами, живущими по своим волшебным законам.
	Глава 6. Самые настоящие чудеса. Особое зрение поэта: способность видеть чудеса и удивляться миру. С.Маршак «Ландыши»	1	Учиться находить языковые средства создания поэтич. образов
	Чудеса поэтических образов. Д.Кедрин «Приглашение на дачу»	1	Учиться находить особенности поэтич. взгляда на мир, учиться выразительному чтению.
	Чудеса поэтических и живописных образов. К.Бальмонт «Трудно Фее»	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения.
	Чудеса волшебной сказки. Арабская сказка «Аладдин и волшебная лампа»	1	Знать и различать особенности построения композиции и сюжета волшебной сказки.
	Представление о волшебном мире, волшебном помощнике. Арабская сказка «Аладдин и волшебная лампа»	1	Иметь представление о жанровой специфике сказки, выявлять особенности волшебной сказки. Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
	Особенности сюжета волшебной сказки. Герой сказки. Арабская сказка «Аладдин и волшебная лампа»	2	Выявить закономерности сказочного жанра, своеобразие авторской сказки, сравнивать произведения разных жанров.
	Авторская волшебная сказка. В.Гауф «Маленький Мук» с.125-142	2	Понимать, что произведения автора-целый мир, населённый персонажами, живущими по своим законам. Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать поведение и характера героев.
	Знакомство со 2 частью учебника «Литературное чтение»	1	Уметь ориентироваться в частях учебника, знать части книги, уметь пользоваться оглавлением
	Глава 7. Родная сторона Поэтические образы малой родины. Хокку. Бусон, А.Вознесенский.	1	Учиться различать поэтические образы, средства выразительности. Развитие связной речи.
	Особенности поэтиче-	1	Отличать выразительные образы в про-

	ского взгляда на мир. Н.Рыленков «Всё в тающей дымке...», М.Шагал «Окно на даче, «Моя деревня»		изведении, выявлять поэтические приёмы: олицетворение и сравнение.
	. Особенности поэтического взгляда на мир. И.Бунин «Всё лес и лес». Стихи русских и советских авторов о родной природе.	2	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения.
	Разные страны, разные поэты, общая любовь к Отечеству. А.Рублёв «Троица», Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Хокку. Иссё.	2	Уметь находить художественный образ в разных видах творчества. Уметь выделять смысловые единицы стихотворения (строфы). Учиться составлять рассказ-описание по картине.
	Авторская сказка с элементами рассказа. К.Паустовский «Стальное колечко»	2	Учиться давать характеристики героям. Проводить анализ текста. Иметь представление о жанре рассказа Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
	Особенности характера и мир чувств героя. К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Уметь чувствовать сюжетную сторону текста, эмоциональную атмосферу, характеризовать героев, сравнивать их.
	Точность поэтических образов. А.Фет «Чудная картина», А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1	Учиться находить художественные приёмы и средства выразительности по созданию поэтических образов. Уметь выявить завораживающий ритм пушкинского стиха, иметь представление о выразительных образах, уметь декламировать произведение.
	Разные образы родины. Г.Державин, А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Левитан «Тихая обитель»	1	Уметь находить художественный образ в разных видах творчества.
	Красота и выразительность пушкинского стиха. А.Пушкин «Зимнее утро», В.Хлебников «Мне мало надо»Контрольная работа по теме «Родная сторона»	1	Уметь выявить завораживающий ритм пушкинского стиха, иметь представление о выразительных образах, уметь декламировать произведение.
	Глава 8. Мир нуждается-	1	Знать, как авторы создают особый эмо-

	ся в нашей защите Красота под защитой поэзии. С.Кирсанов «Чудо», хокку, Кикаку, А.Венецианов «Жре- цы»		циональный строй текста, используя различные художественные приёмы. Выявить главные особенности художе- ственного приёма различных жанров искусства, сравнивать и выделять осо- бенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
	Жанровые особенности сказочной повести. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Иметь представление о жанровой спе- цифике произведения, объяснять загла- вие произведения
	Сюжет сказочной по- вести, герои. Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шей- ка»	2	Иметь представление о жанровой спе- цифике произведения, объяснять загла- вие произведения
	Жанровые особенно- сти: сходство и разли- чие сказочной повести со сказкой и с расска- зом. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	Уметь различать особенности жанра, отличать черты, сходства и различия ав- торской и народной сказки.
	Различные вида иску- ства: художественный текст и живопись. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», А.Дюрер «Заяц», «Тра- вы»	2	Выявить главные особенности художе- ственного приёма различных жанров искусства, сравнивать и выделять осо- бенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
	Внимательное и бе- режное отношение ав- тора к природе. Расска- зы М.Пришвина, Н.Сладкова о живот- ных	1	Иметь представление о жанровой спе- цифике произведения, объяснять загла- вие произведения
	Внимательное и бе- режное отношение по- эта к миру. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, читать текст, выбирая выразительные средства (тон, темп, интонация)
	Особенности поэтиче- ского взгляда на мир. И.Бунин «Густой зелё- ный ельник у дороги»	1	Знать, как авторы создают особый эмо- циональный строй текста, используя различные художественные приёмы.
	Образ няни в лирике А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Няня». В.Попков «Моя бабуш- ка и ковёр»	1	Знать, как используют авторы в поэти- ческих текстах различные художе- ственные приёмы, создают особый эмоциональный строй текст

Итоговая контрольная работа за 3 четверть	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, характеризовать героев.
Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Урок-аукцион	1	Уметь анализировать и корректировать ошибки.
Глава 9. Лаборатория искусств Поэтические секреты. Палиндром. К.Бальмонт «Как я пишу стихи»	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения
Разные виды искусства: лирика, живопись. А.Вознесенский, С.Дали «Космический слон», М.Шагал «Автопортрет с семью пальцами»	1	Выявить главные особенности художественного приёма различных жанров искусства, сравнивать и выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, читать текст, выбирая выразительные средства (тон, темп, интонация)
Лингвистический эксперимент. Л.Кэрролл «Приключения Алисы»	1	Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
Лингвистический эксперимент. Л.Петрушевская «Пуськи Бятые»	1	Уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения, осознавать чувство юмора в произведении, как эстетическое чувство.
Формотворчество поэзии и жизни. Хокку. Бусон, К.Малевич «На сенокосе»	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения.
Формотворчество в прозе. Ю.Коваль «Соловьи»	1	Иметь представление о жанровой специфике произведения, объяснять заглавие произведения.
Эксперименты с формой в авторской народной поэзии. В.Хлебников «Кузнецик», С.Маршак «Разговор лягушек»	1	Понимать значимость композиции и художественного языка литературного текста, конструировать высказывание на заданную тему.
Эксперименты с формой в народной поэзии. Считалки	1	Выявить своеобразие авторской и народной поэзии на материале считалок, составлять считалки.
Глава 10. Как трудно стать человеком Жанровые особенности	2	Уметь чувствовать сюжетную сторону текста, эмоциональную атмосферу, характеризовать героев, сравнивать их.

	сказочной повести. С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
	Характер главного героя, нравственные проблемы текста. С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	3	Уметь чувствовать эмоциональную атмосферу произведения, проследить сюжетную сторону текста.
	О взрослой жизни и шутку и всерьёз. Б.Заходер «Ну и мышонок», Н.Некрасов «Крестьянские дети»	1	Уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения, осознавать чувство юмора в произведении, как эстетическое чувство.
	Особенности характера и мир чувств героя. Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	2	Уметь определять сюжетную основу текста, сравнивать характеры героев, инсценировать художественное произведение
	Глава 11. Такой хрупкий и такой прочный мир чувств Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2	Характеризовать текст, определять тему и главную мысль. Понимать значимость композиции и художественного языка литературного текста, конструировать высказывание на заданную тему
	Поэзия – мир чувств, впечатлений, переживаний. Д.Кедрин «Всё мне мерещится...», И.Бунин «Детство», М.Цветаева «Красной кистью»	1	Иметь представление о поэзии как об особом взгляде на мир, читать текст, выбирая выразительные средства (тон, темп, интонация)
	Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте. И.Тургенев «Воробей»	1	Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев. Иметь представление о жанровой специфике произведения, объяснять заглавие произведения
	Поэтическая сказка. С.Козлов «Лисичка»	1	Уметь чувствовать эмоциональную атмосферу произведения, проследить сюжетную сторону текста.
	Различные виды искусства: поэзия, живопись, музыка. Хокку, М.Шагал «Часы», М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Парус», С.Рахманинов «Сона-	1	Выявить главные особенности художественного приёма различных жанров искусства, сравнивать и выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

	та»		
	Глава 12. Красота спасёт мир Поэтическая сказка. С.Козлов «Как Ёжик и Медвежонок протирали звёзды»	1	Выявить закономерности сказочного жанра, своеобразие авторской сказки, сравнивать произведения разных жанров. Уметь выявить кульминационные моменты сюжета, описывать особенности поведения и характера героев.
	Мир чувств героя в прозаическом тексте. В.Драгунский «Девочка на шаре»	1	Характеризовать текст, определять тему и главную мысль.
	Способность видеть красоту в окружающем мире. Хокку, П.Пикассо «Девочка на шаре»	1	Понимать значимость композиции и художественного языка литературного текста, конструировать высказывание на заданную тему. Уметь чувствовать эмоциональную атмосферу произведения, проследить сюжетную сторону текста.
	Поэзия и сказка о секрете красоты. Н.Матвеева «Галчонок»,	1	Знать, как авторы создают особый эмоциональный строй текста, используя различные художественные приёмы.
	Ш.Перро «Рики с хохолком»	1	Знать, как авторы создают особый эмоциональный строй текста, используя различные художественные приёмы.
	Итоговая контрольная работа за 2 полугодие	1	Уметь выявить разницу между жанрами произведений, некоторые закономерности конкретного жанра, характеризовать книгу.
	Анализ контрольной работы. Урок-концерт «Поэзия чувств». Б.Заходер «Что красивее всего», М.Яснов «Что такое счастье»	1	Уметь анализировать и корректировать ошибки. Уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения, осознавать чувство юмора в произведении, как эстетическое чувство. Обобщать произведения различных жанров, создавать текст-отзыв. Участвовать в диалоге
96	Резервные уроки	5	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
	Знакомство с новым учебником.	Знакомство с особенностями этого года обучения, его целями, задачами и главными направлениями в работе, которые изложены в обращении к читателям в начале книги. Осознание завершающего и обобщающего характера учебной деятельности на данном этапе литературного образования и возрос-

		ший уровень самостоятельности в работе.
Изучение рассказа А.И. Куприна «Бедный принц». Жизнь мальчика дворянской семьи XIX века. Сопоставление образа литературным портретом.		Знакомство с жизнью и творчеством А.И. Куприна. Расширение представлений о жизни детей в XIX веке. Знакомство с жизнью дворян, их бытом, воспитанием детей в дворянской семье, с дворянской культурой.
Тема и главная мысль рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».		Чтение текста; фрагментарное перечитывание для уточнения первоначального восприятия и ответов на вопросы учебника.
Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».		Работа над характеристикой героя и выяснение смысла названия, которое поможет ученикам-читателям вывести идею произведения.
Отношения Дани и отца в рассказе А.И. Куприна «Бедный принц».		Обобщение способов создания образа персонажа в эпическом произведении: автор создает образ героя произведения через изображение его поступков, портрета, речи, его внутренних монологов, через слова других героев о нем и слова автора о герое.
Отношения Дани и дворовых ребят в рассказе А.И. Куприна «Бедный принц».		Расширение представлений о жизни детей в XIX веке. Работа над образом героя, составление его характеристики, выявление роли портрета и внутреннего монолога в создании образа персонажа.
Изображение природы в рассказе А.И. Куприна «Бедный принц».		Работа над образом героя, составление его характеристики, выявление роли портрета и внутреннего монолога в создании образа персонажа. Анализ описания картин природы.
Изображение жизни и внутреннего мира бедного мальчика, героя рассказа А.П. Чехова «Ванька».		Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П. Чехова. Слушание и первичный анализ рассказа. Перечитывание. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на смысловые части.
Характеристика главного героя рассказа А.П. Чехова «Ванька».		Осмысление способов изображения внутреннего мира героя.
Описание картин природы в рассказе А.П. Чехова «Ванька».		Сопоставление авторской речи и речи героя, анализ их взаимодействия в системе чеховского изображения жизни. Анализ художественных средств, создающих картины природы.
Входная контрольная работа		Применят полученные знания в контрольной работе; приведут примеры художественных произведений по изученной теме; выполнят задания по теме
Анализ ошибок допущенных в К\Р		Будут оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.

	Читательский дневник. Внеклассное чтение. Рассказ А.П. Гайдара «Голубая чашка».	Самостоятельное чтение и анализ рассказа, представление своей работы в читательском дневнике и на уроке внеклассного чтения. Составление вопросов к произведению, прочитанному самостоятельно.
	Осмысление нравственных ценностей русского народа. Работа над стихотворением Н.А. Некрасова «Школьник».	Продолжение знакомства с творчеством поэта Н.А. Некрасова. Знакомство с «народной мыслью» великого русского поэта.
	Уроки деятельной доброты. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной».	Продолжение работы над образной природой художественного произведения.
	Характеристика героев рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной».	Осмысление роли второстепенных образов, не являющихся образами-персонажами, в эпическом произведении.
	Образ бабушки в рассказе В.П. Астафьева «Бабушка с малиной».	Коллективная работа над диафильмом к рассказу.
	Нравственная идея рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной».	Осознание нравственной идеи рассказа.
	«Учителя» и «ученики» в школе, жизни. Работа над рассказом Ю.М. Нагибина «Зимний дуб».	Знакомство с произведением прекрасного русского прозаика XX века Ю.М. Нагибина.
	Сюжетный план рассказа Ю.М. Нагибина «Зимний дуб».	Развитие темы «школа жизни». Ответ на вопрос: «Каким надо быть человеком, чтобы тебя послушались, поверили тебе и пошли за тобой как в прямом, так и в переносном смысле?»
	Отношения героев рассказа Ю.М. Нагибина «Зимний дуб».	Осмысление принципа олицетворения. Перечисление средств создания литературного образа персонажа и его характера в произведении: портрет, поступки, речь персонажа, что говорят о нем другие герои, что он сам о себе и что автор; динамика развития персонажа.
	Главные герои рассказа Ю.М. Нагибина «Зимний дуб».	Характеристика главных героев произведения. Отслеживание способности персонажа к изменению, развитию.
	Образ учительницы в рассказе Ю.М. Нагибина «Зимний дуб».	Выборочное чтение. Сравнение образа учительницы в начале произведения и в конце, осознание развития образа литературного героя, возможности развития человека.
	Проект «В школе жизни»	

	Работа над «Музейной страничкой». Д.С. Самойлов «Вечером».	Открытие подробностей жизни людей, живших сто – сто пятьдесят лет назад: как одевались, из какой посуды ели, пили, какие книги читали, о чем мечтали, во что играли...
	Работа над «Музейной страничкой».	Создание классного уголка XIX века, музея старинных вещей.
	Обобщение по теме: «В школе жизни». Проверочная работа.	Выполнение контрольной работы: уровень освоения материала по нравственному и литературному развитию.
	Что значит быть человеком? В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек».	Осмысление проблемы доброты, заботы о других как основного человеческого качества. Определение мотивов поступков героев.
	Что значит быть человеком? Юмор в стихотворении О.Е. Григорьева «Витамин роста».	Анализ произведения. Определение мотивов поступка мальчика – главного героя.
	Что значит быть человеком? Главные человеческие качества героев стихотворения О.Е. Григорьева «Витамин роста».	Определение жанра произведения, ответы на вопросы по содержанию.
	Легко ли быть Человеком? Анализ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	Углубление представлений о доброте как готовности к самопожертвованию, отказе от эгоизма. Анализ рассказа, ответы на вопросы по содержанию.
	Анализ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Образ дедушки Тараса.	Анализ рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Характеристика образа дедушки Тараса.
	Работа с картиной И.Н. Крамского «Мина Моисеев». Характер героя.	Сопоставление изображения характера человека в разных видах искусства.
	Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка Г.Х. Андерсена «Ромашка».	Сравнительная характеристика Ромашки и героев прочитанных ранее произведений. Анализ рассказа, ответы на вопросы по содержанию.
	Урок-диспут: «Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?»	Участие в дискуссии с опорой на литературный материал.
	Изучение рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	Знакомство с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского, особенностями его прозы.

	Нравственные ценности русскогo народа и их утверждение в произведениях К.Г. Паустовского.	Восстановление порядка событий в рассказе, составление сюжетного плана.
	Особенности композиции рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	Анализ композиции произведения; изучение речи как средства создания образа героя.
	Художественные средства для изображения пейзажей в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	Анализ художественных средств описания картин природы, чтение по ролям.
	Характеры героев в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	Выборочное чтение рассказа, характеристика деда, зайца, аптекаря.
	Читательский дневник. Работа над сказкой К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей».	Анализ рассказа, составление вопросов по тексту, ответы на вопросы по содержанию.
	Творческая работа. Сочинение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Выбор любой из предложенных тем в учебнике и написание творческой работы.
	Изучение «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Первичное восприятие сказки, работа над толкованием непонятных слов и фраз.
	Нравственные уроки «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Осмысление представлений русского народа о семье, роли и ответственности родителей и детей в благополучии и процветании рода. Чтение по ролям.
	Особенности композиции «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Чтение сказки по смысловым частям, главным эпизодам.
	Характеристика царя Салтана в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Отработка навыка выразительного чтения по ролям, освоить роль как путь вхождения в образ героя и способ анализа произведения.
	Характеристика героев «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Продолжение работы над сказкой А.С. Пушкина. Осмыслить особенности художественной формы сказки и ее языка, усвоить нравственные уроки произведения.
	Изображение природы в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Продолжение работы над сказкой А.С. Пушкина. Выборочное чтение описания природы.
	Отношения царевича и матушки-царицы в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Анализ отношений главных героев, подтверждение словами из текста.
	Черты народной сказки в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Осмысление художественного совершенства сказки А.С. Пушкина, ее связи с фольклором.

Отношение автора к героям «Сказки о царе Салтане...».	Определение отношения автора к героям «Сказки о царе Салтане...».
Тема и главная мысль «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	Выделение темы и главной мысли «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.
Отличительные особенности сказок А.С. Пушкина.	Осмысление особенностей художественной формы сказки и ее языка, извлечение нравственных уроков из произведения.
Сравнительная характеристика изображения царевны Лебеди из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина у И.Я. Билибина и М.А. Врубеля.	Самостоятельный анализ художественного текста и сопоставление его с произведениями художников.
Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка О. Уайльда «Мальчик-звезда». Н.И. Дубов «Беглец».	Нахождение в тексте отрывков по заданию (выборочное чтение); деление текста на смысловые части, озаглавливание их; выделение главной мысли прочитанного произведения.
Обобщение по теме: «Мы в ответе...» Проверочная работа.	Оценивание собственной работы, анализ допущенных ошибок.
Фантазия, фантастика, фантастический образ в литературе. Ю.Л. Мориц «Сто фантазий».	Отработка навыков анализа лирического текста; освоение способов анализа лирики и художественных средств изображения настроения и чувств человека.
Полугодовая контрольная работа	Применят полученные знания в контрольной работе; приведут примеры художественных произведений по изученной теме; выполнят задания по теме
Анализ ошибок допущенных в К/Р	Будут оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.
Мир мечты и фантазии. Ю.П. Мориц «Слониха, слонёнок и слон».	Осмысление серьезных проблем веселых стихов; анализ лирического текста.
Секрет стихотворения К. Россетти «Есть у булавки головка».	Обобщенное повторение сведений о поэзии и возможностях поэтического слова в изображении природы и чувств человека. Анализ стихов.
Словесные иллюстрации к стихотворениям Д.С. Самойлова «Сказка» и «Белые стихи».	Анализ стихов, выборочное чтение, ответы на вопросы аналитического чтения.
Анализ стихотворений Д.С. Самойлова «Сказка» и «Белые стихи».	Чтение и анализ стихов, деление на смысловые части.
Творческая работа. Сочинение на тему «Утро в ...».	Написание сочинения на заданную тему.

	Фантазия, фантастика, фантастический образ в литературе. Работа по картине К.Н. Брюллова «Всадница».	Осознание способов создания живописного ряда. Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения.
	Разные способы изображения действительности в литературе. Т.М. Белозёров «Кладовая ветра».	Сопоставление разных способов изображения мира и человека в научном и художественном текстах.
	Читательский дневник. Сопоставление отрывка из книги Я.Ларри и научно-популярной статьи	Сопоставление разных способов изображения мира и человека в научном и художественном текстах.
	Юмор в сказке В.Д. Берестова «Честное гусеничное». Сравнение художественного текста и научного.	Самостоятельный анализ стихотворения, сопоставление разных способов изображения мира и человека в научном и художественном текстах.
	Разные способы изображения действительности в литературе. Работа над произведениями Ф.Д. Кривина: «Зеленые цистерны», «Солнце», «Жизнь на Земле».	Знакомство с необычными по жанру художественными произведениями Ф.Д. Кривина. Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения.
	Главные герои произведений Ф.Д. Кривина: «Зеленые цистерны», «Солнце», «Жизнь на Земле».	Определение стиля произведений Ф. Д. Кривина. Характеристика главных героев.
	Творческая работа. Сочинение «полусказки».	Сочинение полусказки.
	Фантастическое изображение обычных человеческих проблем. К. Булычев «Путешествие Алисы (отрывок)».	Знакомство с творчеством современного фантаста, писавшего для детей, – Кира Булычева. Чтение по ролям.
	Главные герои в рассказе К. Булычева «Путешествие Алисы» (отрывок).	Чтение, ответы на вопросы учебника. Характеристика героев рассказа.
	Секрет создания фантастического образа. К. Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок).	Исследование проблемы доброты и человечности в произведении Кира Булычева.
	Творческая работа. Фантастический рассказ о далеком прошлом или будущем.	Написание фантастического рассказа о далеком прошлом или будущем.
	Повторение по теме: «Сто фантазий». Проверочная работа.	Выполнить задания контрольной работы из учебника.
	Нравственный выбор – нравственный поступок. Изучение рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Знакомство с произведениями современного детского писателя В. П. Крапивина.

	Составление плана рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Чтение рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут», составление плана.
	Законы мальчишеской компании в рассказе В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Характеристика законов мальчишеской компании в рассказе В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».
	Характер главного героя рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Анализ изображения характера и внутреннего мира героя в эпическом произведении.
	Душевные переживания героев рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Сопереживание героям рассказа, осмысление нравственных коллизий, изображенных в произведении; восприятие его нравственных уроков.
	Отличительные особенности построения рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут».	Анализ построения рассказа, выборочное чтение, ответы на вопросы.
	Читательский дневник. Внеклассное чтение. Рассказ В.Ю. Драгунского «На Садовой большое движение».	Чтение рассказа, ответы на вопросы учебника. Сравнительный анализ рассказов Драгунского и Крапивина.
	Характеристика героев рассказа В.Ю. Драгунского «На Садовой большое движение».	Выборочное чтение, составление плана рассказа, анализ поступков героев.
	Пейзаж М.Ю. Лермонтова «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби».	Анализ пейзажа М.Ю. Лермонтова «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби». Отработка навыка анализа поэтического текста, сопоставительный анализ произведений искусства на одну и ту же тему.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности.	Знакомство с произведением великого русского писателя Л.Н. Толстого.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Характеристика героев рассказа.	Характеристика русского человека, национальных черт русского народа. Сопоставление двух героев рассказа.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Плен.	Анализ рассказа, ответ на вопрос: «Кто из героев «кавказский пленник» и в каком плену он находится?»
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Испытания пленников.	Рисование сюжетной цепочки к первой части и иллюстрации к любому эпизоду.

	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Образ Дины.	Рисование сюжетной цепочки ко второй части. Подготовка рассказа «Жилин и Дина». Составление портрета Дины.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Картины природы.	Анализ текста. Зачем Л.Н. Толстой рисует природу Кавказа?
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Система образов героев рассказа.	Составление рассказа - характеристики каждого, особенно главных героев рассказа.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Смысл названия рассказа.	Рисование самого яркого эпизода из 5-й или 6-й части рассказа.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Главная мысль рассказа.	Обобщение по ведущей проблеме; выяснение нравственных уроков рассказа Л.Н. Толстого.
	Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности. Сочинение.	Обобщение по ведущей проблеме; выяснение нравственных уроков рассказа Л. Н. Толстого. Сочинение.
	Уроки истории. Изучение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Знакомство со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино». Осмысление нравственного выбора человека на историческом материале.
	Картинный план стихотворения «Бородино».	Составление картинного плана по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино».
	Представления людей о герое и героизме.	Осмысление нравственных проблем, поставленных автором в произведении, анализ авторских патриотических чувств.
	Главная мысль стихотворения «Бородино».	Определение главной мысли стихотворения «Бородино». По желанию, выполнить творческую работу: диафильм.
	«Война – страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями Ю.Д. Левитанский «Мальчики». Сопоставление с картиной К.А. Васильева.	Знакомство с жизнью и творчеством Ю.Д. Левитанского. Отработка навыка анализа поэтического текста, сопоставительный анализ произведений искусства на одну и ту же тему.

	«Война – страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями. Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики».	Знакомство с произведениями таких поэтов XX века, как А.Т. Твардовский, Ю.Д. Левитанский, Б.Ш. Окуджава, А.Д. Дементьев.
	«Война – страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями. В.Д. Берестов «Мужчина».	Анализ роли русского народа в победе над фашизмом и истоках всенародного подвига.
	«Война – страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями. А.Д. Дементьев «В мае 1945 года».	Знакомство с произведениями таких замечательных поэтов XX века, как А.Т. Твардовский, Ю.Д. Левитанский, Б.Ш. Окуджава, А.Д. Дементьев.
	«Война – страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями. А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...».	Анализ стихотворения, вывод его идеи.
	«Война – страшнее нету слова...». Работа с картиной В.Е.Попкова «Шинель отца».	Разговор с родственниками и запись своего диалога или их рассказа о том, как они воевали или как работали в тылу, приближая Победу, как пришел этот день.
	Музейная страничка. В.Ф. Бокков «На Мамаевом кургане»	
	Экскурсия в музей-диораму «Огненная дуга»	
	Читательский дневник. Внеклассное чтение. Работа над рассказом В.В. Конецкого «Петька, Джек и мальчишки».	Ответы на вопросы для анализа рассказа, определение его смысла и выход на идею произведения.
	Великий труд человека по самостроению, самовоспитанию. Главная мысль сказки А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	Продолжение знакомства с прозой А.П.Платонова. Определение главной мысли сказки.
	Словесные иллюстрации по сказке А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	Характеристика особенностей языка и стиля писателя. Словесное рисование.
	Способы создания образа героя в сказке А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	Анализ особенностей построения сюжета. Способы создания образа героя.
	Образ Даши в сказке А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	Характеристика образа девочки Даши.

	Великий труд человекапо самостроению, самовоспитанию.Изучение сказки А.П. Платонова«Неизвестный цветок». Н.Н. Матвеева «Кораблик».	Анализ сказки.
	Великий труд человекапо самостроению, самовоспитанию.Н.Н. Матвеева «Кораблик».	Сравнительный анализ сказки и стихотворения. Рисование иллюстрации к стихотворению.
	Обобщение по теме: «Каждый выбирает по себе». Проверочная работа.	Выполнение заданий контрольной работы.
	М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»	Осмысление понятия Родины и причин любви человека к ней.
	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша...»	Анализ лирического текста.
	Итоговая контрольная работа.	Применят полученные знания в контрольной работе; приведут примеры художественных произведений по изученной теме; выполняют задания по теме
	Анализ ошибок допущенных в К\Р	Будут оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.
	Образ Русской земли и русскогонарода в русской литературеXIX и XX вв. «Все мы люди разные,а Родина одна...» Главная мысль стихотворения С.Я. Маршака «Ты много ли видел на свете берёз...».	Анализ стихотворения. Определение мысли автора.
	Образ Русской земли и русскогонарода в русской литературеXIX и XX вв. «Все мы люди разные,а Родина одна...»	Выразительное чтение, анализ стихов. Продолжение осмысления вечных ценностей человечества и искусства как способа их передачи от поколения к поколению.
	Творческая работа. Сочинение на тему «С чего начинается Родина?»	Творческая работа о своей «малой Родине»: признаться ей в любви или хотя бы задуматься над этим вопросом.
	Сопоставление изображения Родины в стихотворениях Н.А.Некрасова, В.А.Жуковского и Е.А.Баратынского.	Сопоставление изображений Родины в стихотворениях Н.А.Некрасова, В.А.Жуковского и Е.А.Баратынского.

	Образ Русской земли и русского народа в произведении Ю.П. Коваля «Чистый Дор».	Отработка навыков самостоятельного анализа эпического текста.
	Образы жителей деревни в произведении Ю.П. Коваля «Чистый Дор».	Характеристика образа Родины в прозе Ю.И. Коваля.
	Читательский дневник. Внеклассное чтение. В.М. Песков «Просёлки»	Характеристика образа Родины в прозе В.М.Пескова.
	Что для художника Родина? Работа с картиной А.А.Платова «Сенокос»	Осознание способов создания живописного ряда. Анализ изобразительно-выразительных средств поэтического произведения.
	Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще». Эпитеты в стихотворении Н.М.Рубцова «Звезда полей во мгле заледенелой...»	Вывод о непреходящем значении Родины, о вечном содержании этого понятия для русского человека на основе прочитанных стихов.
	Читательский дневник. А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	Определение жанра произведения, особенностей прозы Платонова, выражение его восприятия мира.
	Обобщение по теме: «Россия, Родина моя». Проверочная работа.	Выполнение заданий контрольной работы из учебника.
	Творческая работа. Сочинение на тему «Мое слово о Родине».	Написание сочинения на тему «Мое слово о Родине».
	Резервные уроки	

Материально-техническое обеспечение

1. *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
 2. *Лазарева В.А.* Литературное чтение: Учебник для 1(2,3,4) класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
 3. Хрестоматия по литературному чтению для 1,2,3,4 класса / Авт.-сост. В.А. Лазарева. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013.
 4. *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради по чтению к «Азбуке» - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
 5. *Мельникова О.А.* Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1,2,3,4 класса: в 2 т. / Под ред. Н.В. Нечаевой - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
- Электронные образовательные ресурсы:
6. «Проверь себя. 1-4 класс». Материалы для текущего и тематического контроля. /Электронное пособие/ - Изд. Дом «Федоров», 2012.

7. Лазарева В.А. Методические рекомендации к учебникам «Литературное чтение», 1-4 классы. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- детская периодика;
- настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по риторике.

Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

МАТЕМАТИКА

ШКОЛА 2100

Программа «Математика»

Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.П. Тонких

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

2-й класс

3–4-й классы

Содержание учебного предмета

1-й класс

2-й класс

3-й класс

4-й класс

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

II. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс создан на основе лично ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

Цели обучения в предлагаемом курсе математики в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;

читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;

формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;

работать в соответствии с заданными алгоритмами;

узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;

вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Познавательные: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно

выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

Регулятивные: математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).

Коммуникативные: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу (<http://school-collection.edu.ru/>).

Эти же ресурсы (<http://school-collection.edu.ru/>) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и

алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика самостоятельного образовательного маршрута. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают дети под руководством учителя на уроке. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик должен освоить минимум, но может освоить максимум.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов. В 1 классе 132ч, во 2-4 классах по 136ч.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
 Проговаривать последовательность действий на уроке.
 Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
 Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;

знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;

использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);

сравнивать группы предметов с помощью составления пар;

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);

решать простые задачи:

раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

задачи на разностное сравнение;

распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;

использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;

использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;

использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);

выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);

производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;
решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;

определять длину данного отрезка;
читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

решать простые задачи:

раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

на разностное и кратное сравнение;

находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;

измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;

узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см^2 , 1 дм^2 .

выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;

решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;

находить значения выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$ при заданных числовых значениях переменной;

решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;

находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;

использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;

чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;

узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;

записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;

читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;

решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);

составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
 заполнять магические квадраты размером 3×3 ;
 находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
 находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
 находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
 проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
 объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
 решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
 уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как обозначается каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
 использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см³, дм³, м³), массы (кг, центнер), площади (см², дм², м²), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
 использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
 пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
 читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
 представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
 выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
 выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
 осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
 осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
 использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
 читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
 решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
 находить значения выражений в 2–4 действия;
 использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
 использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
 строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
 сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
 определять время по часам с точностью до минуты;
 сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
 устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
 использовать при решении различных задач знание формулы пути;

использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;

находить долю от числа, число по доле;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

находить значения выражений вида $a \pm b$; $a \cdot b$; $a : b$ при заданных значениях переменных;

решать способом подбора неравенства с одной переменной вида: $a \pm x < b$; $a \cdot x > b$.

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$; $x : a = c \pm b$;

использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

вычислять объём параллелепипеда (куба);

вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;

выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

строить окружность по заданному радиусу;

выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;

узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;

выделять из множества параллелепипедов куб;

решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);

устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;

различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;

читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;

строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;

решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;

решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;

правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;

составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;

составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);

устанавливать, является ли данная кривая уникарсальной, и обводить её.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1000000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;

использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;

рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;

объяснять соотношение между разрядами;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;

использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

выполнять устные вычисления (в пределах 1000000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;

выполнять умножение и деление с 1000;

решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;

осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;

уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.

вычислять объём параллелепипеда (куба);
 вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
 выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
 строить окружность по заданному радиусу;
 выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
 распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
 находить среднее арифметическое двух чисел.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1000000000.

Учащиеся должны иметь представление о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000000;

Учащиеся должны уметь:

выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;

иметь представление о решении задач на части;

понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;

читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;

распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;

распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;

находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;

использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: $a \cdot x \pm b = c$; $(x \pm b) : c = d$; $a \pm x \pm b = c$ и др.;

читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;

решать простейшие задачи на принцип Дирихле;

находить вероятности простейших случайных событий;

находить среднее арифметическое нескольких чисел.

VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

1. Числа и операции над ними. Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

коммутативный закон сложения и умножения;

ассоциативный закон сложения и умножения;

дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений.

Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

2. Величины и их измерение. Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждой из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);

проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);

проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;

формируются измерительные умения и навыки;

выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);

проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;

выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;

выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

3. Текстовые задачи. В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи – фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

4. Элементы геометрии. Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления: формирование представлений о геометрических фигурах; формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;

на классификацию фигур;

на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;

на построение геометрических фигур;

на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;

на формирование умения читать геометрические чертежи;

вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить

детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

5. Элементы алгебры. В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

6. Элементы стохастики. Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

7. Нестандартные и занимательные задачи. В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, урвней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

1 класс (4 часа в неделю, всего – 132 ч)

Общие понятия.

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10.

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20.

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти.

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи: раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»; задачи на разностное сравнение.

Элементы геометрии.

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и не-прямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхуголь-ник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, за-пись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в вы-ражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида $a + 5$ и $a + 6$; $a - 5$ и $a - 6$. Равенство и неравенство.

Уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$.

Элементы стохастики.

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов.

Занимательные и нестандартные задачи.

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию.

Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.

2 класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их по-следовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычита-ния

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычисле-ний.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...».

Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы.

Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см^2 , дм^2 .

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется: смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления; понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»; разностное и кратное сравнение; прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$ при заданных числовых значениях переменной.

Сравнение значений выражений вида $a \cdot 2$ и $a \cdot 3$; $a : 2$ и $a : 3$.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$.

Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

Занимательные и нестандартные задачи.

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Уникурсальные кривые.

Итоговое повторение.

3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 1000.

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Дробные числа.

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 100.

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

Величины и их измерение.

Объём. Единицы объёма: 1 см^3 , 1 дм^3 , 1 м^3 . Соотношения между единицами измерения объёма. Формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи.

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равно-сторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

Элементы алгебры.

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида $a \pm b$; $a \cdot b$; $a : b$.

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: $a \pm x < b$; $a \pm x > b$.

Решение уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$; $x : a = c \pm b$; $a \cdot x = c \pm b$; $a : x = c \cdot b$ и т.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

Круговые диаграммы.

Занимательные и нестандартные задачи.

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

Задачи на принцип Дирихле.

Итоговое повторение.

4 класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Дробные числа.

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Числа от 1 до 1000000.

Числа от 1 до 1000000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Числа от 1 до 1000000000.

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000.

Приёмы рациональных вычислений.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Величины и их измерение.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм², км², гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи.

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Изменение положения объёмных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

Элементы алгебры.

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Сбор и обработка статистической информации об явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме. Занимательные и нестандартные задачи.

Принцип Дирихле.

Математические игры.

Итоговое повторение.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся 1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
Общие понятия (10 ч)	Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству).
Признаки предметов	<u>Находить</u> закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.
Отношения	Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе закономерностей Сравнивать предметы по изученным признакам
Числа и действия над ними (71 ч)	Сравнивать числа по классам и разрядам. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием чисел. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).
Числа от 1 до 10	Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный. Прогнозировать результат вычислений.
Числа от 1 до 20	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).
Величины и их измерение (6 ч)	Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Переходить от одних единиц измерения к другим. Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием величин. Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Находить геометрические величины разными способами.
Текстовые задачи (15 ч)	Моделировать изученные зависимости. Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

	<p>Использовать вспомогательные модели для решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения задачи.</p>
Элементы геометрии (6 ч)	<p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p>
Элементы алгебры (5 ч)	<p>Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p>Составлять уравнение как математическую модель задачи.</p> <p>Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.</p> <p>Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.</p>
Элементы стохастики (1 ч)	<p>Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).</p> <p>Преобразовывать информацию из одного вида в другой.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p>
Повторение (18 ч)	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия \ сложения, вычитания</p>

2 класс

Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Повторение изученного в 1 классе.	6	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия \сложения, вычитания.</p> <p>Изготавливать \конструировать\ модели геометрических фигур.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p> <p>Переходить от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины \планировка, разметка\.</p> <p>Находить геометрические величины разными способами.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p>Прогнозировать результат вычислений.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического \в ходе решения\ и арифметического \в ходе вычисления\ характера.</p> <p>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположе-</p>

		<p>ния объектов в пространстве и на плоскости. Описывать свойства геометрических фигур. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p>
Сложение и вычитание в пределах 20.	24ч	<p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения \ с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата\.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия \сложения, вычитания\.</p>
Числа от 1 до 100 \нумерация\	6ч	<p>Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.</p> <p>Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p>Прогнозировать результат вычислений.</p>
Сложение и вычитание в пределах 100.	33ч	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p>
Умножение и деление.	58ч	<p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия \ умножения, деления\.</p> <p>Знать таблицу умножения и деления.</p> <p>Находить значение выражений в два действия.</p> <p>Сравнивать величины \длина, масса, объем\ по их числовым значениям.</p> <p>Читать числовые и буквенные выражения в два действия.</p> <p>Находить значение выражений вида $a+5$; $4-a$; $a:2$; $a*4$; $6:a$, если задано числовое выражение с переменной, сравнивать выражения.</p> <p>Выражать величины \длина, масса, объем, площадь/ в изученных единицах измерения.</p> <p>Читать информацию линейных диаграмм.</p> <p>Решать простые задачи и задачи в два действия.</p> <p>Решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть.</p> <p>Решать арифметические ребусы и головоломки.</p> <p>Различать истинные и ложные высказывания \неравенства\.</p> <p>Находить периметр и площадь квадрата</p>

		<p>\прямоугольника\.</p> <p>Чертить отрезок заданной длины, измерить длину отрезка.</p> <p>Узнавать и называть изученные геометрические фигуры \угол, точка и т.д\.</p> <p>Находить среди группы четырехугольников прямоугольники и квадраты.</p> <p>Чертить на бумаге в клетку прямоугольник и квадрат, если заданы длины их сторон</p> <p>Читать и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Знать таблицу умножения и деления.</p>
Итоговое повторение.	9ч	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p>Прогнозировать результат вычислений.</p> <p>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения \ с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата\.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их употребления.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p>

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся.
	Раздел 1. Числа от 1 до 100.	47ч	
	Умножение и деление чисел в пределах 100	35ч	<p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения и деления).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения величин. Характеризовать явления и события с использованием величин.</p> <p>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.</p> <p>Понимать информацию. Использовать информацию для установления причинно- следственных связей.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения</p>

			<p>алгоритма арифметического действия.</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по величине</p> <p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам</p> <p>Наблюдать закономерность числовой последовательности.</p> <p>Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины.</p>
Доли. Дробные числа.	12ч	<p>Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера</p> <p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам Наблюдать закономерность числовой последовательности.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.</p> <p>Прогнозировать результат вычисления</p>	
Раздел 2. Числа от 1 до 1000	85ч		
Числа от 1 до 1000	10ч	<p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения и деления).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения величин. Характеризовать явления и события с использованием величин.</p>	
Сложение и вычитание чисел в пре-	23ч	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие</p>	

	делах 1000		арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. Прогнозировать результат вычисления
	Умножение и деление чисел в пределах 1000	42ч	Прогнозировать результат вычисления. Моделировать изученные арифметические зависимости. Составлять алгоритм выполнения задания Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Исследовать ситуации, требующие сравнения величин. Характеризовать явления Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения и деления).
	Повторение	10ч	Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения и деления).

4 класс

№ п/п	Раздел уроков	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1	Раздел I. Числа от 1 до 1000. Повторение изученного в 3 классе (8 ч)	8	Повторить вопросы нумерации, вспомнить изученные алгоритмы действий над натуральными числами, Развивать организационные умения, учиться планировать свою работу Алгоритмы письменных вычислений с трёхзначными числами, решение задач с пропорциональными величинами, алгоритм поиска периметра и площади прямоугольника.

			<p>Способы сравнения площадей, задачи на перекладывание палочек.</p> <p>Оценивать результаты работы, сверяя его с алгоритмом, учиться находить и исправлять допущенные ошибки</p> <p>Вспомнить изученные свойства действий над числами, решение задач, основанных на этих свойствах, решение задач с пропорциональными величинами, решение уравнений изученных видов. Понятие истинного и ложного высказывание, учиться составлять высказывания с помощью вспомогательной модели(диаграмм Эйлера-Венна)</p> <p>Развивать организационные умения, учиться называть предметную цель работы с конкретными заданиями, планировать свою работу при помощи учителя, оценивать результаты, сверяя его с планом, учиться находить и исправлять допущенные ошибки</p>
	<p>Раздел II. Дроби (16 ч)</p>	<p>16</p>	<p>Вспомнить изученные свойства действий над числами, устные приёмы умножения трёхзначных чисел на однозначные, письменные приёмы умножения трёхзначных чисел на однозначные, решение задач, правило нахождения площади прямоугольника</p> <p>Решение комбинаторных задач с помощью дерева выбора.</p> <p>Учиться строить логически обоснованные высказывания, оценивать ответ с точки зрения его доказательности.</p> <p>Развивать организационные умения: продолжать учиться, называть цели урока, планировать основную часть работы на урок, оценивать результаты работы по уроку в целом.</p> <p>Называть цели конкретного задания, планировать работу над заданием в соответствии с только что изученным алгоритмом, оценивать результаты работы по заданию, развивать интеллектуальные умения: продолжать учиться читать информацию, заданную с помощью математической модели.</p> <p>Оценивать результаты работы по заданию, развивать интеллектуальные умения: заданную с помощью математической модели.</p> <p>Развивать интеллектуальные умения: продолжать учиться читать информацию, заданную с помощью математической модели.</p> <p>Планировать работу над заданием, развивать интеллектуальные умения.</p>

			<p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p> <p>Организационные умения: называть основные предметные задания, планировать работу с ним, проверять свою работу, повторно следуя этапами плана.</p>
	Раздел III. Нумерация многозначных чисел (12ч)	12	<p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p> <p>Читать и записывать в виде многозначных чисел информацию, представленную в таблицах</p> <p>Читать и записывать математические сведения, представленные в различных видах</p> <p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p>
	Раздел IV. Величины (12ч)		<p>Организационные умения: называть основные предметные задания, планировать работу с ним, проверять свою работу, повторно следуя этапами плана.</p> <p>Учиться читать и записывать информацию, представленную в виде схематических рисунков и диаграмм, продолжать учиться называть цели конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы.</p> <p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p>
	Раздел V. Сложение и вычитание многозначных чисел (8 ч)	8	<p>Учиться читать и записывать информацию, представленную в виде схематических рисунков и диаграмм, продолжать учиться называть цели конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы.</p> <p>Строить высказывания, продолжать учиться называть цели конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы</p> <p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p>
	Раздел VI. Умножение и деление многозначных чисел (65ч)	65	<p>Развивать организационные умения, называть цели конкретного задания.</p> <p>Учиться читать и записывать информацию, представленную в виде схематических рисунков и диаграмм, продолжать учиться называть цели конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы.</p> <p>Учиться читать и записывать информацию, представленную в виде схематических рисунков и диаграмм, продолжать учиться называть цели</p>

			конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы.
	Раздел VII. Повторение и обобщение изученного (15ч)	15	Учиться читать и записывать информацию, представленную в виде схематических рисунков и диаграмм, продолжать учиться называть цели конкретного задания, алгоритм, проверять, исправлять и оценивать результаты работы.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментальный для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

Раздаточный материал для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы – заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают методами познания, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми измерительными приборами: весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Печатные пособия:

1. Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких «Математика». Учебники для 1,2,3,4 классов в 3 частях. М., «Баласс» 2014.
2. Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких «Методические рекомендации для учителя. Математика 1,2,3,4 класс».
3. Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких «Дидактический материал к урокам математики.»
4. Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких «Самостоятельные и контрольные работы. 1,2,3,4 классы» Тетради на печатной основе

ТСО (средства ИКТ)

1. Телевизор
2. Проектор
3. Компьютер

Цифровые образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru>

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике

<http://www.rost.ru>

Федеральный портал "Российское образование"

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

<http://www.ict.edu.ru>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования

<http://ndce.edu.ru>

Математика.

І. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 1-4 классов общеобразовательной школы разработана на основе методологии развивающего обучения **Л.В.Занкова**, в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОО.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л.В. Занкова, начальный курс математики должен решать следующие **задачи**:

- способствовать продвижению ученика в общем развитии, становлению нравственных позиций личности ребенка, не вредить его здоровью;
- дать представление о математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины;
- сформировать знания, умения и навыки, необходимые ученикам в жизни и для успешного продолжения обучения в основном звене школы.

Общий принцип отбора содержания в системе Л.В. Занкова, заключающийся в создании у школьников широкой картины мира, а также отражающий дидактические принципы этой системы, определяет и подход к программе по математике, которая в силу этого отличается от традиционной:

- за счет расширения и углубления материала, традиционно входящего в начальное образование;
- за счет включения в программу вопросов, обычно затрагивающихся на более поздних этапах обучения;
- за счет вопросов и проблем, возникающих в процессе обучения по инициативе самих учеников или учителя (такие вопросы и проблемы, естественно, не могут быть отражены в программе и для каждого класса индивидуальны).

При знакомстве с программой необходимо иметь в виду, что ее содержание неоднородно и относится к трем разным уровням, каждый из которых имеет свою специфику и требует различного подхода.

К **первому уровню** относится материал, подлежащий прочному усвоению в пределах сроков, отведенных на начальное обучение. Его содержание и объем отражены в основных требованиях к математической подготовке учащихся в конце каждого года обучения в разделах "знать" и "уметь".

Материал этого уровня должен быть усвоен каждым учеником на уровне не ниже удовлетворительного, однако временные рамки такого усвоения могут гибко меняться в зависимости от особенностей каждого класса и отдельного

ученика. Исходя из этого, следует иметь в виду, что приведенные требования к математической подготовке учащихся на промежуточных ступенях начального обучения являются усредненными и могут снижаться для отдельных учеников при положительной динамике в их развитии и в усвоении ими знаний, умений и навыков. Что касается завершающего этапа этого обучения, то требования к ученику не могут быть ниже уровня базовых знаний начальной школы в целом. Ко **второму уровню** относится материал, по содержанию близко примыкающий к материалу основного уровня, расширяющий и углубляющий его понимание и одновременно закладывающий основу для овладения знаниями на более поздних этапах обучения.

Сюда входит знакомство с буквенными выражениями, неравенствами и уравнениями, а также наблюдения за изменением результата изученных арифметических действий при изменении одного или обоих компонентов этих действий. Знакомство с перечисленными вопросами, связанные с этим наблюдения учеников способствуют более глубокому и осознанному овладению изученными арифметическими действиями, осознанию связей между ними, помогает формированию вычислительных навыков в начальных классах, а в дальнейшем становится фундаментом для изучения таких разделов алгебры, как решение уравнений и функциональная зависимость, которые являются важнейшими темами курса математики в средней школе.

К **третьему уровню** относится материал, направленный в первую очередь на расширение общего и математического кругозора учеников. Вместе с тем он выполняет и те функции, о которых было сказано в характеристике второго уровня.

К этому уровню относятся, прежде всего, элементы истории возникновения и развития математики, знакомство с другими способами записи натуральных чисел, с целыми и дробными числами, с геометрической интерпретацией изученных действий, с числами выше класса тысяч, а также многие вопросы геометрического характера.

Глубина и объем знакомства с материалом второго и третьего уровней сугубо индивидуальны для каждого класса и каждого ученика. Ориентировочный уровень овладения им отражен в требованиях к математической подготовке учащихся в разделе "иметь представление".

При этом необходимо учесть, что слабое владение материалом этих двух уровней при удовлетворительном знании материала первого уровня не может являться причиной неудовлетворительной оценки успехов ученика, но может повысить эту оценку при его успешном усвоении.

Основой процесса обучения математике в системе, направленной на общее развитие школьников, являются ее дидактические принципы и типические свойства, что выражается, в первую очередь, в самостоятельном - коллективном и индивидуальном - добывании знаний самими учениками на основе использования их опыта, результатов их практической деятельности, проведенных наблюдений, высказанных предположений, их сравнения и доказательного отбора.

Таким образом, основным в обучении математике является индуктивный путь познания этого предмета, особенно в начале обучения, что не исключает использования и дедуктивного пути в тех случаях, когда это диктуется особенностями рассматриваемого вопроса и возможностями детей. Общая тенденция заключается в постепенном увеличении удельного веса дедуктивного подхода по мере взросления детей.

Максимальное внимание к личности ученика, выявление и использование всех его потенциальных возможностей служит психолого-педагогической основой, как для его развития, так и для полноценного усвоения знаний, умений и навыков.

Основным содержанием программы в начальных классах являются понятия натурального числа и действий с этими числами.

Изучение натуральных чисел происходит по следующим концентрам: однозначные числа, двузначные числа, трехзначные числа, числа в пределах класса тысяч, числа в пределах класса миллионов. Выделение таких концентров связано с тем, что одной из главных задач изучения этой темы является осознание принципа построения той системы счисления, которой в настоящее время пользуются в большинстве стран мира - позиционной десятичной. В этой системе числа десять, сто, тысяча и т.д. являются основными системообразующими и, следовательно, должны занимать особое место в процессе изучения, а не возникать как рядоположенные по отношению к остальным натуральным числам.

Первоначальной основой знакомства с натуральными числами является теоретико-множественный подход, который позволяет максимально использовать дошкольный опыт учеников, сложившиеся у них представления о механизме возникновения чисел как результата пересчета предметов.

Таким образом, натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномогущих конечных множеств, а основным инструментом познания отношений между ними становится установление взаимно однозначного соответствия между элементами множеств, имеющих соответствующие числовые характеристики. На этой основе формируются понятия об отношениях "больше", "меньше", "равно", "не равно" как между множествами, так и между соответствующими им числами.

Изучение концентрированных однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и свойствами этого ряда. В дальнейшем происходит постепенное расширение множества натуральных чисел по концентрам: двузначные числа, трехзначные числа и т.д., которое завершается классом миллионов. При изучении каждого из последующих концентров в центре внимания находится образование новой единицы счета - десятка, сотни, тысячи и т.д., что неразрывно связано с принципами построения десятичной позиционной системы счисления, с овладением устной и письменной нумерацией на множестве натуральных чисел.

Необходимо иметь в виду, что хотя первоначально натуральное число возникает перед учениками в близком их дошкольному опыту теоретико-множественном подходе, уже в первом классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении такой величины как длина в первом классе, масса, вместимость, площадь и разнообразных других величин в последующие годы обучения в начальной школе.

Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого появляются понятия точного и приближенного числа.

Расширение понятия числа происходит за счет знакомства с дробными, а также положительными и отрицательными числами. Основными направлениями работы с ними являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми таких ситуаций в

окружающем их мире, относительность их использования, как в жизни, так и в математике.

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами) как в виде их изображений на рисунках, так и составленных из раздаточного материала. Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) таких групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить учебную деятельность детей на наиболее близких для данной возрастной группы наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях мышления, связать изучаемые действия с образной моделью, а с другой стороны, с первых шагов знакомства установить связь между сложением и вычитанием.

В дальнейшем понятие о сложении и вычитании становится более разносторонним и глубоким за счет рассмотрения их с других точек зрения: сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц; вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, позволяющее установить количественную разницу между двумя числами, т.е. ответить на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого.

Одним из центральных вопросов при изучении этих действий является составление таблицы сложения, которая возникает на основе состава чисел первых двух десятков из двух однозначных чисел.

В отличие от традиционной системы внетабличное сложение и вычитание строится не на последовательном рассмотрении частных случаев этих действий, а на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой подход позволяет уже на этапе выполнения действий с двузначными числами сформировать общее понятие об алгоритме выполнения сложения и вычитания и в дальнейшем использовать его на любом множестве натуральных чисел, не занимая значительного учебного времени на рассмотрение и изучение этих частных случаев.

Необходимо иметь в виду, что мы принципиально стоим на позиции формирования общего понятия о выполнении операций на базе небольших чисел, с которыми детям сравнительно легко работать, операции с которыми без значительной затраты сил и времени они могут выполнить практически, проверив правильность выдвинутых предположений на легко обозримом материале. В этом случае у формируемого понятия есть прочная база личного практического опыта, что не мешает достижению высокого уровня обобщения, а, наоборот, способствует его достижению.

Во втором классе начинается изучение действий умножения и деления. Первое из них рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, второе - как действие, обратное умножению, при помощи которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель.

В дальнейшем умножение и деление рассматриваются и с других точек зрения: как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз. Деление также рассматривается как действие, при помощи которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого.

В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и делению по содержанию.

Как и при изучении сложения и вычитания одним из важнейших вопросов знакомства с новыми действиями является составление таблицы умножения. Стремясь максимально использовать связь между сложением и умножением, мы отказались от принципа ее составления, основанного на последовательном увеличении количества одинаковых слагаемых ($2 \cdot 2$, $2 \cdot 2 \cdot 2$, $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$, и т.д.). В системе, в рамках которой разработана настоящая программа, первым шагом в составлении таблицы умножения является выделение из таблицы сложения сумм, в которых сложение можно заменить умножением.

Таким образом, первый столбик таблицы умножения объединяет все случаи умножения однозначных натуральных чисел на число 2. В дальнейшем величина второго множителя последовательно увеличивается от столбика к столбику, пока не достигнет 9.

Такой подход к составлению таблицы умножения является более предпочтительным и потому, что после сокращения составленной таблицы на основе переместительного закона умножения и использования особых случаев этого действия оставшаяся для заучивания часть таблицы легче запоминается детьми, так как по мере увеличения второго множителя число равенств, оставшихся в таблице, сокращается.

Табличное деление выполняется учащимися на основе использования таблицы умножения и взаимосвязи между этими действиями.

В третьем классе область применения умножения и деления расширяется за счет изучения внетабличного выполнения этих операций: умножения и деления многозначных чисел на однозначное число. В основе изучения этой темы также лежит осознание двух позиций: поразрядности выполнения этих действий и использования таблицы умножения в каждом разряде.

На этом этапе формируется общий подход к выполнению действий умножения и деления, который затем переносится с соответствующими дополнениями на любые числа натурального ряда.

Изучение умножения и деления натуральных чисел завершается в четвертом классе темой умножения и деления на многозначное число.

В целях расширения и углубления представлений детей об изученных операциях рассматриваются случаи их выполнения с геометрическими объектами: сложение и вычитание отрезков и углов, умножение их на натуральное число и деление на равные части.

Большую роль в осознании связи между обратными действиями играет знакомство с уравнениями, их решение на основе этих взаимосвязей, которые начинаются в первом классе и продолжаются до конца обучения в начальной школе.

Формированию осознанного и прочного навыка выполнения изученных действий способствуют систематические наблюдения за изменением результата изученных операций при изменении одного и (или) двух компонентов. Такие наблюдения проводятся на протяжении всего времени обучения в начальной школе и завершаются их обобщением в четвертом классе.

В четвертом классе ученики знакомятся с пятым действием - возведением в степень. Оно рассматривается как действие, заменяющее умножение равных множителей и используется только на множестве натуральных чисел. Это действие также связывается с изучением таких величин как площадь и объем.

Необходимо отметить, что при изучении всех действий используется терминология, отличающаяся от принятой в традиционной программе. Так, из употребления полностью исключается слово "примеры" для обозначения выражений и

используется термин "выражение". Это влечет за собой разграничение между названием конкретного выражения и его значения (например, выражение, в котором числа связаны действием сложения - сумма, а результат выполнения сложения - значение суммы).

Изучение величин в каждом конкретном случае базируется на сравнении объектов. В связи с этим в изучении каждой величины можно выделить следующие этапы: сравнение объектов непосредственными действиями (на глаз, приложением, наложением и т.д.) и установление границ возможности использования таких приемов; поиск опосредованного способа сравнения при выходе за эти границы (т.е. при невозможности или значительной затрудненности непосредственных способов сравнения); выделение среди найденных опосредованных способов того, который связан с использованием произвольных мерок; осознание основного правила использования мерок - необходимость использования одной и той же мерки при измерении сравниваемых объектов; осознание удобства использования общепринятых мерок и знакомство с ними; знакомство с инструментами, предназначенными для измерения изучаемой величины общепринятыми мерками, и (или) со способами косвенного определения величины.

По мере продвижения в изучении величин и приобретения опыта такого изучения, а также в связи с особенностями каждой величины, отдельные из перечисленных этапов свертываются или не возникают совсем, но должны находиться в поле зрения учителя.

Изучение этой линии программного материала завершается в четвертом классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.

Значительное место в программе по математике для четырехлетней школы занимает геометрический материал. Его сравнительно большой объем объясняется двумя основными причинами: тем, что работа с геометрическими объектами позволяет активно использовать наглядно-действенный, наглядно-образный и наглядно-логический уровни мышления, которые наиболее близки младшим школьникам, и опираясь на которые, дети выходят на высшую ступень - словесно-логический уровень; увеличение объема геометрического материала в начальных классах, особенно связанного с объемными фигурами, позволяет более эффективно подготовить учеников к изучению систематического курса геометрии, который вызывает у школьников основного и старшего звена школы существенные трудности.

Перечислим основные задачи изучения элементов геометрии:

- развитие плоскостного и пространственного воображения школьников;
- уточнение и обобщение геометрических представлений, полученных в дошкольном детстве, а также вне стен школы;
- обогащение геометрических представлений школьников, формирование некоторых основных геометрических понятий (фигура, плоскостные и пространственные фигуры, основные виды плоскостных и пространственных фигур, их иерархическая связь между собой и т.д.);
- подготовка к изучению систематического курса геометрии в основном звене школы.

Текстовые задачи являются важным разделом практически каждого курса математики. Не является исключением и предлагаемая программа. Однако подход к работе с задачами в ней существенно другой. Так, если в традиционной про-

грамме основным является овладение решением задач определенных типов, то в системе, направленной на общее развитие школьников, осуществляется подход к тому, что можно назвать истинным умением решать задачи, которое выражается, прежде всего, в решении задач без соотнесения их со знакомыми, ранее отработанными типами, а на основе распутывания той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Такой подход становится возможным только тогда, когда у учеников в достаточной степени сформированы такие важные мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение, обобщение, выделение главного и т.д. Это требование приводит к значительному отсрочиванию начала работы с задачами. Так, в четырехлетней начальной школе работа с задачами начинается только во втором классе, первый же год обучения занимает подготовительный к этому важному шагу период.

Для формирования истинного умения решать задачи ученики, прежде всего, должны научиться работать с текстом: определить, является ли предложенный текст задачей, для чего выделить в нем основные признаки этого вида заданий и ее составные элементы установить между ними связи, определить количество действий, необходимых для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор. Именно эти вопросы образуют одну из основных линий работы с задачами в данной системе.

Вторая линия посвящена различным преобразованиям текста задачи и наблюдениям за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. Сюда входят: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной и той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них (особенно ценными в этой ситуации являются случаи, когда найденные задачи не идентичны по фабуле).

II. Общая характеристика учебного предмета.

Курс математики, являясь частью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику. Содержание курса направлено на решение следующих задач, предусмотренных ФГОС и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах: Научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; Создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов; Приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; Научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изобра-

жать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами. В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равно-мощных конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами.

Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами. В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время»(2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.).

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно - действенном и наглядно - образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология. В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого. Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения; - сочетательное свойство сложения и умножения; - распределительное свойство умножения относительно сложения.

Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор. Решение задач всех видов объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет,

опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии. Геометрические величины изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Таким образом, содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в образовательную область "Математика". В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. На изучение математики в 1 классе отводится 33 учебных недели по 4 часа в неделю, всего 132 ч; во 2-4 классах отводится по 34 учебных недели по 4 часа в неделю, всего по 136 часов.

III. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Создание условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению математики;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения математики в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.
-

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение;

- понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2-5 знаков или символов. 1-2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2-3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять несколько существенных признаков объектов;
- под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;
- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;
- контролировать свои действия в классе;
- понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего **мнения**;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- выражать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства устного общения.

Предметные результаты

Числа.

Обучающийся научится:

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;

- сравнивать изученные числа с помощью знаков больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;
- упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.

Обучающийся получит возможность научиться:

- образовывать числа первых четырех десятков;
- использовать термины «равенство» и «неравенство».

Арифметические действия.

Обучающийся научится:

- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка;
- применять таблицу сложения в пределах 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;
- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;
- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значение выражений в одно-два действия;
- составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании;
- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;
- сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- восстанавливать сюжет по серии рисунков;
- составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;
- изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;
- различать математический рассказ и задачу;
- выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на...», «меньше на...»;
- составлять задачи по рисунку, схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;
- соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачи;
- составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;
- рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать
 - выводы о свойствах изучаемых объектов;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения,
 - полученные от взрослых;
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений);
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;

- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;
- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);
- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$, $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$, $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$, $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$;
- определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;

- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачи, обратные для данной простой задачи;
- находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;

- проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия);
- выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1–2 действия).
- составлять задачи, обратные для данной составной задачи;
- проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;
- использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$,
 $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;
 - читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.
- Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы,
- заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;
- понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;
- выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;
- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма,
- дополнять незавершенный алгоритм;
- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

3 класс

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Учиться самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Учиться отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем.
- Учиться добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Учиться перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Учиться перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций речи (на уровне двух-трёх предложений или небольшого текста)..
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (вместимость) (литр), массы (кг, центнер, тонна), площади (см^2 , дм^2 , м^2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число).

- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
- устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли–продажи (количество товара, его цена и стоимость).

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- установки в поведении на принятые моральные нормы;
- чувства гордости за достижения отечественной математической науки;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- проявлять познавательную инициативу;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих

заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения - для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные - для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- расширять свои представления о математике и точных науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);

- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;
- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
 - допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
 - координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
 - свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;
 - активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
 - задавать вопросы для организации собственной деятельности и координации ее с деятельностью партнеров;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставить на позицию другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- **продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;**
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм, час - минута, минута - секунда, километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;
- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;
- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозна-

чающие эти операции, свойства изученных действий;

- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять изученные действия с величинами;
- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать несложные уравнения разными способами;
- находить решения несложных неравенств с одной переменной;
- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);
- решать задачи в 3-4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;

отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли_продажи;

- находить разные способы решения задачи;

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- классифицировать пространственные тела по различным основаниям.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте;
- использовать единицы измерения объема и соотношения между н

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;
- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то .», «верно/неверно, что .», «для того, чтобы ... нужно .», «каждый», «все», «некоторые»);
- составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

V. Содержание образования

1-й КЛАСС (132 часа)

Сравнение (в течение года).

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).

Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий - низкий, выше - ниже, широкий - узкий, шире - уже, далекий - близкий, дальше - ближе, тяжелый - легкий, тяжелее - легче и т.д.).

Относительность проводимых сравнений.

Изучение чисел (45 ч.)

Однозначные числа

Сравнение множеств. Рассмотрение параметров абсолютного (много - мало) и относительного (больше - меньше) сравнения.

Установление взаимно однозначного соответствия между элементами множеств как основа отношений "больше", "меньше", "равно" между соответствующими рассматриваемым множествам числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений ($=$, $>$, $<$).

Число как инвариантная характеристика класса равномоощных конечных множеств. Знакомство с однозначными натуральными числами.

Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Сравнение чисел на основе сравнения соответствующих им множеств.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания и в порядке убывания. Упорядочивание расположения множеств с разным количеством элементов и соответствующих им чисел.

Знакомство с натуральным рядом в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Отрезок натурального ряда чисел. Сходство и различие между натуральным рядом и его отрезком.

Число нуль, его запись и место среди других однозначных чисел. Характеристика ряда целых неотрицательных чисел как особой последовательности, отличной от натурального ряда.

Двузначные числа

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых десятков, а также двузначных чисел, оканчивающихся нулем.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи числа.

Изучение действий (45 ч.)

Первое представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины, связанные со сложением: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел из двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительный закон сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого закона. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.

Сложение с нулем.

Вычитание. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи.

Вычитание нуля из натурального числа.

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Решение уравнений вида $x + a = v$, $a - x = v$, $x - a = v$ различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблицы сложения, на основе связи между сложением и вычитанием).

Знакомство с сочетательным законом сложения и свойствами вычитания: вычитанием числа из суммы и суммы из числа.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основной способ их выполнения.

Изучение элементов алгебры (12 ч.)

Знакомство с равенствами и неравенствами.

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Решение уравнений вида $x + a = b$, $a - x = b$, $x - a = b$ различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблицы сложения, на основе связи между сложением и вычитанием).

Изучение элементов геометрии (20 ч.)

Ориентация в пространстве и на плоскости: "слева", "справа", "вверху", "внизу", "над", "под", "перед", "за", "посередине", "между", а также их сочетания (например, "вверху слева" и т.д.). Осознание относительности этих положений в зависимости от положения наблюдателя.

Знакомство с линиями - прямой, кривой, ломаной. Первое представление о бесконечности прямой.

Линии и точки. Их взаимное расположение относительно друг друга.

Луч и отрезок. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков при помощи чертежной линейки (без делений).

Обозначение прямых, лучей и отрезков при помощи букв латинского алфавита.

Построение отрезка, равного данному, при помощи циркуля и чертежной линейки.

Сложение и вычитание отрезков при помощи этих инструментов.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле. Различные интерпретации понятия "угол": как фигуры, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки, и как части плоскости, ограниченной такими лучами. Знак, обозначающий угол на письме.

Прямой, острый и тупой углы. Соотношение между видами углов. Установление вида угла при помощи угольника.

Построение углов. Их обозначение при помощи букв.

Незамкнутые и замкнутые ломаные и кривые линии. Взаимное расположение кривых и ломаных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного детства.

Сравнение реально встречающихся объемных предметов. Выделение групп предметов, сходных по форме. Соотнесение выделенных групп с геометрическими моделями призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара. Знакомство с названиями перечисленных объемных тел.

Выделение на поверхности объемных тел знакомых плоскостных геометрических фигур.

Изучение величин (10 ч.)

Сравнение моделей отрезков приложением, наложением, на глаз, при помощи циркуля. Длина отрезка.

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков при помощи произвольно выбранных мерок. Основное правило использования мерок при сравнении.

Числовая характеристика отношения длины отрезка к выбранной мерке, ее зависимость от выбора мерки.

Знакомство с общепринятыми мерами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$.

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков при помощи одной или двух общепринятых мер (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины при помощи измерительной линейки.

Работа с задачами (подготовительный этап, в течение года)

Составление рассказов математического содержания к рисунку.

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Внесение изменений, устраняющих искажения смысла сюжета, в данные рисунки.

III. Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

По разделу "Изучение чисел"

Иметь представление:

- о натуральном числе как характеристике класса равномоощных конечных множеств;
- о натуральном ряде чисел и его свойствах;
- об отрезке натурального ряда, о сходстве и различии между ним и натуральным рядом.

Знать:

- цифры, при помощи которых записываются числа;
- знаки больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- названия всех однозначных чисел, чисел второго десятка и двузначных чисел, оканчивающихся нулем.

Уметь:

- прочесть и записать любое однозначное число;
- прочесть и записать любое число второго десятка и двузначные числа, состоящие только из десятков;
- установить отношения между любыми изученными числами и записать эти отношения при помощи знаков.

По разделу "Изучение действий"

Иметь представление:

- о смысле операций сложения и вычитания;
- о связи между сложением и вычитанием;
- о свойствах вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;
- об изменении значения суммы и разности при изменении одного компонента.
- об уравнении как равенстве, содержащем неизвестное число;
- о смысле решения уравнения;
- о связи между уравнениями вида $a \pm x = b$, $x - a = b$.

Знать:

- знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием ($+$, $-$, сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое);

- переместительный закон сложения;
- таблицу сложения в пределах получения числа 9.
- термины "уравнение", "корень уравнения".

Уметь:

- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматизированного навыка;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, используя таблицу сложения в качестве справочника.
- решить уравнения вида $x + a = b$ и $a + x = b$ различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, при помощи таблицы сложения, вычитанием).

По разделу "Изучение элементов геометрии"

Иметь представление:

- о линиях - прямой, кривой, ломаной, луче, отрезке;
- о замкнутых и незамкнутых линиях;
- о взаимном расположении линий и точек на плоскости
- об угле и его видах - прямом, остром и тупом - и о соотношении между ними;
- о многоугольниках и их классификации по числу углов;
- о разнице между плоскостными и объемными предметами;
- об объемных телах: шаре, цилиндре, конусе, призме, пирамиде.

Знать:

- термины: точка, линия, прямая, кривая, ломаная, луч, отрезок, замкнутая, незамкнутая, угол, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Уметь:

- чертить прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы, многоугольники и обозначать их при помощи букв латинского алфавита;
- строить отрезки, равные данным, а также сумму и разность данных отрезков при помощи циркуля и чертежной линейки;
- находить в окружающем мире знакомые плоскостные и пространственные фигуры.

По разделу "Изучение величин"

Иметь представление:

- об измерении длины отрезка как операции сравнения его с выбранной меркой;
- об относительности результата измерения длины в зависимости от выбора мерки.

Знать:

- единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см);
- соотношения: $10\text{см} = 1\text{дм}$, $10\text{дм} = 1\text{м}$.

Уметь:

- определять длину данного отрезка при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков заданной длины при помощи измерительной линейки;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 см и 20 мм, 1 м 3 дм и 13 дм).

По разделу "Задачи" (подготовительный этап)

Уметь:

- восстановить сюжет рассказа по серии рисунков;

- заполнить пропуск в серии рисунков для создания законченного сюжета рассказа;
- рассмотреть один и тот же рисунок с разных точек зрения и отразить их в связных рассказах.

Минимальный базовый уровень

Называть, приводить примеры:

- компонентов сложения и вычитания (сумма, слагаемое, разность, уменьшаемое, вычитаемое).

Различать:

- выражения "сумма" и "разность";
- отрезок и луч.

Воспроизводить по памяти:

- таблицу сложения в пределах получения однозначного числа.

Решать практические задачи:

- читать и записывать цифрами натуральные числа в пределах двух десятков и называть их в порядке возрастания и убывания;
- сравнивать изученные числа;
- сравнивать длину отрезков;
- соотносить единицы длины $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки.

2-Й КЛАСС(136 часов)

Изучение чисел (25 ч)

Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Сравнение всех изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Трехзначные числа

Образование новой единицы счета - сотни. Различные способы образования сотни при использовании более мелких единиц счета.

Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Запись сотен при помощи цифр. Разряд сотен.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел, оканчивающихся двумя или одним нулем.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.

Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Римская письменная нумерация

Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значение этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при расположении цифр в порядке убывания их значений, при расположении цифр или их части в порядке возрастания их значений.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими и обратная операция.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной. Выявление преимуществ позиционной системы.

Изучение действий (55 ч)

Сложение и вычитание

Сочетательный закон сложения. Использование законов сложения при выполнении сложения двузначных чисел (наблюдения).

Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций:

порядок их выполнения; роль таблицы сложения при выполнении этих действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, ее постепенное свертывание и выполнение в столбик.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Решение уравнений вида $a \cdot x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$ на множестве однозначных и двузначных чисел.

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot).

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.

Составление таблицы умножения.

Переместительный закон умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.

Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на ноль.

Деление как действие обратное умножению. Знак деления ($:$).

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.

Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $b : x = a$, $x : a = b$. Решение их в пределах табличных случаев.

Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных законов и свойств действий.

Изменение значений произведений и частных при изменении одного компонента.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

Кратное сравнение чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Формула определения делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Сложные выражения

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной степени.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных степеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных степеней.

Изучение элементов алгебры (10 ч)

Уравнения вида $a \cdot x = v$, $v : x = v$, $x : a = v$. Решение их в пределах табличных случаев.

Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных законов и свойств действий.

Изменение значений произведений и частных при изменении одного компонента.

Изучение элементов геометрии (16 ч)

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные треугольники.

Классификация треугольников по сторонам: разносторонние, равнобедренные и равносторонние треугольники. Соотношение между равнобедренным и равносторонним треугольниками (равносторонний треугольник - частный случай равнобедренного).

Определение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре. Определение периметра произвольного многоугольника.

Равносторонние многоугольники и многоугольники, имеющие равные и неравные стороны. Определение периметров таких многоугольников разными способами.

Объемные тела. Установление сходства и различий между телами разных наименований и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань и ее частный случай основание, ребро, вершина объемного тела.

Величины и их измерение (30 ч)

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы без ее измерения.

Использование произвольных мерок для определения массы.

Общепринятая мера массы - килограмм.

Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.

Работа с задачами (в течение года).

Текстовая задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого. Установление связей между ними.

Преобразование текстов в задачу.

Знакомство с различными способами формулировки задачи.

Простые и составные задачи. Преобразование их друг в друга.

Понятие об обратных задачах.

Краткая запись задачи. Использование условных знаков.

Решение простых и составных задач разного уровня трудности на все арифметические действия в пределах изученных случаев.

Требования к математической подготовке учащихся к концу второго года обучения

По разделу "Изучение чисел"

Иметь представление:

- об основных принципах построения десятичной системы счисления и образовании количественных числительных;
- о числовом луче как геометрической интерпретации ряда целых неотрицательных чисел.

Уметь:

- прочесть и записать любое натуральное число в пределах трех-значных чисел;
- определить место каждого изученного натурального числа в натуральном ряду;
- установить отношения между любыми изученными натуральными числами и записать эти отношения при помощи математических знаков.

По разделу "Изучение действий"

Иметь представление:

- о законах сложения (переместительном и сочетательном), свойствах вычитания (вычитании числа из суммы, суммы из числа, суммы из суммы) и переместительном законе умножения;
- о зависимости между изменениями компонентов арифметических действий и результатов этих действий (случай увеличений или уменьшения одного из слагаемых на несколько единиц, увеличения или уменьшения уменьшаемого или вычитаемого на несколько единиц, увеличения или уменьшения одного множителя на несколько единиц);
- об использовании таблицы сложения при выполнении действий сложения и вычитания в любом разряде;
- о математическом смысле действий умножения и деления;
- о связи между умножением и делением;
- о роли скобок в выражениях, содержащих несколько действий.

Знать:

- таблицы сложения и умножения однозначных чисел в полном объеме;
- знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления (знаки (о), (х), (:), термины - произведение, - значение произведения, множители, частное, значение "частного, делимое, делитель");
- особые случаи арифметических действий.

Уметь:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку и в столбик;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе знания таблицы умножения;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2-4 действия.
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя.

По разделу "Изучение элементов геометрии"

Иметь представление:

- о видах треугольников по углам и по соотношению сторон;
- о длине ломаной и периметре произвольного многоугольника;
- о признаках сходства и различия между объемными телами одного вида и разных видов.

Знать:

- названия видов треугольников: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные, разносторонние, равнобедренные, равносторонние;
- термин "периметр" и обозначение периметра - P ;
- термины: основание, грань, ребро, вершина в применении к объемным телам.

Уметь:

- определять вид треугольника;
- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- находить основания, грани, ребра и вершины объемных тел.

По разделу "Величины и их изменение"

Иметь представление:

- об измерении массы и вместимости как операции сравнения с выбранной меркой;
- о происхождении единиц измерения времени - сутки, год;
- об особенностях года и месяца как единиц измерения времени.

Знать:

- единицы длины - миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$, $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$;
- единицу измерения массы - килограмм и вместимости - литр;
- единицы измерения времени - минута, час, сутки, неделя, месяц, год и соотношениях $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$, $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$, $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$, $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$.

Уметь:

- определять массу при помощи весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

По разделу "Работа с задачами"

Иметь представление:

- об особенностях и признаках задачи как особого вида математического задания;
- о краткой записи задачи;
- о возможности формулировать задачу разными способами;
- об обратных задачах и о связи между ними;
- о задачах с недостающими данными.

Знать:

- термины - условие, вопрос, данные, искомое (искомые);
- условные знаки, используемые в краткой записи задачи.

Уметь:

- выделить в задаче условие, вопрос, данные, искомое, установить их отсутствие;
- дополнить текст до задачи;
- выполнить краткую запись задачи, используя условные знаки;
- составить задачи, обратные данной;
- выбрать и обосновать выбор действия для решения простой задачи на любое из четырех арифметических действий;

- выбрать действия, установить их порядок и обосновать этот выбор для решения составных задач в 2-3 действия.

Минимальный базовый уровень

Называть, приводить примеры:

- компонентов умножения и деления (произведение, множители; частное, делимое, делитель);

Различать:

- математические выражения "произведение" и "частное";

- многоугольники по числу углов.

Воспроизводить по памяти:

- результаты всех табличных случаев сложения и вычитания.

Решать практические задачи:

- читать и записывать в десятичной системе счисления однозначные и двузначные числа и называть их в порядке возрастания и убывания;

- сравнивать однозначные и двузначные целые неотрицательные числа;

- сравнивать длину отрезков, массу и время;

- выполнять устно несложные случаи сложения и вычитания в пределах двузначных чисел;

- выполнять письменно все случаи сложения и вычитания двузначных чисел;

- соотносить единицы измерения величин: длины - $1\text{ м} = 10\text{ дм} = 100\text{ см}$, $1\text{ см} = 10\text{ мм}$; времени - $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$, $1\text{ сут.} = 24\text{ ч}$, $1\text{ год} = 12\text{ мес.}$;

- решать простые текстовые задачи;

- вычислять периметр прямоугольника.

3-Й КЛАСС(136 часов)

Изучение чисел (30 ч)

Натуральные числа

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче на основе использования единичного отрезка.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета - десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел.

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами I C. Запись чисел при помощи всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, с русской). Сравнение такой системы с современной и римской.

Дробные числа

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел - дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как доли целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями; с одинаковыми числителями и разными знаменателями.

Сравнение дроби с единицей. Установление соотношения между числителем и знаменателем дроби, когда она меньше единицы, равна единице, больше единицы.

Знакомство со смешанными числами.

Расположение дробных и смешанных чисел на числовом луче.

Изучение действий (45 ч)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, а также смешанных чисел с аналогичными дробными частями.

Умножение и деление

Распределительный закон умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде.

Распределительное свойство деления относительно сложения (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Различные способы выполнения внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки этих действий, используемые при выполнении их в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Определение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий

Изучение элементов алгебры (15 ч).

Решение неравенств вида $a \pm x > (<) b$, $x - a > (<) b$ на основе решения соответствующих уравнений $a \pm x = b$, $x - a = b$.

Решение неравенств вида $a \cdot x > (<) b$, $a : x > (<) b$, $x : a > (<) b$ подбором и на основе решения соответствующих уравнений $a \cdot x = b$, $b : x = a$, $x : a = b$.

Знакомство с системами простейших неравенств. Их решение подбором и определением области пересечения решений неравенств, образующих систему.

Знакомство с уравнениями, вида $a \pm x \pm b = c$ и другими такого же уровня сложности. Их решение на основе законов сложения и свойств вычитания, а также взаимосвязи между сложением и вычитанием.

Знакомство с уравнениями вида $b \cdot x \pm v = c$, $(a \pm v) : x = c$ и другими такого же уровня трудности. Решение таких уравнений на основе использования изученных законов и свойств действий и взаимосвязи между их компонентами.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражения при заданных значениях переменной.

Изучение элементов геометрии (16 ч)

Периметр (продолжение). Многоугольники с равными периметрами. Многозначность решения задачи по их нахождению.

Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Понятие о центральном угле.

Построение окружностей при помощи циркуля.

Построение при помощи циркуля точки, удаленной на данные расстояния от концов данного отрезка.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними. Взаимное расположение круга и точек плоскости (внутри круга, на его границе, вне круга).

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с объемными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел.

Знакомство с различными способами изображения объемных тел на плоскости.

Понятие о поверхности объемных тел. Боковая и полная поверхность.

Понятие о развертке. Построение разверток призмы, пирамиды, цилиндра и конуса.

Определение боковой поверхности произвольной прямой призмы и полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

Изучение величин (30 ч.)

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением). Сравнение углов при помощи произвольно выбранных мерок. Знакомство с общепринятой мерой измерения углов - градусом и его обозначение.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для выполнения измерений и для построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$, $1\text{ км} = 1000\text{ м}$.

Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы:

$1\text{ кг} = 1000\text{ г}$, $1\text{ ц} = 100\text{ кг}$, $1\text{ т} = 10\text{ ц} = 1000\text{ кг}$.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных марок для измерения площадей. Измерение площадей произвольными мерками.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми мерами площади: квадратным миллиметром (мм^2), квадратным сантиметром (см^2), квадратным дециметром (дм^2), квадратным метром (м^2), квадратным километром (км^2); их связь с мерами длины.

Соотношения: $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$, $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$.

Определение площади прямоугольника различными способами: разбиением на квадраты, при помощи палетки, по длине и ширине.

Работа с задачами (в течение года)

Таблица, чертеж и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в соответствии с особенностями задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной и их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачу с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачу с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач разной степени трудности (в основном требующие для решения не более трех действий) на все изученные действия).

Оформление решения задач сложным выражением.

Решение задач, содержащих часть целого.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его части.

Требования к математической подготовке учащихся к концу третьего года обучения

По разделу "Изучение чисел"

Иметь представление:

- об основных принципах построения десятичной позиционной системы счисления;
- о соотношении между разрядами и классами;
- о ряде целых неотрицательных чисел, его свойствах и геометрической модели этого ряда (числовом луче);
- о различных системах письменной нумерации натуральных чисел (использование различных знаков и способов образования чисел);
- о дробных и смешанных числах, их математическом смысле, связи с натуральными числами и о расположении этих чисел на числовом луче.

Знать:

- термины: дробь, числитель и знаменатель дроби, их математический смысл.

Уметь:

- прочитать и записать любое натуральное число в пределах класса тысяч, определить место каждого из них в натуральном ряду;
- установить отношения между любыми изученными натуральными числами и записать эти отношения при помощи знаков;
- прочитать и записать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел;
- представить любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых.

По разделу "Изучение действий"

Иметь представление:

- о смысле операций сложения, вычитания, умножения и деления;
- о взаимосвязях между изученными математическими действиями;
- о сложении и вычитании дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями;

- о зависимости изменения результатов действий при изменении одного и двух компонентов.
- о выражениях с одной переменной и об их значениях при заданных значениях переменной;
- об уравнениях, требующих при решении более одного тождественного преобразования;
- о решении неравенств подбором и на основе решения соответствующего неравенству уравнения.

Знать:

- законы и свойства арифметических действий;
- таблицы сложения и умножения;
- порядок выполнения действий в сложных выражениях со скобками и без скобок.

Уметь:

- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе использования законов и свойств этих действий и таблицы сложения;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число на основе использования законов и свойств этих действий и таблицы умножения;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2-4 действия;
- выполнять сложение и вычитание дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями.
- найти значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1-3 действия);
- решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;
- находить решения неравенств с одной переменной подбором и на основе решения уравнений.

По разделу "Изучение элементов геометрии"

Иметь представление:

- об окружности и круге, их связи и различии этих понятий;
- о радиусе и хорде окружности;
- о диаметре и его свойствах;
- о масштабе и его использовании для изображения различных объектов;
- о различных способах изображения объемных тел на плоскости;
- о поверхности объемных тел и об их развертках.

Знать:

- свойство радиусов одной окружности;
- соотношение между радиусом и диаметром окружности.

Уметь:

- построить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- построить прямоугольники, имеющие одинаковый периметр и разную длину сторон;
- построить окружность заданного радиуса при помощи циркуля;
- определить истинные размеры по его изображению в заданном масштабе;
- определить масштаб по истинным размерам и размерам на изображении объекта;
- определить размеры изображения объекта по истинным его размерам и заданному масштабу.

По разделу "Изучение величин"

Иметь представление:

- об измерении величины углов как операции сравнения их с произвольной меркой;
- о площади и об ее измерении как операции сравнения с произвольной меркой.

Знать:

- единицу длины - километр и соотношения $1\text{ км} = 1000\text{ м}$, $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$;
- единицы измерения площади - квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2) и соотношения $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$, $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$, $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$;
- единицу измерения времени - век;
- единицу измерения углов - градус и его обозначение (1°).

Уметь:

- определить площадь прямоугольника по его длине и ширине, используя формулу;
- выразить длину, массу, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;
- выразить время, используя различные единицы его измерения и изученные соотношения между ними.

По разделу "Работа с задачами"

Иметь представление:

- о разных вариантах формулировки одной задачи;
- о разных формах краткой записи задачи;
- о разных способах оформления решения задачи.

Уметь:

- составить задачи, обратные данной;
- выполнить краткую запись задачи одним из изученных способов;
- преобразовать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточном количеством данных;
- преобразовать данную задачу в более простую;
- выбирать и обосновывать выбор действия при решении простой задачи;
- выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия.

Минимальный базовый уровень

Различать:

- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг.

Воспроизводить по памяти:

- табличные случаи умножения и деления.

Решать практические задачи:

- читать и записывать цифрами в десятичной системе счисления трехзначные натуральные числа и называть их в порядке возрастания и убывания;
- сравнивать целые неотрицательные числа в пределах 1000;
- сравнивать длину, массу, время, площадь;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах тысячи без перехода через нее; умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число в случаях получения результата, не выходящего за пределы трехзначных чисел;

- находить значение числового выражения в 2-3 действия, записанного со скобками и без скобок, используя правила порядка выполнения арифметических действий;

- решать текстовые задачи в 2 действия.

4-Й КЛАСС(136 часов)

Изучение чисел (33 ч.)

Натуральные числа

Класс миллионов. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Знакомство с канонической записью натурального числа (с использованием множителей, не превышающих числа 10, а затем и с использованием степени числа 10).

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин.

Точные и приближенные числа. Источники возникновения таких чисел.

Приближенные числа, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Дробные числа

Равенство дробей. Соотношения между числителями и знаменателями таких дробей. Основное свойство дроби.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные направления. Обозначение таких направлений с помощью противоположных по смыслу знаков () и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Совпадение множества натуральных чисел с множеством целых положительных чисел.

Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел. Сравнение этих чисел по их расположению на координатной прямой.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Противоположные числа и их расположение на координатной прямой.

Изучение действий (50 ч.)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о законах сложения и свойствах вычитания, их формулировка и краткая обобщенная запись. Осознание решающей роли этих законов и свойств в выполнении сложения и вычитания.

Использование законов сложения и свойств вычитания для рационализации выполнения этих операций.

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (простые случаи).

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного и двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на многозначное число.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование свойств умножения и деления для рационализации их выполнения.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного и двух компонентов.

Изучение элементов алгебры (15 ч.)

Выражения с двумя и более переменными. Чтение, запись, определение значений.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие неизвестное в обеих частях. Решение таких уравнений.

Изучение элементов геометрии (10).

Свойства диагонали прямоугольника.

Определение площади прямоугольного прямоугольника.

Формула площади прямоугольника.

Определение площади произвольного прямоугольника разными способами.

Построение с помощью циркуля точки, удаленной на данные расстояния от концов данного отрезка.

Изучение величин (28 ч.)

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые меры измерения объема. Соотношения между ними. Определение объема прямоугольной призмы по трем ее измерениям, а также по площади и высоте.

Метрическая система мер, ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод всех изученных величин из одной меры в другую.

Работа с задачами (в течение года)

Продолжение всех линий работ, их обобщение.

Сравнение задач, их классификация.

Задачи с неопределенным условием.

Преобразование задач в более простые и более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решение.

Сравнение арифметического и алгебраического методов решения.

Решение задач разного уровня с использованием всех изученных действий.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

По разделу «Изучение чисел»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- о принципах построения десятичной позиционной системы счисления;
- о точных и приближённых числах и источниках их возникновения;
- о целых числах, их математическом смысле, связи с натуральными числами и расположении этих чисел на координатной прямой;

- **уметь:**

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса миллионов;
- определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения при помощи знаков;
- читать и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел;
- сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и разными числителями и с равными числителями, но различными знаменателями.

По разделу «Изучение действий»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- об умножении дроби на натуральное число;

- **знать:**

- названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, законы и свойства изученных действий;

- таблицы сложения и умножения;

- особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;

- порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками;

- изменение результатов действий при изменении их компонентов;

- **уметь:**

- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;

- выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное и многозначное число;

- находить значения сложных выражений, содержащих 3-5 действий;

- выполнять изученные действия с величинами.

По разделу «Изучение элементов алгебры»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- об основных свойствах равенств;

- **уметь:**

- решать уравнения, требующие 1-4 тождественных преобразований.

По разделу «Изучение элементов геометрии»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- об объеме, способах его определения и единицах измерения;

- **знать:**

- свойства сторон и углов прямоугольника и его частного случая – квадрата;

- свойство радиусов одной окружности и соотношение между радиусом и диаметром;

- **уметь:**

- чертить изученные геометрические фигуры при помощи линейки и обозначать их буквами латинского алфавита.

По разделу «Изучение величин»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- о связи метрических мер измерения величин с десятичной системой счисления;

- об особенностях построения системы мер времени;

- **знать:**

- единицы измерения длины, площади, массы, времени и соотношения между ними;

- формулы определения площади прямоугольника $S = a \cdot b$, треугольника $S = 1/2 a \cdot b$, объема прямой четырёхугольной призмы $V = abb$ и произвольной прямой призмы $V = S_{\text{осн.}} \cdot b$;

- **уметь:**

- чертить изученные геометрические фигуры при помощи линейки и обозначать их буквами латинского алфавита;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника, использовать рациональный способ решения в допускаяющих это ситуациях;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- определять площадь прямоугольника, используя соответствующую формулу;
- определять объём прямой четырехугольной призмы, используя соответствующие формулы $V = abb$, и произвольной прямой призмы $S_{\text{осн.}} \cdot b$;
- определять объём прямоугольного параллелепипеда, используя соответствующую формулу;
- выражать изученные величины, используя разные меры их измерения.

По разделу «Работа с задачами»

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- о различных способах краткой записи задачи;
- о различных способах оформления решения задачи;
- о рациональных и нерациональных способах решения задачи;
- об алгебраическом способе решения задачи;
- о возможности классификации задач по заложенным в них отношениям;
- о задачах, имеющих не одно решение;

- **знать:**

- структуру текстовой задачи;
- условные обозначения, используемые в краткой записи задач;

- **уметь:**

- определять, является ли текст задачей;
- преобразовывать текст, не являющийся задачей, в задачу;

Выделять составляющие задачу элементы независимо от сложности её построения;

- устанавливать идентичность задач, данных в разных формулировках, заменить сложную формулировку простой;
- проанализировать задачу, начиная от её вопроса, установить количество и порядок действий, необходимых для её решения, обосновать выбор действий;
- записывать решение задачи по действиям с вопросами или пояснениями, а также сложными выражением (сложность задач 2-4 действия).

Обязательный базовый минимум

- **устанавливать связи, понимать зависимости:**

- между величинами – скоростью, временем и длиной пути при равномерном движении; ценой, количеством и стоимостью товара;

- **решать практические задачи:**

- читать и записывать цифрами в десятичной системе счисления натуральные числа в пределах миллиона и называть их в порядке возрастания и убывания;
- сравнивать целые неотрицательные числа в пределах миллиона;
- сравнивать длину, массу, время, площадь;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел и умножение и деление многозначных чисел на двузначное число в пределах миллиона;

- соотносить единицы длины – 1 км = 1000 м, времени – 1 мин = 60 с, массы – 1 кг = 1000 г, 1 т = 1000 кг;

- решать текстовые задачи в 2-3 действия.

Тематическое планирование и виды деятельности 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Возможные виды деятельности учащихся
Сравнение предметов. 9ч.			
1.	Урок-путешествие «Наша встреча с математикой». Зачем людям математика.	1	Ориентирование в пространстве и на плоскости (слева, справа, между, посередине). Признаки сходства и различия сравниваемых объектов. Графические работы по подготовке руки к последующему письму цифр. Работа с понятиями «много-мало»; «вверху-внизу»; закрепление навыка понимания относительности этих понятий. Придумывание рассказа по рисункам (больше, меньше, столько же). Понятия «больше-меньше», «слева-справа», «посередине». Взаимное расположение линий и точек на плоскости.
2.	Сравнение по количеству.	1	
3.	Сравнение предметов по форме.	1	
4.	Сравнение предметов по размеру.	1	
5.	Урок – игра «Ориентирование в пространстве». Признаки сравнения (форма, цвет, размер, расположение, количество).	1	
6.	Урок-игра. Сравнение количеств (больше, меньше, столько же).	1	
7.	Понятия «линия» и «точка».	1	
8.	Урок-экскурсия «Геометрия вокруг нас». Возможное расположение линий и точек.	1	
9.	Урок-путешествие «Зачем людям нужны числа». Числовая нумерация.	1	
10.	Математические знаки.	1	Сравнение множеств. Прямые и кривые линии. Понятия « <i>столько же</i> », « <i>больше</i> », « <i>меньше</i> ». Графические работы по подготовке руки к письму цифр. Установление закономерностей в расположении фигур. Сравнение числовых характеристик множеств; формирование знаний
11.	Число и цифра 1.	1	
12.	Число и цифра 1. Шар.	1	
13.	Число и цифра 4.	1	
14-15.	Урок-игра «Найди пару». Число и цифра 6.	2	
16.	Равенство.	1	
17.	Число и цифра 9.	1	
18.	Неравенство.	1	
19.	Знаки сравнения. Куб.	1	
20.	Число и цифра 5.	1	
21.	Число и цифра 3.	1	

22.	Число 3 и другие числа.	1	цифр как знаков, используемых для записи чисел. Графические работы. Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств. Работа с рядом чисел; упражнение на выявление знания цифр как знаков, используемых для записи чисел; запись равенств. Точки; прямые и кривые линии.
23.	Урок-экскурсия «Линии вокруг нас». Прямая.	1	
24.	Число и цифра 2.	1	
25.	Число и цифра 7.	1	
26.	Проведение линий через точки.	1	
27.	Число и цифра 8.	1	
28.	Урок-игра «Движемся по плану». Луч.	1	
29.	Отрезок.	1	
30.	Ломаная.	1	
31.	Вершины и звенья ломаной.	1	
32-33.	Порядок увеличения, порядок уменьшения.	2	
34.	Числа и цифры (обобщение).	1	
Натуральный ряд чисел и число «нуль». 6ч.			
35.	Натуральные числа.	1	
36.	Упорядочение чисел.	1	
37.	Упорядочение чисел от 1 до 5.	1	
38.	Натуральный ряд чисел.	1	
39.	Свойства натурального ряда чисел.	1	
40.	Число и цифра 0.	1	
Сложение и вычитание. 19ч.			
41.	История счета. Сложение как объединение.	1	Сложение с помощью натурального ряда чисел. Сравнение объектов по трем признакам (форма, размер и расположение в пространстве). Натуральный ряд чисел. Выполнение сложения и вычитания.
42.	Действие сложения.	1	
43.	Знак сложения «плюс» (+). Состав чисел 2 и 3.	1	
44-45.	Сумма чисел. Значение суммы чисел. Состав числа 4.	2	
46.	Слагаемые. Состав чисел 5 и 6.	1	
47-48.	Состав чисел 7 и 8.	2	
49.	Состав числа 9.	1	
50.	Способы сложения: пересчет и при- считывание.	1	

51.	Сложение с помощью натурального ряда чисел. Прибавление числа 1.	1	
52.	Прибавление числа 2.	1	
53.	Замкнутая и незамкнутая линии. Прибавление числа 3.	1	
54.	Замкнутые и незамкнутые ломаные. Прибавление числа 4.	1	
55.	Действие вычитания. Знак минус (-) и терминология вычитания.	1	
56.	Пересечение линий.	1	
57-58.	Вычитание с помощью натурального ряда чисел.	2	
59.	Обобщающий урок. Повторение.	1	
60-63.	Повторение.	4	
64-66.	Повторение. (Резерв).	3	
Таблица сложения. 11ч. 2я часть			
67.	Сложение чисел с нулем.	1	Нахождение сумм, значение которых можно найти с помощью таблицы сложения. Запись равенств и неравенств по рисунку. Взаимное расположение лучей и отрезков. Задача на развитие внимания и логического мышления. Выполнение вычитания с помощью натурального ряда чисел. Выделение «лишнего» рисунка; логическая задача. Составление математического рассказа. Нахождение значений сумм с помощью таблицы сложения. Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств
68.	Таблица сложения с числами 1 и 2.	1	
69.	Таблица сложения с числами 3 и 4.	1	
70.	Переместительное свойство сложения.	1	
71.	Завершение составления таблицы сложения (сложение с числами 6 и 7).	1	
72.	Использование таблицы сложения для выполнения вычитания.	1	
73-74.	Преобразование таблицы сложения.	2	
75.	Выражение. Значение числового выражения.	1	
76.	Сравнение чисел с помощью вычитания.	1	
77.	Сравнение чисел с помощью вычитания. История мер длины.	1	
Сантиметр. 4ч.			
78-79.	Мерка длины «сантиметр».	2	Сложение и вычитание чисел; запись разности по ри-
80.	Измерение длины отрезков в санти-	1	

	метрах с помощью линейки.		сунку.	
81.	Изображение отрезка заданной длины.	1	Определение длины и сравнение отрезков. Графическая работа	
Составление и решение задач. 12.				
82.	Составляем и выполняем задания.	1	Составление математического рассказа. Изменение текста до получения задачи. составление задачи по рисунку. Решение математических выражений в несколько действий. Решение логических задач.	
83.	Что такое задача.	1		
84.	Выбор задачи из текстов.	1		
85.	Верные и неверные равенства и неравенства.	1		
86.	Изменение текста до получения задачи.	1		
87.	Составление задач по рисункам.	1		
88.	План решения задачи.	1		
89-90.	Составление задачи.	2		
91.	Математические выражения с несколькими действиями.	1		
92.	Буквы латинского алфавита.	1		
93.	Математический калейдоскоп.	1		
Углы. Многоугольники. 4ч.				
94.	Угол.	1		Выделение углов из ряда других фигур. Запись и чтение равенств и неравенств; порядок уменьшения. Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств. Математическая цепочка. Написание цифр; развитие ориентации на плоскости. Прямой угол; его обозначения. Определение с помощью угольника видов углов. Выделение на чертеже отрезков, лучей, прямых.
95.	Виды углов: прямой, острый, тупой.	1		
96.	Определение вида угла с помощью угольника.	1		
97.	Многоугольники. Треугольники.	1		
Однозначные и двузначные числа. 15ч.				
98.	Число «десять».	1	Запись выражений; нахождение значений выражений. Сравнение объектов, отличающихся двумя, тремя и четырьмя признаками. Запись выражений с одинаковым значением. Логические задачи.	
99.	Состав числа 10.	1		
100.	Десяток.	1		
101.	Двузначные числа.	1		
102.	Дециметр. Метр.	1		
103.	Числа 11 и 12.	1		
104.	Числа второго десятка.	1		
105.	Состав чисел второго десятка.	1		
106.	Сложение и вычитание чисел во	1		

	втором десятке.		
107.	Сравниваем, измеряем, вычисляем.	1	
108.	Выражения со скобками.	1	
109.	Порядок действий в выражениях без скобок.	1	
110.	Сложение нескольких чисел.	1	
111.	Вычитание суммы из числа.	1	
112.	Математический калейдоскоп.	1	
Сложение с переходом через разряд. 6ч.			
113.	Состав числа 10 (повторение). Вычитание из числа 10.	1	Нахождение значений суммы с помощью натурального ряда чисел. Запись сумм по рисункам. Поиск закономерности в расположении сумм. Запись выражений и нахождение их значений. Нахождение значения суммы разными способами. Сложение и вычитание отрезков.
114.	Дополнение до десятка. Состав числа 11.	1	
115.	Сложение с переходом через десяток. Состав числа 12.	1	
116.	Состав числа 13.	1	
117.	Состав числа 14.	1	
118.	Состав числа 15.	1	
Вычитание с переходом через разряд. 7ч.			
119.	Вычитание с переходом через разряд.	1	Нахождение значений разности с помощью натурального ряда чисел. Запись разностей по рисункам. Поиск закономерности в расположении сумм. Запись выражений и нахождение их значений. Нахождение значения разности разными способами. Сложение и вычитание отрезков.
120.	Состав числа 16.	1	
121.	Суммы со значениями, равными числам 17, 18 и 19.	1	
122.	Числа третьего десятка.	1	
123.	Числа второго и третьего десятков.	1	
124.	Сложение и вычитание в третьем десятке.	1	
125.	Числа четвертого десятка.	1	
126.	Контрольная работа итоговая за год.	1	
127-128.	Работа над ошибками. Повторение.	2	
129-130.	Работа с информацией.	2	
131-132.	Повторение. (Резерв).	2	

2 класс

3 класс

№п/п	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	Тема 1. Площадь и ее измерение.	17	<p>-Участвует в беседе о предмете «Математика», -конструирует предметные плоскостные модели геометрических фигур (работа в паре, группе); -осваивает, применяет, закрепляет математические знания при измерении и вычислении площадей геометрических фигур (работа в парах, группе, фронтально, самостоятельно); - <u>Описывает</u> свойства геометрических фигур; -<u>Сравнивает</u> геометрические фигуры. <u>Находит</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе при знакомстве с историей измерения и вычисления площади геометрических фигур разными способами и мерками;</p>
1	Понятие о площади.	1	
2	Задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз.	1	
3	Сравнение площадей различных фигур.	1	
4	Сравнение площадей прямоугольников.	1	
5	Двузначные, трехзначные числа. Запись чисел через сумму разрядных слагаемых.	1	
6	Таблица разрядов.	1	
7	Измерение площадей различными мерками.	1	
8	Закрепление пройденного. Решение уравнений и задач.	1	
9	Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.	1	
10	Входная контрольная работа.	1	
11	Единицы измерения площади. Квадратный сантиметр.	1	
12	Масса тел. Единицы массы.	1	
13	Решение задач с использованием новой краткой записи –рисунок-схема.	1	
14	Нахождение площади прямоугольника через умножение.	1	
15	Закрепление пройденного материала. Решение задач на нахождение площади прямоугольников.	1	
16	Контрольная работе по теме «Площадь и ее измерение».	1	
17	Анализ контрольных работ .Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	
	Тема 2. Деление с остатком.	10	<p>- <u>Создавать</u> и участвовать в ситуациях, требующих перехода от одних единиц измерения к другим. <u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный. <u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифме-</p>
18	Натуральный ряд чисел, отрезок натурального ряда, таблица умножения. Повторение.	1	
19	Смысл действия деления с остатком на примерах решения задач.	1	
20	Смысл действия деления с остатком на примерах решения задач.	1	
21	Деление с остатком, когда остаток равен 1.	1	
22	Задачи на кратное сравнение.	1	
23	Деление с остатком, когда остаток равен 2.	1	

24	Зависимость между делителем и остатком.	1	тическое действие и ход его выполнения.
25	Нахождение делимого по значению частного и остатку.	1	<u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (умножения, деления).
26	Контрольная работа по теме «Деление с остатком».	1	<u>Прогнозировать</u> результат вычисления. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.
27	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. <u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе)
	Тема 3. Сложение и вычитание трехзначных чисел.		<u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.
28	Сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через десяток.	1	<u>Создавать</u> ситуации, требующие
29	Четные и нечетные числа.	1	перехода от одних единиц измерения к другим.
30	Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд.	1	<u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения
31	Площадь. Единицы измерения площади. Квадратные дециметры, миллиметры.	1	<u>Прогнозировать</u> результат вычисления.
32	Вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд.	1	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.
33	Площадь фигуры сложной конфигурации, которую можно разбить на прямоугольники.	1	<u>Планировать</u> решение задачи.
34	Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.	1	<u>Находить</u> геометрическую величину разными способами
35	Решение задач (различное оформление краткой записи).	1	<u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе)
36	Решение задач с недостающими данными.	1	<u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.
37	Круг. Окружность. Центр окружности.	1	
38	Площади фигур сложной конфигурации.	1	
39	Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.	1	
40	Радиус окружности.	1	
41	Сложение трехзначных чисел с	1	

	двойным переходом через разряд.		
42	Контрольная по теме « Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1	
43	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	
	Тема 4. Сравнение и измерение углов.		<u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе) <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры.
44	Виды углов. Визуальное сравнение углов и сравнение путем наложения.	1	<u>Находить</u> геометрическую величину разными способами
45	Сравнение и измерение углов.	1	<u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.
46	Виды углов. Центральный угол.	1	Использовать геометрические образы для решения задачи.
47	Основное свойство радиусов окружностей.	1	<u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
48	Единица измерения углов- градус.	1	<u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условия.
49	Распределительное свойство умножения относительно сложения.	1	<u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)
50	Транспортир- прибор для измерения углов.	1	<u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.
51	Сравнение и измерение углов. Практическая работа.	1	
52	Решение задач с избыточными (лишними) данными.	1	
53	Сравнение и измерение углов.	1	
54	Деление суммы на число.	1	
55	Контрольная работа по теме « Сравнение и измерение углов».	1	
56	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	
	Тема 5. Внетабличное умножение и деление.		<u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе) <u>Моделировать</u> изученные арифметические зависимости
57	Умножение многозначного числа на однозначное.	1	<u>Прогнозировать</u> результат вычисления.
58	Умножение однозначного числа на 10 или на 100.	1	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма
59	Умножение единицы с нулями на однозначное число.	1	
60	Умножение чисел, где один из множителей содержит нули на конце.	1	

61	Контрольная работа за второе полугодие.	1	<p>арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p> <p><u>Обнаруживать</u> и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Изготавливать</u> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел</p> <p><u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p>
62	Работа над ошибками.	1	
63	Умножение двузначного на однозначное путем разбиения двузначного на сумму разрядных слагаемых.	1	
64	Умножение многозначного с подробной записью.	1	
65	Неравенства, верные и неверные. Допустимые значения неизвестной в неравенствах.	1	
66	Связь умножения с делением. Работа с таблицей умножения.	1	
67	Неравенства. Система неравенств. Общие решения неравенств.	1	
68	Деление двузначного на однозначное.(разбиение на разрядные слагаемые)	1	
69	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.	1	
70	Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.	1	
71	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.	1	
72	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.	1	
73	Умножение многозначного числа на однозначное. Запись в столбик.	1	
74	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)	1	
75	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)	1	
76	Решение неравенств.	1	
79	Умножение двузначного на однозначное с переходом через разряд в значении произведения.	1	
80	Деление двузначного на однозначное. (разбиение на удобные слагаемые)	1	
81	Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.	1	
82	Объемные фигуры. Видимые и невидимые линии.	1	
83	Деление трехзначного на однозначное. Запись в столбик.	1	
84	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».	1	

85	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	
	Тема 6. Числовой (координатный) луч.	12	<p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <u>Собирать</u>, обобщать и представлять данные (работая в группе)</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин</p> <p><u>Прогнозировать</u> результат вычисления.</p> <p>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения</p> <p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условия.</p> <p>Использовать геометрические образы для решения задачи.</p> <p><u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин</p> <p><u>Собирать</u>, обобщать и представлять данные (работая в группе)</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно уста-</p>
86	Геометрический образ натурального ряда чисел- числовой (координатный) луч	1	
87	Понятие «числовой луч».	1	
88	Способы построения числового луча при использовании произвольных мерок.	1	
89	Понятие о производительности труда. Зависимость между производительностью труда, временем, объемом выполненной работы.	1	
90	Единичный отрезок и его выбор. Построение числового луча.	1	
91	Запись выражений, содержащих числовые и буквенные значения.	1	
92	Понятие о координате точки числового луча и знакомство с определением «координатный луч».	1	
93	Скорость, время, расстояние. Зависимость между этими величинами.	1	
94	Восстановление единичного отрезка по координатам заданных на луче точек.	1	
95	Восстановление единичного отрезка по координатам заданных на луче точек.	1	
94	Контрольная работа по теме «Числовой луч».	1	
96	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	
	Тема 7. «Дробные числа».		
97	Знакомство с понятием «дробные числа».	1	
98	Запись дроби. Смысл каждого натурального числа в записи дроби.	1	
99	Числитель и знаменатель дроби.	1	
100	Запись дробей по рисункам. Запись дробей в порядке увеличения.	1	
101	Первое представление об изображении предметов в масштабе.	1	
102	Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.	1	
103	Контрольная работа по итогам III	1	
104	Анализ контрольных работ. Работа	1	

	над ошибками, допущенными в работе.		новленному правилу. <u>Прогнозировать</u> результат вычисления.
105	Запись и решение двойных неравенств.	1	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.
106	Задачи на нахождение доли числа.	1	<u>Моделировать</u> изученные зависимости.
107	Масштаб. Изображение предмета в масштабе. Нахождение натуральных чисел по значению масштаба.	1	Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.
108	Решение задач с дробными величинами.	1	<u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.
109	Нанесение дробных значений на числовой луч.	1	Использовать геометрические образы для решения задачи.
110	Порядок действий в выражениях с несколькими скобками.	1	<u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
111	Решение задач на движение.	1	<u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.
112	Задачи на нахождение числа по его доли.	1	<u>Собирать</u> , обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).
113	Решение сложных уравнений.	1	<u>Находить</u> необходимую информацию в учебной и справочной литературе.
114	Скорость движения. Задачи на движение.	1	<u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.
115	Контрольная работа по теме «Дробные числа»	1	<u>Создавать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.
115	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	<u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.
	Тема 8. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч.		<u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин
116	Образование новой единицы счета – тысячи. Запись числа. Разряды в этом числе.	1	<u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный.
117	Счет тысячами, название и запись получившихся чисел. Таблица разрядов.	1	<u>Моделировать</u> ситуации,
118	Образование тысячи как следующего числа натурального ряда.	1	
119	Образование тысячи при счете десятками.	1	
120	Соотношение единиц длины, времени, веса, площади.	1	
121	Соотношение единиц длины, площади, веса, площади.	1	
122	Образование новой единицы счета – десятки тысяч	1	
123	Образование десятка тысяч различными способами.	1	
124	Сложение многозначных натуральных чисел.	1	
125	Образование сотни тысяч при счете различными способами.	1	
126	Итоговая контрольная работа за	1	

	год.		иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.
127	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.	1	
128	Таблица разрядов и классов. Решение задач.	1	<u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).
129	Вычитание многозначных чисел.	1	<u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения <u>Моделировать</u> изученные зависимости. Использовать геометрические образы для решения задачи.

4 класс

учебно-методическому комплекту:

1. *Аргинская, И. И.* Математика / И. И. Аргинская, С. Н. Кормишина // Программы начального общего образования. Система Л. С. Занкова / сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Самара : Издательский дом «Федоров», 2011.
2. *Аргинская, И. И.* Математика : учебники для 1,2,3,4 класса : в 2 ч. / И. И. Аргинская, Е. П. Бененсон, Л. С. Итина, С. Н. Кормишина. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2012.
3. *Бененсон, Е. П.* Рабочая тетрадь по математике для 1,2,3,4 класса : в 4 ч. / Е. П. Бененсон, Л. С. Итина. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011.
4. *Ванцян, А. Г.* Сборник заданий по математике для текущего и тематического контроля. 1,2,3,4 класс : метод, пособие / А. Г. Ванцян, А. Г. Ефремова. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2012.
5. *Примерное планирование* уроков математики для 1-4 классов : метод, пособие / О. В. Федоскина. - Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР **«ШКОЛА 2100»**

Программа «Окружающий мир»

А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4-й класс

Содержание учебного предмета

4-й класс. Раздел 1

4-й класс. Раздел 2

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук. Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна целостная система знаний, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, ри-

сующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцатидвадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира? Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые тре-

буют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые

ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы нельзя окончательно разрешить, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – поставить перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться умение понимать и познавать окружающий мир, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается в 4 классе по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

Часть 1. Человек и природа

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека; применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;

объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;

объяснять, в чём главное отличие человека от животных;

находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:
оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

Часть 2. Человек и человечество

1-я линия развития – уметь объяснять мир:
по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:
объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка.
Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

4-й класс. Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)

Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.

Человек и его строение (14 ч) Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышц: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение

и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфика проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

Происхождение человека (2 ч) Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двухное передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и

объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

Рукотворная природа (10 ч) Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по выбору учителя – 3 ч

4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)

Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.

Человек и его внутренний мир (9 ч) Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

Человек и общество (4 ч) Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

Картина всемирной истории человечества (6 ч) Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времен». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

Человек и многоликое человечество (5 ч) Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей национальной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

Человек и единое человечество (4 ч) Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

Обобщающее повторение – 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

Часы по выбору учителя – 4 ч.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

№	Темы	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1: «Человек и природа»	34 ч	<u>Характеризовать</u> основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела. <u>Характеризовать</u> правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).
1	Человек и его строение	14	<u>Выявить</u> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н). <u>Моделировать</u> в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).
2	Происхождение человека	2 ч	<u>Практическая работа: составить</u> режим дня и <u>дать его анализ</u> (сколько времени, на что отведено) (Н). <u>Измерять</u> температуру тела, вес и рост человека (Н). <u>Участие в диспуте</u> , посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П). <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П). Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П).
3	Рукотворная природа	10	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). <u>Перечислять</u> основные отрасли сельского хозяйства (Н).
4	Повторение пройденного материала	5 ч	<u>Характеризовать</u> способы повыше-

			<p>ния продукции в растениеводстве и животноводстве (П).</p> <p><u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воды (Н).</p> <p><u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> свойства воды, круговорот воды в природе (Н).</p> <p><u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н).</p> <p><u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> свойства воздуха (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород</p> <p><u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).</p> <p><u>Исследовать</u> (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> свойства изученных полезных ископаемых (Н).</p> <p><u>Различать</u> изученные полезные ископаемые (П).</p> <p><u>Описывать</u> их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород.</p>
5	Часы по выбору учителя	3	
	Раздел 2. «Человек и человечество»	34ч	
1	Человек и его внутренний мир	9	<p><u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u>, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). <u>Предлагать</u>, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).</p> <p><u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, горо-</p>

			<p>де/селе, о своей стране (П).</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П)</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П).</p>
2	Человек и общество	4	<p><u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u>, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). <u>Предлагать</u>, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)</p> <p><u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).</p> <p><u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, ис-</p>
3	Человек и многоликое человечество	5	

			<p>пользуя текст учебника и свой жизненный опыт.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
4	Человек и единое человечество	4	<p><u>Оценивать</u> яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н).</p> <p><u>Оценивать значимость</u> человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).</p> <p><u>Собирать и оформлять</u> информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н).</p> <p><u>Принять посильное участие</u> в их охране (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жиз-</p>
5	Обобщающее повторение	2	

			<p>ненный опыт.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
6	Часы по выбору учителя	4	

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природ-

ного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

натуральные живые пособия – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;

коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;

изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

географические и исторические карты;

предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagni-тофон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал.

Раздаточный материал для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полез-

ных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают методами познания природы и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относятся, прежде всего, набор энциклопедий для младших школьников, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит экскурсиям, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать экскурсионное снаряжение, в том числе складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» (1-4 класс) (Плешаков А.А.)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по окружающему миру Плешакова А.А.

Пояснительная записка

Учебный курс «Окружающий мир» («Мир вокруг нас») преподается в 1—4 классах четырехлетней начальной школы.

Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. **Его цель** — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся:

- воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине,
- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде,
- развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественнонаучных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

1. Идея многообразия мира.
2. Идея экологической целостности мира.
3. Идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса особое внимание мы уделяем знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира — важнейший для нас аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в

программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру. Идея уважения к миру базируется на учении А. Швейцера о благоговении перед жизнью, на концепции экологического императива Н. Н. Моисеева, созвучна современным идеям воспитания культуры мира.

В основе методики преподавания курса «Мир вокруг нас» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с общей направленностью курса и названными ведущими идеями особое значение при реализации программы мы придаем новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся: 1. Распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя. 2. Моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей). 3. Эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени в 1 классе составляет 66ч, во 2-4 классах по 68 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Особенности содержания курса по классам.

В 1 классе еще не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.). Ребенок в этом возрасте — первооткрыватель мира, и его интересует все. Целостный образ окружающего формируется через «мозаику» его компонентов в процессе поиска ответов на детские вопросы: что? кто? как? когда? почему? зачем? и др.

Первоклассники учатся задавать вопросы об окружающем мире и искать в доступной им форме ответы на них.

Первый круг вопросов, сгруппированных в теме «Что и кто?», обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение отдается самому близкому, тому, что доступно непосредственно чувственному опыту детей. Вторая группа вопросов (тема «Как, откуда и куда?») — это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей. Третий круг вопросов (тема «Где и когда?») развивает представления детей о пространстве и времени, а четвертый (тема «Почему и зачем?») обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждой теме выстраивается в основном по единой схеме:

- мир неживой природы,
- растения и животные,
- мир людей и созданных ими предметов,
- наше здоровье и безопасность,
- экология.

Продвигаясь в освоении курса от темы к теме, учащиеся вновь и вновь возвращаются к основным предметным областям, постоянно расширяя и углубляя свои знания о них, рассматривая их с новой точки зрения.

В курсе 2 класса выделяется несколько содержательных линий.

Первую из них составляет ознакомление с природой. Программой для 2 класса предусмотрено формирование важнейших природоведческих понятий: природа, неживая природа, живая природа, дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные и др. Важное место в курсе занимает знакомство с конкретными природными объектами (воздух, вода, различные виды растений и животных). Дети учатся распознавать растения и животных своей местности, комнатные растения, обитателей живого уголка, наиболее распространенные породы собак и т. д. Вместе с тем целенаправленно и последовательно раскрываются доступные пониманию учащихся экологические за-

висимости, осознание которых необходимо для развития у учащихся современного экологического мышления. Большое внимание в курсе уделяется воспитанию гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природной среде, следование которым составляет основу экологической культуры личности.

В качестве другой содержательной линии курса выделим знакомство с жизнью общества на примере своего города или села. Учащиеся получают элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании. При этом раскрываются важнейшие взаимосвязи между природой и хозяйством, между различными отраслями экономики, воспитывается уважение к честному, добросовестному труду в любой сфере жизни.

Следующая содержательная линия включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребенка, и нацелена на формирование соответствующих умений и навыков. Наряду с овладением правилами гигиены предусмотрено обучение умению ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде, в быту, при контактах с незнакомыми людьми и т. д. Важной содержательной линией курса является обучение умению общаться с другими людьми — детьми и взрослыми, освоение азбуки вежливости и элементарных правил поведения среди других людей — в семье, гостях, школе, общественных местах.

Еще одна содержательная линия связана с обучением учащихся простейшим способам ориентирования на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице и других городах, о разных странах мира и нашей планете в целом. При этом начинается освоение приемов чтения карты, которое будет продолжено в последующих классах. Изучение этих вопросов способствует развитию пространственных представлений детей, их воображения, помогает воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

Перечисленные аспекты содержания выделены в программе в качестве отдельных тем:

- «Природа»,
- «Жизнь города и села»,
- «Здоровье и безопасность»,
- «Общение»,
- «Путешествия».

В 3 классе в начале учебного года изучается **тема «Как устроен мир»**, в которой развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и ее роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в теме **«Эта удивительная природа»**. В ней систематизированы и последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.). Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается тема **«Мы и наше здоровье»**, нацеленная на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жиз-

недеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этой теме вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие «здоровый образ жизни». Логическим продолжением данной темы является следующая — **«Наша безопасность»**, в которой представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в теме **«Чему учит экономика»**. Учебный материал данной темы отобран с учетом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно связан с естественно-научным и экологическим материалом курса и рассматривается нами как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и тема **«Путешествия по городам и странам»**, которой завершается программа 3 класса. Учебный материал этой темы представлен в форме путешествий по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

В 4 классе в центре внимания учащихся находится Россия — ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть глобального мира, а мы, ее граждане, — как часть человечества. Курс открывается темой **«Земля и человечество»**, при изучении которой учащимся предлагается посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога. Важно отметить, что в этом разделе детям впервые предлагаются в систематизированном виде элементарные сведения об истории, исторических источниках. При этом дети в общих, наиболее существенных чертах прослеживают также и историю взаимоотношений человечества и природы, получая представление об истоках современных экологических проблем.

Изучение курса продолжается в теме **«Природа России»**, которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными для этих зон экологическими проблемами и способами их решения. Далее в теме «Наш край — часть большой страны» изучаются формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Следующая тема программы — **«Страницы всемирной истории»** — формирует у учащихся представления об основных периодах развития человечества. Путь человечества от начала истории до современности предстает перед детьми целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин, наполняющих конкретным содержанием понятие «лента времени».

Далее изучается тема **«Страницы истории Отечества»**. Она предусматривает первоначальное знакомство детей с историей родной страны, с наиболее важными историческими событиями и яркими историческими личностями. Программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к прошлому страны, формирование потребности в получении и расширении исторических знаний. Отбор фактического материала определяется его доступностью для учащихся данного возраста, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников, по формированию у учащихся патриотических, гражданских и нравственных качеств. Тема

призвана показать причастность к истории каждого человека, каждой семьи, раскрыть связь времен и поколений, познакомить учащихся с образцами благородного служения Отечеству.

Логическим продолжением раздела об истории Отечества является тема **«Современная Россия»**, которая знакомит детей с государственным устройством, государственной символикой и государственными праздниками нашей страны, с многонациональным составом населения России, ее регионами. В этой теме изучаются также важнейшие вопросы о правах человека и правах ребенка.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также, чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального компонента и компонента образовательного учреждения.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе. В программе указано также минимальное количество экскурсий и практических работ, которое может быть увеличено учителем по его усмотрению.

В учебно-методический комплект по курсу «Мир вокруг нас» входят:

- а) учебники, рабочие тетради, тетради «Проверим себя», методические пособия для каждого года обучения;
- б) книги для учащихся, используемые на протяжении всех лет обучения ребенка в начальной школе;
- в) учебные наглядные пособия.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС - 66 ч

Введение 9 ч

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы.

Экскурсии: знакомство со школой; знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? 18 ч

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина — Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) — часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Практические работы:

- знакомство с разнообразием камней;
- знакомство с комнатными растениями и растениями цветника, их распознавание с помощью атласа-определителя;
- знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения, их распознавание по листьям; сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам);
- знакомство с компьютером, простейшие приемы работы с ним;
- знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? 12 ч

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы:

- сборка простейшей электрической цепи;
- изучение свойств снега и льда;
- отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями;
- изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? 9 ч

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры — удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? 17 ч

Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна — естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недо-
трога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказы-
вают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология — наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля — День Земли.

Практическая работа: простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.).

Заключение(1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

ПРОГРАММА II КЛАСС - 68 ч**Где мы живем 2 ч**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа 21 ч

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления.

Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы:

- знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека;
- знакомство с горными породами и минералами;
- распознавание деревьев, кустарников и трав;
- знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений;
- отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села 12 ч

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги.

Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность 10 ч

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение 5 ч

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора.

Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия 17 ч

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Заключение(1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Учащиеся должны уметь:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края (села, города, района, республики), Москвы.

ПРОГРАММА

III КЛАСС (68 ч)

Как устроен мир (7 ч)

Природа, ее разнообразие. Неживая природа. Живая природа. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество. Государство, его символика.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества.

Отрицательное влияние хозяйственной деятельности и поведения людей на природу: загрязнение воздуха и воды, сведение лесов, уничтожение растений и животных. Животные, вымершие по вине человека. Редкие растения и животные.

Охрана природы: защита воздуха и воды от загрязнения, восстановление лесов, охрана редких растений и животных, создание заповедников; ответственность каждого человека за свое поведение в природе.

Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы:

- посадка дерева или кустарника,
- изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа (21 ч)

Тела, вещества, частицы. Твердые, жидкие, газообразные тела и вещества.

Воздух. Свойства воздуха. Состав воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Источники загрязнения воздуха. Влияние загрязнений воздуха на организмы. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода. Свойства воды. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека.

Источники загрязнения воды. Влияние загрязнений воды на организмы. Охрана воды от загрязнений. Необходимость экономии воды при ее использовании.

Разрушение твердых пород под действием воды, ветра, растений, изменений температуры.

Почва. Состав почвы. Плодородие — главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Представление об образовании почвы, роли организмов в этом процессе.

Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Представление о получении растением из углекислого газа и воды на свету питательных веществ, выделении кислорода. Растения – источник питательных веществ и кислорода для животных и человека.

Размножение и развитие растений: представление об опылении, распространении плодов и семян, развитии растения из семени.

Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери или млекопитающие.

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Роль хищников в природе. Нарушение человеком природных цепей питания и отрицательные последствия этого явления.

Размножение и развитие животных: насекомых (на примере бабочки), рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Забота о потомстве у животных.

Охрана растений и животных. Некоторые виды, включенные в Красную книгу нашей страны, а также другие охраняемые виды данной местности. Роль заповедников, ботанических садов, зоопарков в охране растений и животных.

«Великий круговорот жизни». Основные звенья этого круговорота: организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители.

Практические работы:

- обнаружение крахмала в продуктах питания;
- изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра;
- рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными;
- распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

Мы и наше здоровье (9 ч)

Организм человека. Органы. Их функции в организме. Системы органов. Науки о человеке: анатомия человека, физиология человека, гигиена.

Органы восприятия: глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Мозг, его функции.

Кожа, ее функции. Гигиена кожи. Первая помощь при небольших повреждениях кожи (порез, ожог, ушиб, обморожение).

Скелет и мышцы человека. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц.

Наше питание: продукты питания растительного и животного происхождения, органы пищеварения, использование организмом питательных веществ. Гигиена питания.

Дыхание человека. Движение крови в теле человека. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Табак и алкоголь – враги здоровья.

Практические работы:

- знакомство с внешним строением кожи;
- упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи;
- изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках);
- подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (8 ч)

Огонь, вода и газ. Меры безопасности при обращении с огнем, газом. Действия во время пожара, аварии водопровода, утечки газа. Номера телефонов срочных служб.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Чему учит экономика (11 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Необходимость бережного использования полезных ископаемых при добыче, перевозке, переработке.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Деньги. Виды обмена: бартер, купля-продажа. Цена товара. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экономика и экология. Промышленность и загрязнение окружающей среды. Эко-логические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы:

- рассматривание и определение образцов полезных ископаемых;
- знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений;
- знакомство с современными российскими монетами.

Путешествие по городам и странам (13 ч)

Золотое кольцо России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи: Норвегия, Финляндия, Прибалтийские страны, Польша, Белоруссия, Украина, Грузия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Китай, Северная Корея, Япония, США.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран Европы, Азии, Африки, Австралии, Америки (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа:

- поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

- человек — часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- правила гигиены; основы здорового образа жизни;
- правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- потребности людей; товары и услуги;
- роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
- некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Учащиеся должны уметь:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

ПРОГРАММА IV КЛАСС(68 ч)

Земля и человечество (11 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы:

- знакомство с картой звездного неба;
- поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте;
- знакомство с историческими картами.

Природа России(11 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны (10 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии:

- знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя;
- знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя;
- знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы:

- знакомство с картой края;
- рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств;
- рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя;
- знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории (6 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого.

Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина.

Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паром, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия.

Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX — начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (10 ч)

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
- способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;
- что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;
- некоторые современные экологические проблемы;
- природные зоны России;
- особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;
- исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- важнейшие события и великих людей отечественной истории;
- государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;

- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

**Тематическое планирование
уроков окружающего мира по учебнику А.А.Плешакова в 1 классе
66 часов**

№	Содержание	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Введение.	1	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Что и кто?	20	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию по теме урока — работать в паре: рассказывать (по фотографиям личным впечатлениям) на тему урока — обсуждать — работать со взрослыми: находить информацию относящуюся к теме урока — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке - выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями

			— Выполнять тестовые задания учебника.
3	Как, откуда и куда?	12	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях;</p> <p>— работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку;</p> <p>— практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка;</p> <p>— оценивать свои достижения на уроке</p> <p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц;</p> <p>— практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм;</p> <p>— запомнить правила подкормки птиц;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>— обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</p> <p>— практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>— практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</p> <p>— обсуждать источники появления загрязнений в снеге;</p> <p>— формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему;</p> <p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>— обсуждать выступления учащихся;</p> <p>— оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
4	Где и когда?	11	— фотографировать наиболее интересные события в классе, здании школы, классную

			<p>комнату и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; <p>осуществлять самоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями.
5	Почему и зачем?	22	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха — сочинят — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов ра-

			<p>дуги с помощью мнемонического приёма;</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тематическое планирование
уроков окружающего мира по учебнику А.А.Плешакова во 2 классе
68 часов**

№	Содержание	Кол- в о часов по т е	Характеристика деятельности учащихся
---	------------	-----------------------------------------	--------------------------------------

		м е	
1.	Где мы живем	2	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации; - анализировать информацию учебника о федеральном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать, почему народы России называют братскими; - работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике текстов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
2.	Природа	21	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; - классифицировать объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию; -приводить примеры объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях; - работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - устанавливать связи между живой и неживой природой; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и

			<p>оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; - анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным природным явлениям; - рассказывать (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; <p>-практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений;</p> <p>--формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
3.	Жизнь города и села	12	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить. - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; - работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города и готовить сообщения; - читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - определять по фотографии деньги разных стран; - работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4.	Здоровье и безопасность	10	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе: называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; модели-

			<p>ровать внутреннее строение тела человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <p>Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника; - обсуждать сбалансированное питание школьника; - работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку; - формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; - демонстрировать умения чистить зубы. Полученные в 1 классе, на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
5.	Общение	5	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться её выполнять; - рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; - моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
6.	Путешествия	18	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; - сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать

			<p>их на схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта; - анализировать текст учебника. На его основе объяснять различия внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта с видом Земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тематическое планирование
уроков окружающего мира по учебнику А.А.Плешакова в 3 классе
68 часов**

№	Содержание	Кол-в о часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Как устроен мир	7	<p>живых существ и отличия его от животных. Различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека. Работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека. Моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
2	Эта удивительная природа.	21	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Характеризовать понятия «тело», «вещества», «частицы». Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ. Наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объяс-</p>

			<p>няющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц. Работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведенных утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; моделировать процесс растворения, а также расположение частиц в твердом, жидком и газообразном веществе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
3	Мы и наше здоровье.	9	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе. Характеризовать системы органов человека (их части и назначение). Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены. Анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p> <p>Работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств. Работать с терминологическим словарем.</p>
4	Наша безопасность	8	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Актуализировать знания об опасности в быту, полученные в 1-2 классах. Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа. Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой иг-</p>

			<p>ры. Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Работать с терминологическим словариком. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p> <p>Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте. Моделировать свои действия в ходе ролевой игры.</p>
5	Чему учит экономика	11	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах. Определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба». Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки). С помощью атласа-определителя готовить сообщения о каком-либо полезном ископаемом. Работать с терминологическим словариком. Работать со взрослыми: в краеведческом музее выяснить, какие полезные ископаемые добываются в регионе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
6	Путешествие по городам и странам.	11	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Проследить маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России. Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца. Узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям. Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу. Модели-</p>

			<p>ровать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
7	Повторение пройденного	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Работать с картой.</p> <p>Описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности.</p> <p>Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>

**Тематическое планирование уроков окружающего мира по учебнику А.А.Плешакова в 4 классе
68 часов**

№	Содержание	Кол-в о часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Земля и человечество	11	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения; - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о мире, с точки зрения астронома; - работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы; - извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в тетрадь;

		<ul style="list-style-type: none">- работать со взрослыми: находить дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;- на основе строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;- различать планеты и их спутники;- работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;- практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;- устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;- работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);- моделировать изучаемые созвездия;- определять направление на север по Полярной звезде;- работать с терминологическим словарём;- сравнивать глобус и карту полушарий;- находить условные знаки на карте полушарий; - обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;- составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;- составлять рассказы о мире, с точки зрения историка;- характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого;- обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;- посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);- определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;- обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях;- работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об ис-
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>торических событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о мире с точки зрения эколога; - работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению; - знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды; - рассказать о причинах появления Списка Всемирного наследия; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; - работать в паре: знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги; - читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и готовить сообщения о них; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
2	Природа России	11	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; - различать холмистые и плоские равнины; - характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; - работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; - работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте; - различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; - характеризовать особенности изучаемых

		<p>водных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в интернете сведения о загрязнении воды в морях, озерах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; - работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; - устанавливать причинно-следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами; - находить на карте природных зон области высотной поясности; - выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности солнечными лучами; - рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших в следствии этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - характеризовать зону арктических пустынь по плану; - сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте; - выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещенности солнечными лучами; - рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь; - находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте; - устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги; - обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране;
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте; - устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; - сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте; - устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; - устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания; - обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа; - характеризовать зону субтропиков по плану; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
3	Родной край – часть большой страны	10	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; - характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; - описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности

			<p>края; - обсуждать меры по охране поверхности своего края; - составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта; - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;</p> <p>- находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;</p> <p>- практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщения и представлять его классу;</p> <p>- сравнивать изученные полезные ископаемые;</p> <p>- различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;</p> <p>- работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу;</p> <p>- рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;</p> <p>- обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;</p> <p>- характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</p> <p>- работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу;</p> <p>- рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона;</p> <p>- работать в паре: описывать водоем по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоеме;</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края; - наблюдать объекты и явления природы; - определять природные объекты с помощью атласа определителя; - фиксировать результаты наблюдения; - сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах; - выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий; - <i>практическая работа:</i> определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; - различать сорта культурных растений; - выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; - выполнить тесты с выбором ответа; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; - готовить иллюстрации для презентации проекта - готовить тексты сообщений; - выступать с сообщением в классе; - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.
4	Страницы всемирной истории	6	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения; - понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить; - определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; - обсуждать роль огня и приручения животных; - анализировать иллюстрации учебника; - рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; - понимать роль археологии и изучении первобытного общества; - определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; - находить на карте местоположение древ-

			<p>них государств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия; - понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; - сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; - находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; - описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; - сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; - развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; - сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; - определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять ее с длительностью Древнего мира и Средневековья; - сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; - прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; - обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; - выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; - характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
5	Страницы истории отечес-	20	- Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;

ства		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать карту расселения племен древних славян; - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; - характеризовать верования древних славян; - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9- 11 веках; - характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси; - обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде; - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; - обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; - развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; - выявлять роль летописей для изучения истории России; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; - сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; - прослеживать по карте нашествия Батыя на Русь; - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; - описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;
------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; - высказать своё отношение к личности Александра Невского; - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; - прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск; - составлять план рассказа о Куликовской битве; - обсуждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; - рассказывать о поединке богатырей; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России; - рассказывать об изменении политики в отношении Золотой орды; - описывать по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монгольского ига; - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ; - сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы; - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике; - описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; - обсуждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим; - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - находить на карте приобретения города, основанные Петром 1; - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове; - проследить по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры; - отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета; - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга ; - сравнивать положение разных слоёв российского общества; - рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; - проследить по карте рост территории государства; - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; - извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке; - на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; - обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; - обсуждать, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва»
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль; - сопоставлять исторические источники; - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в 19 веке в регионе; - отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций; - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану; - интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным, каким он видит наступивший век; - знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; - знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций; - составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; - обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе) регионе; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики); - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>1961 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - готовить сообщение и презентовать его в классе; - работать с электронным пособием; - работать с терминологическим словарём; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
6	Современная Россия	10	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; - обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - готовить проекты «Декларация прав», обсуждать их в классе; - работать с терминологическим словарём; - различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; - различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; - следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; - выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; - обсуждать, зачем государству нужны символы; - моделировать символы своего класса, семьи; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные;

			<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; - выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры; - анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; - пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); - Выполнять тесты с выбором ответа; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; <p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; - посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; - готовить иллюстрации для презентации проекта; - готовить тексты сообщений; - выступать с сообщением в классе; - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VII. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1 класс

1. *Мир вокруг нас: Учебник для 1 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
2. *Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас» для 1 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
3. *Тесты к учебнику для 1 класса «Мир вокруг нас»* (авторы А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова, издательство «Просвещение»).
4. Мир вокруг нас. Проверим себя: *Тетрадь для учащихся 1 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Вита-Пресс»).
5. Мир вокруг нас: *Методическое пособие: 1 класс* (авт. А. А. Плешаков, В. П. Александрова, С. А. Борисова, издательство «Просвещение»).

2 класс

1. Мир вокруг нас: *Учебник для 2 класса*: В 2 ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

2. *Рабочая тетрадь к учебнику* «Мир вокруг нас для 2 класса»: В 2-х ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
3. Что меня окружает: *Рабочая тетрадь к учебнику* «Мир вокруг нас» для 2 класса (авт. А. А. Плешаков, Н. И. Сонин, издательство «Дрофа»).
4. Мир вокруг нас. Проверим себя: *Тетрадь для учащихся 2 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Вита-Пресс»).
5. *Поурочные разработки к учебнику для 2 класса* «Мир вокруг нас» (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

3 класс

1. Мир вокруг нас: *Учебник для 3 класса*: В 2 ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
2. *Рабочая тетрадь к учебнику* «Мир вокруг нас для 3 класса»: В 2-х ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
3. Мир вокруг нас. Проверим себя: *Тетрадь для учащихся 3 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Вита-Пресс»).
4. *Поурочные разработки к учебнику для 3 класса* «Мир вокруг нас» (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

4 класс

1. Мир вокруг нас: *Учебник для 4 класса*: В 2 ч. (авт. А. А. Плешаков, Е.А. Крючкова, издательство «Просвещение»).
2. *Рабочая тетрадь к учебнику* «Мир вокруг нас для 4 класса»: В 2-х ч. (авт. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова, издательство «Просвещение»).
3. Мир вокруг нас. Проверим себя: *Тетрадь для учащихся 4 класса* (авт. А. А. Плешаков, издательство «Вита-Пресс»).
4. *Поурочные разработки к учебнику для 4 класса* «Мир вокруг нас» (авт. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова, издательство «Просвещение»).

Для всех классов

1. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
2. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»).
3. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Книга для учащихся начальных классов (авт. А.А.Плешаков, А.А.Румянцев, издательство «Просвещение»).
4. Окружающий мир: Комплект учебных таблиц и методические рекомендации к нему (авт. А. А. Плешаков, Е. О. Яременко, издательство «Дрофа»).
5. *Информационно-коммуникативные средства*

Окружающий мир: электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова (СД)

Окружающий мир.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и примерной программы системы Л.В.Занкова, для преподавания в четырехлетней начальной школе в общеобразовательных классах.

Курс "Мы и окружающий мир" разработан в соответствии с психолого-педагогическими основами системы обучения, нацеленной на достижение оптимального общего развития школьников (Л.В. Занкова). Это интегрированный

курс, который предусматривает обучение детей в четырехлетней начальной школе.

Представление целостной широкой картины мира с ее внутренними взаимосвязями между различными областями знания является ключевым требованием системы общего развития школьников. Этому требованию в наибольшей мере может соответствовать именно интегрированный курс, содержание которого составляют материалы из астрономии, географии, биологии, истории в их единстве и взаимопроникновении, то есть то, из чего на данном этапе развития школьника складывается его представление об окружающем мире.

Так, начальные представления о космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Исключение какого-либо звена из этой цепочки нарушает ход развития современной жизни и, соответственно, логику учебного курса. Единство неживой и живой природы, роль развития человека и общества на разных этапах истории и постепенное высвобождение человека из-под власти природы, наконец, вмешательство человека в природу - такие взаимозависимости прослеживаются от первого к четвертому классу. В первом классе она дана в самом общем виде, курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во втором классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа и методы познания мира. В третьем и четвертом классах на первый план выходят знания о человеке и человеческом обществе. От класса к классу в историческом плане прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от стихийных природных сил и усиливал свое влияние на природу. Возникновение экологических проблем связано с определенным этапом развития человеческого общества и очень ясно показывает реально существующие зависимости, с одной стороны, человека от природы, с другой, - природы от человека.

Программа построена по принципу "дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания" (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с первого класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у них возникало много вопросов: почему сменяется день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, по-

чему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы ответить на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:

- 1) развитие научных знаний разного уровня обобщения (мироведческих, страноведческих и краеведческих);
- 2) история открытия и познания природы Земли;
- 3) развитие человека и человеческого общества;
- 4) сведения о людях, открывших и открывающих знания о мире.

При раскрытии содержания используется прием контраста: сопоставляются противоположные по своим признакам объекты природы, одни и те же объекты природы в разное время года и суток, в разных частях Земли, сопоставляется Россия с другими странами, прошлое и настоящее природы и человека.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках "Мы и окружающий мир", дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов. Учитель может ограничиться предусмотренными органами образования минимумом содержания или его расширить с учетом возможностей класса и отдельных учеников.

Богатое содержание - не единственное условие общего развития школьников. Важно, чтобы это содержание добывалось ими в процессе самостоятельной деятельности либо индивидуально, либо в группе. В программе курса выделены виды связей между различными компонентами окружающего мира, а также общеучебные умения, которые предполагают возможность активно и творчески оперировать имеющимися знаниями.

Погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме.

Таким образом, всеми своими средствами курс создает условия для общего развития школьников.

Учебный курс "Мы и окружающий мир" призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерное(tm) окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первой задачи развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность;
- формировать умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, ориентироваться в пространстве и времени, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы, делать обобщения и выводы;
- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир.

II. Содержание образования

1-Й КЛАСС(66 часов)

Окружающий мир: природа, общество, труд (1 ч.)

Природа (11 ч.)

Необъятность и изменчивость природы. Природа - источник познания.

Вселенная - это Космос. Звезды, планеты. Солнце - звезда. Земля как планета.

Луна - спутник Земли. Вращение Земли вокруг собственной оси и вокруг Солнца.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки живой природы. Растения, строение растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Природа и человек. Красота природы и народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение явлений природы и изменений, происходящих в природе, наблюдения на комнатными растениями и их движением.

Развитие Земли (5 ч.)

Общее представление об этапах развития планеты Земля. Ознакомление с глобусом - моделью Земли и с географической картой. Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Тепловые пояса.

Зарождение жизни в воде. Выход жизни на сушу. Совершенствование наземных форм жизни. Сравнение древних и современных форм жизни.

Становление человека (4 ч.)

Древнейшие люди - собиратели растений. Изменения, происходившие с древним человеком. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных. Науки, изучающие историю Земли. Общее представление об археологии, палеонтологии, истории.

Возможны экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музей, по историческим местам родного края.

Кто такие "Мы" (9 ч.)

Современное человечество. Его разнообразие по возрасту, по характеру труда, по расам, национальностям. Семья. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Страна, где мы живем (область, город, село). Эпизоды из истории России.

Взаимоотношения людей разного возраста. Правила поведения в обществе, в школе, в театре, в транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе.

Изменение человеком облика Земли. Последствия этой деятельности для человечества и природы всей Земли. Знакомство с Красной книгой. Ответственность людей за будущее Земли. Отдых (игры, искусство, спорт, путешествия). Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор.

Экскурсии. Знакомство с производственной деятельностью на ближайшем промышленном предприятии, на ферме.

С целью наиболее полного раскрытия возможностей курса "Мы и окружающий мир" для общего развития школьников рекомендуется в 1-м и 2-м классах использовать дополнительно 1 час в неделю из школьного регионального компонента

2-Й КЛАСС(34 часа)

Общий взгляд на Землю (3 ч.)

Связь прошлого с настоящим. Россия - Родина космонавтики. Значение космонавтики для изучения Земли. Искусственные спутники Земли. Материки и части света. Океаны. Человек и океаны.

Как изучают окружающий мир (4 ч.)

Органы чувств человека. Язык науки. Наблюдения, рассуждения, обобщения. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Что изучают в окружающем мире: тела и вещества (три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства), явления природы, человека и человеческое общество.

Экология - наука о взаимосвязи природы и человека.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств. Определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии. Знакомство с лупой, микроскопом, термометром.

Астрономия (3 ч.)

Закономерность небесных явлений. Звезды, созвездия, Полярная звезда. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Астрономия и время: год, месяц, неделя, сутки.

Возможны экскурсии в Планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня.

География (5 ч.)

Строение Земли. Географическая оболочка - область жизни. Форма Земли.

Ориентирование. Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас, его назначение и устройство.

Глобус и географическая карта. Основные формы земной поверхности: равнина, горы. Изучение рельефа и ландшафта родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Определение на глобусе и карте изучаемых объектов.

Наблюдения за погодой, фиксация признаков погоды при помощи условных знаков.

Взаимодействие сил природы (10 ч.)

Влияние Солнца на сушу.

Причины образования тепловых поясов Земли и смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Три состояния воды: жидкое, твердое, газообразное. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды: бесцветность, отсутствие запаха и вкуса, прозрачность, текучесть. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Подземные воды. Гейзеры. Минеральные источники. Образование пещер. Вода - одно из условий жизни на земле.

Воздух. Состав воздуха. Его свойства: прозрачность, отсутствие цвета, запаха и вкуса, низкая теплопроводность, сжимаемость, упругость. Как образуются ветры. Разнообразие ветров. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между живой и неживой природой. Круговорот воды в природе. Внутренние силы Земли:

вулканы и землетрясения. Изменение рельефа Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды;

измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрация. Определение с помощью флюгера направления ветра.

Экскурсия к водоему. Наблюдения за состоянием водоема в разное время года.

Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Биология (8 ч.)

Царства живой природы: растения, грибы, животные, бактерии.

Многообразие растений и их роль в жизни человека. Классификация растений: водоросли, мхи, лишайники, папоротники, хвойные, цветковые. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды. Зерновые культуры: пшеница, овес, рожь. Условия, необходимые для жизни растений.

Животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; их разнообразие. Дикие и домашние животные. Взаимосвязь растений и животных.

Грибы - съедобные и ядовитые. Разнообразие грибов и их строение.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Защита от вредных бактерий. Гигиена тела и жилища.

От копия до компьютера (1 ч.)

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; работы с коллекциями животных и гербарными экземплярами растений; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода.

Экскурсии в природу, возможны экскурсии в зоопарк, в ботанический сад.

3-й КЛАСС(68 часов)

Природные условия Земли (7ч.)

Особенности планеты Земля (актуализация знаний предыдущих лет обучения).

Понятия "погода" и "климат". Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Причины различий климатов Земли: количество тепла и влаги, близость к океану, особенности ветров и рельефа местности.

Что такое почва. Общая характеристика природных зон Земли (ледяная зона, зоны тундры, лесов, степей, пустынь). Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов. Фиксация показателей погоды и ее изменений в местности, где находится школа. Определение состава почвы. Ориентирование на карте природных зон Земли.

Древнейшее человечество (13 ч.)

Природа жаркого пояса (на примере Африки). Географическое положение Африки. Климат и природные зоны: экваториальный и тропический леса, саванна, пустыни, средиземноморская природная зона.

Человек в жарком поясе. Расселение людей на Земле. Начало земледелия и скотоводства. Государства Древнего Востока, Древняя Греция, Древний Рим.

Расширение знаний о мире: путешествия, торговля, завоевания.

Вклад народов древнего мира в развитие цивилизации. Их духовная жизнь.

Лента времени.

Практические работы. Ориентирование на исторических картах, приведенных в учебнике, на физической карте и карте природных зон мира; работа с коллекциями, гербарными экземплярами.

Возможны экскурсии в зоопарк, в ботанический сад.

Средние века (18 ч.)

Природа умеренного климата. Географическое положение Европы: сухопутные и морские границы, особенности рельефа, наиболее крупные реки и озера, острова и полуострова. Единство рельефа, растительности, животного мира и почвы в полупустыне, в степях и в лесостепях, в широколиственном и смешанном лесах. Зависимость жизни и занятий населения в степной и лесной зонах от сезонных изменений в природе. Сезонные изменения в широколиственном и смешанном лесах. Ярусность леса. Листопад. Перелетные и зимующие птицы. Осень - пора созревания плодов. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению почв.

Европа в средние века. Кто такие европейцы. Великое переселение народов. Земли восточных славян. Днепр, Волга, Дон - международные торговые пути. Путь "из варяг в греки". Духовная жизнь славян.

Образование Великого Киевского княжества. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Натуральное хозяйство на Руси. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Распад Киевской Руси на отдельные княжества. Ордынское нашествие. Борьба русского народа против хана Батые. Наступление на Русь с Запада. Александр Невский и Ледовое побоище.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами природы степной зоны и зоны широколиственных и смешанных лесов; моделирование вариантов вмешательства человека в природу степей, леса и их последствия; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе и хозяйственной жизни народа.

Возможны экскурсии в исторический, краеведческий музей, в заповедник или заказник.

Образование Московского государства (10 ч.)

Географическое положение Москвы. Законы лесной жизни. Светолюбивые и теневыносливые растения. Природные сообщества лес, луг, озеро, болото их значение. Сезонные изменения в растительном и животном мире сообществ (на примере водоема).

Объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Московское царство при Иване Грозном.

Русские землепроходцы. "Хождение за три моря" Афанасия Никитина. Сравнение лесной зоны европейской части России с тропической лесной зоной Индии. Культура Руси в 13-17 веках. Летописи, зодчество (Московский кремль, Покровский собор - Храм Василия Блаженного), иконопись (Андрей Рублев), книгопечатание (Иван Федоров), "Домострой" - выражение этических норм русского народа.

Практические работы. Ориентирование на физической карте мира, на исторических картах; составление цепей питания; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия.

Возможны экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту.

Европа в 14-18 веках (10 ч.)

Расширение торговых связей, рост городов, развитие промышленности. Эпоха Великих географических открытий. Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан. Особенности природы открытых земель, быта и культуры их народов.

Научная жизнь Европы. Николай Коперник и создание гелиоцентрической системы мира. Карта - легенда карты, условные обозначения, система координат, масштаб.

Условия быта в Европе. Массовые эпидемии и борьба с ними.

Практические работы. Определение координат географических объектов, сравнение карт разных масштабов; рассматривание под микроскопом микроорганизмов в капле воды.

Возможна экскурсия в Планетарий.

Московское государство в 17 веке (9 ч.)

Защита Отечества от иноземных захватчиков. Д. Пожарский, К. Минин. Восстановление и развитие страны.

Расширение пределов страны. Поход Ермака и присоединение Сибири. Тайга. Особенности природы Севера: зона тундры и ледяная зона. Коренное население Сибири.

Канун петровских реформ (1 ч.)

Экскурсии в природу с целью изучения рельефа, почв, природных сообществ родного края; возможны экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства.

Краеведение. Родной край в изучаемый исторический период: географическое положение, территориальная принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры.

4-Й КЛАСС(68 часов)

Российская империя в 18 веке (12 ч.)

Петр I. Преобразование государственного устройства, реорганизация армии, создание морского флота. Перенос столицы из Москвы в Петербург. Достопримечательности Петербурга.

Развитие промышленности, науки. Урал - центр российской промышленности. Разработка полезных ископаемых. Горные породы и минералы (мел, песчаник, мрамор, соль, металлические руды, известняк, гранит). Уральские самоцветы. Происхождение полезных ископаемых, их свойства (на примере гранита и известняка). Народные промыслы: ткачество, вышивки, резьба по дереву, кости, камню.

Освоение новых сельскохозяйственных культур. Народная медицина. Русские бани, аптекарские сады, лекарственные растения.

Россия после Петра - ее новые границы. Авторитет России в Европе.

Научные и географические открытия. М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Открытие Московского университета. Великие Северные экспедиции.

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов.

Русская культура 18 века: появление первых газет, театра; школьное образование.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка), работа с гербарными экземплярами лекарственных растений.

Россия в 19 веке (11ч.)

Россия в период наполеоновских войн.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Бородинская битва. Изгнание французов из России.

Отмена крепостного права.

Русские путешественники XIX века. Первое кругосветное плавание русских моряков. Открытие Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым. Природные особенности этого континента. Арктика и Антарктида.

Путешествия Н. М. Пржевальского, В. К. Арсеньева, Н.Н. Миклухо-Маклая. Особенности природы, жизни и истории народов Дальнего Востока.

Жизнь и быт народов России. Русская культура: литература, музыка, зодчество, живопись, образование.

Развитие мировой науки в 19 веке (14 ч.)

Обзор научных и географических открытий: Ч. Дарвин, К.А. Тимирязев, И.П. Павлов.

Человек - часть природы. Знания об организме человека. Отличия человека от животных. Костно-мышечная система. Первая помощь при переломах. Кожа. Правила гигиены кожи. Органы дыхания. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Органы пищеварения. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Органы кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Выделительная система и ее значение для организма. Нервная система и органы чувств. Охрана здоровья. Правила здорового образа жизни: гигиена, правильное питание, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Полезные и вредные привычки.

Практические работы. Составление режима дня, оказание первой помощи при легких травмах, подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений, определение своего роста и веса.

Возможны экскурсии в Политехнический, Зоологический музеи, в Дендрарий.

Россия с начала 20 века до 1941 г. (8 ч.)

Первая мировая война. Октябрьский переворот и гражданская война 1918-1920 годов. Образование СССР.

Освоение Северного морского пути. Открытие К.Э. Циолковским возможности космических полетов.

Великая Отечественная война (4ч.)

Борьба советского народа против фашистской Германии. Послевоенное восстановление хозяйства страны.

Практическая работа. Сбор материала о судьбе края в период Великой Отечественной войны и о ее участниках.

Экскурсия в Краеведческий музей в отдел "Великая Отечественная война".

СССР после Великой Отечественной войны (11 ч.)

Развитие науки и промышленности: машиностроение, прорыв в Космос, строительство гидроэлектростанций, атомных станций, компьютеризация.

Полезные ископаемые, их добыча и использование. Сельское хозяйство. Растениеводство, его отрасли: полеводство, овощеводство, цветоводство. Выведение культурных сортов растений. Животноводство: разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство. Выведение новых пород животных. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом. План местности, условные обозначения, масштаб. Правила безопасного поведения в повседневной жизни (в быту, на улице, на отдыхе).

Экологические проблемы мира, России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на окружающую природу. Экологические катастрофы.

Обучение человека в школе как продолжение его развития. Влияние природы на творчество человека, его эмоциональное и нравственное воспитание.

Современная культура. Культура общения, этические правила.

Практическая работа. Составление плана школьного участка, при возможности - садового или приусадебного участков. Моделирование разных ситуаций в быту, на улице, на отдыхе, определение путей их разрешения.

Экскурсии на промышленное или сельскохозяйственное предприятие.

Россия после 1991 года (8 ч.)

Современная карта России. Государства, с которыми она граничит. Москва - столица государства, ее достопримечательности. Государственное устройство: Президент, Федеральное Собрание, Правительство. Государственная символика. Конституция - основной закон России. Права и обязанности человека. Права и обязанности ребенка. Основные государственные праздники. Россия - многонациональное государство, уважение к культуре, языку, истории народов России (на примере своего и соседнего народа).

Краеведение. Родной край в изучаемый исторический период (19 -20 вв.): географическое положение, коренное население, природные сообщества данной природной зоны, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры.

III. Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

Иметь **представление** о следующих связях в рамках изученного материала:

Между живой и неживой природой;

Между деятельностью человека и состоянием природы;

Между представителями разных поколений в семье, школе, в ближайшем окружении.

Владеть общеучебными умениями:

Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос;

Уметь ориентироваться в учебнике;

Различать заданные объекты по названным признакам.

Иметь представление о следующих явлениях и объектах:

О непрерывном развитии мира и его изменчивости;

О значении Солнца для жизни на Земле;

О живой и неживой природе;

О разнообразии природы России.

Знать:

Компоненты окружающего мира (природа, человек, сделанное или придуманное человеком);

Основные части растений;

Родственные связи в семье;

Правила поведения в общественных местах и на улице;

Правила вежливого общения (приветствия, прощания с разными людьми по возрасту и родству).

Уметь:

Различать объекты природы и объекты, созданные человеком;

Различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;

Различать растения - деревья, кустарники, травы, приводить примеры;

Приводить примеры животных;
Использовать в общении правила вежливости.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года обучения

Устанавливать связи:

Между компонентами неживой природы и живыми организмами;

Между растениями и животными;

Между деятельностью человека и природой.

Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

Доказывать (устно) высказываемые утверждения
Описывать (устно) объекты (явления) природы;
Пользоваться учебной и дополнительной литературой.

Иметь представление о следующих явлениях:

О природных явлениях и стихийных бедствиях на Земле;

О науках, изучающих мир.

Знать:

Что такое вещество и тело
Что Земля - планета, Солнце - звезда, Луна - спутник Земли;

Названия материков и частей света, океанов;

Что такое горизонт, линия горизонта, стороны горизонта;

Устройство компаса и правила пользования им;

Три состояния воды. Основные свойства воды и воздуха. Причины круговорота воды в природе;

Царства живой природы: растения, животные, грибы, бактерии;

Условия, необходимые для жизни растений и животных;

Особенности рельефа, погоды, растительного и животного мира своей местности;

Правила поведения в природе и меры ее охраны.

Уметь:

Ориентироваться на местности относительно своего тела;

Определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;

Показывать на карте и глобусе основные формы поверхности и водоемы;

Измерять температуру воды, воздуха и своего тела;

Различать мхи, папоротники, хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; диких и домашних животных;

Ухаживать за комнатными растениями, помогать животным в зимний период времени;

Выполнять правила личной гигиены.

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и знаниями:

Осуществлять группировку объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании количества групп);

Подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (природа, живая - неживая, классы животных, группы растений).

Требования к уровню подготовки учащихся к концу третьего года обучения

Устанавливать связи:

Внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;

Между деятельностью человека и условиями его жизни в разных природных зонах;

Между условиями жизни человека в разных природных зонах и устройством его быта (строения, одежда, питание).

Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

Проводить наблюдения за природой родного края (на примере одного из сообществ);

Оценивать устное высказывание одноклассников по его соответствию обсуждаемой теме, полноте и доказательности;

Уметь выделить главное в письменном тексте.

Знать:

Состав и свойства почвы;

Характерные признаки сезонов года родного края;

Названия основных сообществ (лес, луг, водоем);

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в родном крае растений и животных;

Названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных;

Особенности природы своего края;

Правила поведения в природе;

Имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир и Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван Грозный, князь Д. Пожарский и К. Минин.

Уметь:

Понимать условный язык карт и планов, пользоваться масштабом;

Находить на физической карте России природные зоны;

Характеризовать природные зоны и природные сообщества России;

Узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники, хвойные, цветковые;

Приводить примеры растений и животных природных зон и природных сообществ (2-3 объекта);

Фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней.

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и знаниями:

Осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп).

Иметь представление об истории человека в древние времена.

Знать имена исторических лиц древности: Аристотель, Александр Македонский; имена зарубежных ученых и путешественников: Ф. Магеллан, Х. Колумб, Н. Коперник, И. Ньютон.

Иметь представление об истории родного края.

Требования к уровню подготовки учащихся по результатам обучения в 4 классе

Устанавливать связи:

Между деятельностью человека и природой;

Между городом и деревней;

Между промышленностью и сельским хозяйством.

Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

Достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план;

Пользоваться учебной и дополнительной литературой.

Знать:

Некоторые правила предупреждения травм;
 Нормы здорового образа жизни;
 Полезные ископаемые и их значение в хозяйстве;
 Основные этапы истории России;
 Государственную символику;
 Даты важнейших событий в истории Отечества и государственные праздники;
 Народы, населяющие Россию (не менее трех);
 Название Основного закона страны;
 Имена выдающихся исторических, научных, культурных деятелей и путешественников России;
 Достопримечательности родного края.

Уметь:

Находить на физической карте изучаемый объект;
 Различать полезные ископаемые (не менее трех);
 Иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;
 Соблюдать правила предупреждения простудных инфекционных заболеваний;
 Оказывать простейшую доврачебную помощь при порезах, ушибах, солнечном ударе, обморожении, простуде;
 Узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края;
 Соблюдать правила охраны природы;
 Ориентироваться в социальной среде, пользоваться принятыми правилами общения;
 Кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности, ценить положительные поступки окружающих;
 Определять последовательность исторических событий;
 Соотносить год с веком;
 Называть выдающиеся памятники истории и культуры России (Кремль, памятники А.С. Пушкину, Петру I).
 Школьникам, обучающимся по данной программе предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и знаниями:
 Уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам
 Систематизировать изученные в 1-4 классах естественнонаучные и исторические понятия
 Знать названия наиболее крупных стран мира и их столиц.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (для четырёхлетней начальной школы)**

О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская

І. Пояснительная записка

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способностей действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс во всех сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практически на привычках в повседневной жизни и проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целенаправленно взаимодействовать с окружающим миром.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников и воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках в позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

II. Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средство познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пяти-шестидесятилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но всё же во многих из них существуют проблемы эмоционально-образного мышления и восприятия красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

Общая характеристика предмета

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Авторы исходят из того, что объём учебников ограничен, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса учащиеся складываются представления о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опорная проектная деятельность.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебник содержит избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыков и столкновению своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.**

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средств познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическая работа), связанный с историей искусства от древнейших времён (1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.), эпоху Средневековья (3-й кл.), к современности (4-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов.

Расширение стандартов в 3-ми 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соот-

ветствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

Методическое обеспечение

К учебно-методическому комплексу наряду с учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможно также использование учебников «Технология» («Прекрасно рядом с тобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общей эстетической направленности. Этот материал поможет решить задачу общекультурного развития через интеграцию технологической и художественно-изобразительной культуры, а также видеofilьмов «Прекрасно рядом с тобой» и «Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализующих концепцию из замысла авторов курса.

Важно помнить, что главными достижениями следует считать увлечённость детей их желанием рисовать, удовольствие, получаемое от работы, и гордость, с которой они будут показывать свои произведения.

Контроль образовательных результатов

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки и использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания могут в множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого приращения знаний) и желательно быть связаны с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае не обязательно выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе

актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить бланк опроса важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно курсом знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но *максимум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зчётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Новидеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно клеивать в тетрадь после полного высыхания).

Вособую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок оценок показывает результаты продвижения в освоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

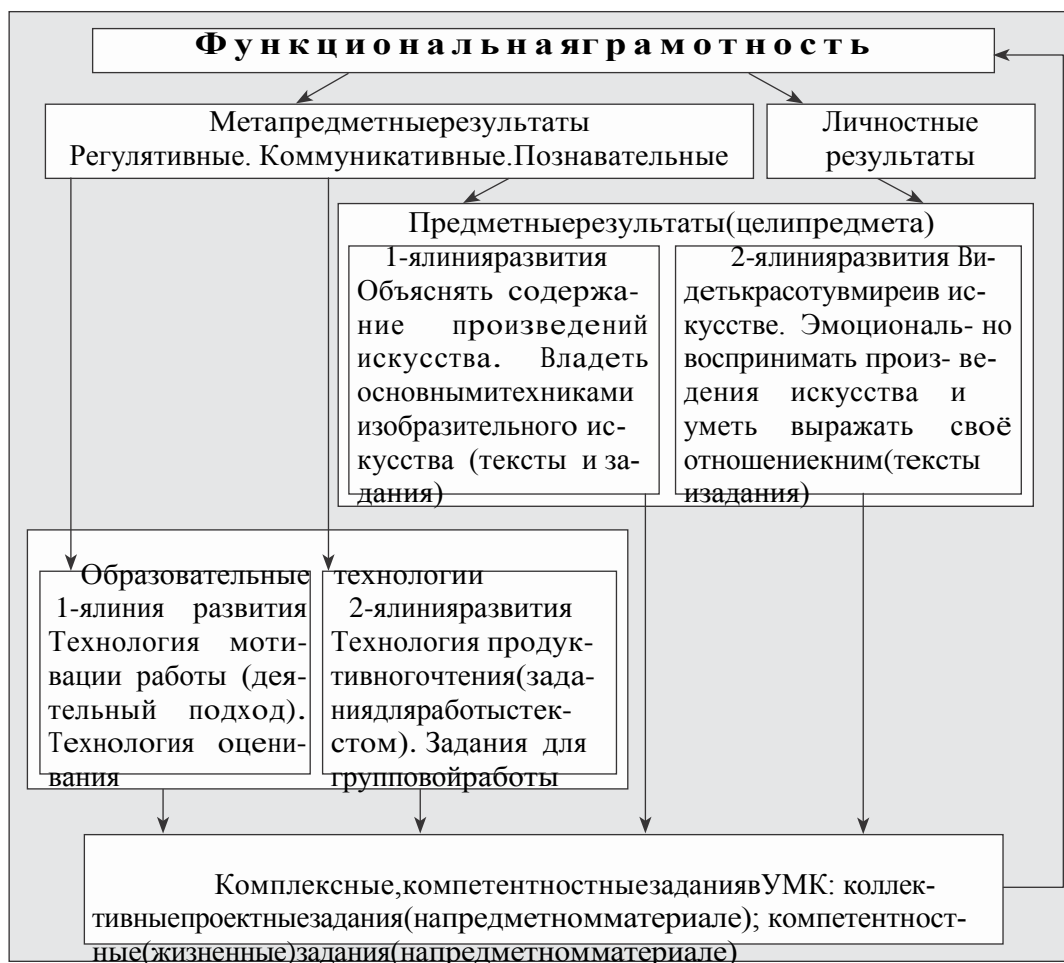
III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов, в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 ч.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

У.Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе



Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса дети изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую по заданиям в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельного выполнения творческих заданий.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1-й класс

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно себе развить, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
- учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- *рисунка*;
- *аппликации*;
- *построения геометрического орнамента*;
- *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели)*.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

2-й класс

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание *тёплых или холодных цветов и колорита* картины.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *аппликации*;
- *гравюры*;
- *построения растительного орнамента с использованием разных видов его композиции*;
- *различных приёмов работы акварельными красками*;
- *работы гуашевыми красками*.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (городецкая роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

3-й класс

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенно-

стях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);

- понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква-лицо*;

- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;

- знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральные костюмы* и чем занимаются театральные художники;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;

- уметь рассказывать о том, как *цветовая гамма* используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- *рисования цветными карандашами*;

- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;

- выполнения *декоративного панно в технике аппликации*;

- выполнения *декоративного панно из природных материалов*;

- выполнения *растительного орнамента (хохломы, росписи)*;

- выполнения *летящего орнамента в зверином стиле*;

- овладения различными приёмами работы акварельными красками (*техника отпечатка*);

- работой гуашевыми красками;

- постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

- *графика (иллюстрация)*;

- *народные промыслы (хохлома, роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книг в средневековой Руси.

4-й класс

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;

- понимать и уметь объяснять, что такое *монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, графика, светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная*

перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;

• рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и ценить произведения искусства:

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное картиной.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:

• *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;*

• *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;*

• *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*

• *работать в смешанной технике (совмещении различных приёмов работы акварельными красками и гуашью с цветными карандашами).*

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*

• *графика (иллюстрация);*

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• *композиция, рисунок, цвет для живописи;*

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

VI. Содержание учебного предмета

1-й класс (32 ч)

Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тетради.

Кто такой художник. Какие качества нужно себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: *живописец, скульптор, художник книги, модельер.*

Получение первичного представления *о форме, размере, цвете, характере, деталях.*

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы.* Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок».

Занятия 3–5 (3 ч), стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тетради.

Расширение понятия о цвете: изучение **порядка цветов дуги (спектра)**. Получение первого представления о **живописи. Дополнительные цвета**. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

Коллективная работа «Чудо-дерево».

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

Занятия 6–7 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.

Понятие **орисунка**, различных типов **линий** и их характере, **замкнутых линий и форм предметов**. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение задания на стр. 10–11 рабочей тетради.

Коллективная работа «Солнечный денёк».

Занятия 8–9 (2 ч), стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.

Понятие о **геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг)**. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие о **аппликации**. Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.

Получение на основе наблюдений представления о **симметрии, симметричных фигурах и осях симметрии**. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации «Осень».

Занятия 12–14 (3 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Понятие **оборнаменте и геометрическом орнаменте**. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради в учебнике.

Коллективная аппликация «Осенний букет».

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

Основные родственные цвета, пары дополнительных цветов.

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.

Первичное понятие **о натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)**. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала задания в рабочей тетради в учебнике на закрепление полученных знаний.

Углубление навыков рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий «Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как индивидуальной, так и коллективной.

Занятия 19–20 (2 ч), стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.

Понятие **о графике и её изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках**. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о **контрасте**.

Графические иллюстрации. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

Занятие 21 (1 ч), стр. 30–31 и 50–51 учебника.

Первичное представление о **пейзаже**. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыков рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.

Народные промыслы России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний в рабочей тетради в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Морозные узоры».

Занятия 24–26 (3 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради учебных заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

Занятие 27 (1 ч), стр. 36 учебника.

Изучение натюрмортов цветами и влияние цвета на настроение картины.

Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).

Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.

Картины о жизни людей. **Сюжет, зарисовки, наброски.** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

Занятия 29–30 (2 ч), стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41 рабочей тетради.

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка» (стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

2-й класс (32 ч)

Занятие 1 (1 ч), стр. 4–7 учебника.

Получение представления о видах изобразительной деятельности: **архитектуре** и её задачах (польза, прочность, красота), **скульптуре** и её видах (круглая скульптура, рельеф), **живописи, графике.**

Выполнение заданий в учебнике.

Занятие 2 (1 ч), стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов их **взаимодействия.**

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради учебнике.

Занятия 3–4 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.

Продолжение изучения **техники аппликации** на примере работ А. Матисса. Понятие **осилуэте.**

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

Коллективная работа «Цветочный луг».

Занятия 5–6 (2 ч), стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочей тетради.

Музеи картинной галерея. Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в рабочей тетради в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамы для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

Занятия 7–9 (3 ч), стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.

Понятие об иллюстрации в литературном произведении. Изучение иллюстраций В. Лебедева в книжке «Охота». Значение **набросков**. Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о **композиции иллюстрации и эскиза** мкней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова (стр. 12–13 рабочей тетради).

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.

Получение представления об **авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрными и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и в прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

Занятие 12 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники **лубка** и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочно-горисунка в альбоме.

Занятия 13–14 (2 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.

Рисунок простым карандашом. Понятие о **светотени**. Передача объёма куба с помощью **триховки**.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.

Продолжение изучения жанра **натюрморта**. Понятие об учебной и творческой задаче. Развитие умения рассказывать живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочей тетради.

Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

Занятия 19–21 (3 ч), стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Понятие о **растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей тетради (стр. 34–35).

Коллективное панно «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочей тетради).

Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочей тетради.

Народные промыслы России. **Городецкая роспись.**

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

Занятия 24–26 (2–3 ч), стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и 42–43 рабочей тетради.

Углубление понятия пейзажа. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради). **Занятие 27 (1 ч), стр. 38–39 и 50–51 учебника.**

Понятие **о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить уроки с соответствующим музыкальным сопровождением.

Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками снатуры колорит этого букета. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) написать снатуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.

Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимировой и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине

Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также может быть выполнено в группах продлённого дня или дома.

Занятия 29–30 (2 ч), стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

Коллективная работа «Египетские письмена».

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради.

3-й класс (32 ч)

Занятия 1–4 (4 ч), стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника.

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

Что такое портрет. Виды портретов: **парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.** Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно проводить уроки соответствующим музыкальным сопровождением.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 соответствующим музыкальным сопровождением.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборхайт, Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование животных характерном для него движении (стр. 22–23 рабочей тетради).

Занятия 5–7 (3 ч), стр. 16–18 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Углубление знаний о цвете. Понятие **цветовой гаммы** живописного произведения. **Цветовой круг.** Определение дополнительных

родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

Занятия 8–10 (3 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 4–7 рабочей тетради.

Понятие **о декоративном панно**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации (стр. 4–5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6–7 рабочей тетради).

Занятия 11–13 (3 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 8–13 рабочей тетради.

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной **штриховки** (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение **светотени** на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8–11) в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел натуры (стр. 12–13 рабочей тетради).

Занятия 14–16 (3 ч), стр. 24–29 учебника, стр. 24–29 рабочей тетради.

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике**.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради (стр. 24–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 28–29 учебника, стр. 30–33 рабочей тетради.

Народные промыслы: изучение **хохломы** росписи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30–31 рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью (стр. 32–33 рабочей тетради).

Занятие 19 (1 ч), стр. 30–31 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: **звериный стиль**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради в учебнике.

Занятие 20 (1 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 36–37 рабочей тетради.

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Занятия 21–23 (3 ч), стр. 34–37 и 58–59 учебника, стр. 42–43 рабочей тетради.

Изучение особенностей **стиля мастера** иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь-девица-красавица».

Занятия 24–25 (2 ч), стр. 38–39 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое **буквица**, **лицевая рукопись**. Выполнение заданий учебника на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

Занятия 26–29 (3 ч), стр. 40–43 учебника, стр. 14–19 и 63 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий учебника. Получение представления о работе различных театральных художников (**декорации и костюмы**).

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

Занятие 30 (1 ч), стр. 48–57 учебника.

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

4-й класс (32 ч)

Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–11 учебника.

Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.

Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7).

Что такое фреска. Особенности этой техники. Выполнение задания на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва.

Что такое мозаика и витраж. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11).

Занятие 3 (1 ч), стр. 12–13 учебника.

Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть другие иконы разного времени и школ. Выполнение задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 4 (1 ч), стр. 14–15 учебника.

Монументальная скульптура. Выполнение задания на стр. 14 в учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Выполнение задания на стр. 15 учебнике. На это уроке или в внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

Желательно проводить это занятие соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 5 (1 ч), стр. 16–19 учебника.

Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография. Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Выполнение заданий на стр. 16–17 учебнике.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания на стр. 19 учебнике.

Занятие 6 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 6–7 рабочей тетради.

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на стр. 21 в учебнике. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натурой или по воображению (стр. 6–7 рабочей тетради).

Желательно проводить это занятие соответствующим музыкальным сопровождением и чтением стихов о осени.

Занятие 7 (1 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

Занятия 8–9 (2 ч), стр. 24–25 учебника, стр. 8–11 рабочей тетради.

Углубление понятий о светотени как способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие *орефлекса, падающих теней конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 26–27 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.

Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

Занятия 12–13 (2 ч), стр. 28–29 учебника, стр. 12–13 рабочей тетради.

Зарисовки животных. От зарисовки к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

Занятие 14 (1 ч), стр. 30–31 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмычки* и *грязайли*. По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 30–31 учебника.

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 14–17 рабочей тетради.

Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта стыжкой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 14–15 или 16–17 рабочей тетради.

Занятие 17 (2 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.

Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и рабочей тетради.

Занятия 18–19 (2ч), стр. 36–37, стр. 26–27 рабочей тетради.

Что такое **линейная перспектива**. Значение **точки схода** и положения **линии горизонта**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (стр. 37) и в рабочей тетради (стр. 26–27). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками **перспективные сокращения** на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.).

Получение представления о **воздушной перспективе**.

Занятия 20–21 (2ч), стр. 38–39 учебника и стр. 30–31 рабочей тетради.

Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Выполнение заданий на стр. 39 учебника.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду истории Отечественной войны.

Коллективная работа. Создание классного альбома Славы.

Занятия 22–25 (4ч), стр. 40–47 и 78 учебника, стр. 42–47, 75–78 рабочей тетради.

Изучение **пропорций** человеческой фигуры. Понятие о **модуле**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее».

Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя (стр. 78 учебника и стр. 44–47 рабочей тетради). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Сказочный мир». **Занятие 26 (1ч), стр. 42–43 учебника, стр. 32–33 рабочей тетради.** Занятие для любознательных (самостоятельно прочтение текста о китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 43 учебника и на стр. 32–33 рабочей тетради.

Занятия 27–30 (3–4ч), стр. 36–37 и 50–51 учебника, стр. 18–23 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельно прочтение текста о русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

Занятия 31–32 (2ч.), стр. 48–49 учебника.

Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедевров живописи разных стран.

На оставшихся уроках или факультативно можно выполнить задания, данные в рабочей тетради.

а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);

б) дизайнерские проекты:

– настенный календарь на стр. 24–25;

– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;

в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

1-й класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали.	2	<p><i>Знать</i>, какими качествами должен обладать художник (Н). <i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник (Н). <i>Иметь</i> понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н). <i>Уметь характеризовать</i> предметы по этим признакам (П). <i>Выполнить практическую работу</i> на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий (Н). <i>Коллективная творческая работа</i> «Городок»: <i>учиться работать в группах. Применять</i> полученные знания (П).</p>
3–5	Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод.	3	<p><i>Уметь называть</i> порядок цветов спектра (Н). <i>Иметь представление</i> о живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). <i>Иметь представление</i> о тёплых и холодных цветах (Н). <i>Практическая работа</i> на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради (Н). <i>Коллективная творческая работа</i> «Чудо-дерево». <i>Учиться согласованно работать в группе</i> (П).</p>
6–7	Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма.	2	<p><i>Иметь представление</i> о разных типах линий (Н) и уметь определять их характер (П). <i>Знать</i>, что такое замкнутая линия (Н). <i>Исследовать</i> характер линий в работах П. Пикассо (Н). <i>Практическая работа</i>: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради (Н). <i>Коллективная творческая работа</i> «Солнечный денёк». <i>Уметь применять</i> полученные знания на практике (П). <i>Согласованно работать в группах</i>.</p>
8–9	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация.	2	<p><i>Различать</i> геометрические фигуры и <i>определять</i>, какими линиями они образованы (Н). <i>Практическая работа</i> на стр. 14–15 рабочей тетради (Н). <i>Творческая работа</i> «Любимая игрушка». <i>Уметь применять</i> полученные знания (П).</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
10–11	Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни.	2	<p><i>Иметь представление</i> о симметрии, симметричных фигурах и осимметрии (Н).</p> <p><i>Отличать симметричные</i> предметы окружающего мира от асимметричных (Н).</p> <p><i>Уметь определять</i> симметричность фигуры.</p> <p><i>Практическая творческая работа</i> «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции (Н).</p>
12–14	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	3	<p><i>Иметь представление</i> об орнаменте и геометрическом орнаменте (Н).</p> <p><i>Практическая творческая работа</i> на закрепление знаний (стр. 18–19 рабочей тетради).</p> <p><i>Понимать</i>, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (П). <i>Коллективная творческая работа</i> «Осенний букет» (Н).</p>
15–16	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте.	2	<p><i>Знать</i> основные цвета (красный, жёлтый, синий) и <i>получать</i> новые оттенки при их смешивании (Н).</p> <p><i>Иметь представление</i> о родственных и дополнительных цветах (Н). <i>Исследовать</i>, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П).</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради.</p> <p><i>Факультативно</i> (в группах продленного дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П).</p>
17–18	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.	2	<p><i>Иметь</i> понятие о натюрморте (Н).</p> <p><i>Определять</i>, что хотел показать нам художник (П).</p> <p><i>Знать</i>, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н).</p> <p><i>Определять</i>, какие цвета используют художники в своих картинах для чего (П).</p> <p><i>Знать</i>, что такое композиция и её простейшие правила (Н).</p> <p><i>Уметь использовать</i> в своих работах фон (П).</p> <p><i>Практическая творческая работа</i> «Фрукты на тарелочке» или <i>коллективная работа</i> «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н).</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
19–20	Графика. Чёрно на белом и белом на чёрном. Что такое иллюстрация.	2	<i>Иметь</i> понятие о графике и её основных изобразительных средствах. <i>Исследовать</i> на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П). <i>Уметь рассказывать</i> о работе художника-иллюстратора (Н). <i>Творческая работа</i> «Зимний лес» (П). <i>Практическая работа</i> на закрепление изученного на стр. 28–29 рабочей тетради.
21	Пейзаж.	1	<i>Уметь объяснять</i> , что такое пейзаж (Н). <i>Исследовать</i> , какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П). <i>Практическое творческое задание</i> на передачу настроения с помощью цвета (П).
22–23	Народные художники.	2	<i>Иметь представление</i> о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). <i>Практическое задание</i> на смешивание гуашевых красок с белыми (Н). <i>Практическое творческое задание</i> «Морозные узоры» (П).
24–26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	3	<i>Иметь представление</i> об основных свойствах акварельных красок (Н). <i>Практическая работа</i> : выполнение задания на стр. 36–37 рабочей тетради (Н) или <i>практическая творческая работа</i> «Витраж» (П). <i>Уметь работать</i> акварелью слоями. <i>Практическая работа</i> : выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради (Н). <i>Практическая творческая работа</i> «Рыбка в море» (П).
27	Цвета и цветы.	1	<i>Исследовать</i> на примере приведённых на стр. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). <i>Практическое творческое задание</i> : выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение (П).
28	Картины жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	1	<i>Иметь представление</i> о том, что такое сюжет, наброски (Н). <i>Практическая работа</i> : выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. <i>Творческая работа</i> : выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
29–30	Из истории искусства. Древний мир.	2	<i>Иметь представление</i> о зарождении искусства (Н). <i>Творческая работа</i> «Рисунок на скале» (П). <i>Коллективная творческая работа</i> «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках).
31–32	Проекты	2	<i>Самостоятельно выполнять</i> открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь).

2-й класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	1	<i>Иметь представление</i> о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 4–7 учебника (Н).
2	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	1	<i>Знать</i> основные приёмы работы цветными карандашами <i>уметь применять</i> их на практике (Н). <i>Продолжить</i> изучение свойств тёплых и холодных цветов. <i>Выполнить задания</i> на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). <i>Получить</i> представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике (П).
3–4	Аппликация.	2	<i>Углубить</i> представление о технике аппликации и её особенностях (Н). <i>Проанализировать</i> выполненные этой техникой работы А. Матисса и их эмоциональное воздействие на зрителя (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 10–11 учебника (П) и на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). <i>Коллективное панно</i> : «Цветочный луг». <i>Вспомнить</i> основные правила выполнения коллективной работы. <i>Использовать</i> визготовленные элементы панно тёплых и холодных цветов (П).
5–6	Музей искусств. Третьяковская галерея. Оформление картин.	2	<i>Получить представление</i> о музее и картинной галерее. <i>Знать</i> об основных чертах истории Третьяковской галереи (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П). <i>Иметь представление</i> о значении рамы в оформлении живописного произведения. <i>Выполнить задание</i> «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
			<i>Коллективная работа</i> «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради.
7–9	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	3	<i>Иметь представление</i> о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций (Н). Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». <i>Выполнить задания</i> на стр. 16–17 учебника. <i>Выполнить задания</i> на стр. 14–15 учебника (П). Подготовиться к рисованию иллюстраций к басне. <i>Уметь определить</i> характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П). <i>Объяснять</i> , что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз (Н). <i>Выполнить иллюстрацию</i> к любой басне И. А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П).
10–11	Гравюра. Фактура. Истории гравюры.	2	<i>Иметь представление</i> о гравюре и о технике выполнения ксилографии. <i>Ответить на вопросы</i> по материалам урока на стр. 18–19 учебника (Н). <i>Выполнить</i> графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр. 14–15 рабочей тетради (П). <i>Организовать коллективную выставку</i> иллюстраций к басням И. А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации (П).
12	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	1	<i>Самостоятельно изучить</i> тему (Н), <i>ответить на вопросы</i> и выполнить задания на стр. 20–21 учебника.
13–14	Рисунок. Штриховка.	2	<i>Получить понятие</i> о бобёрке и форме предмета и о том, как передать на бумаге с помощью штриховки (Н). <i>Отработать</i> разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради (Н) и на стр. 22–23 учебника) (П). <i>Уметь пользоваться</i> рамкой-видоискателем. <i>Иметь представление</i> о светотени, <i>знать её градации</i> и <i>уметь различать</i> их на различных предметах (П). <i>Выполнить задание</i> на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
15–16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	2	<p><i>Углубить знания</i> о жанре натюрморта (Н).</p> <p><i>Иметь понятие</i> об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником (Н).</p> <p><i>Ответить</i> на вопросы на стр. 24 учебника (Н).</p> <p><i>Изучить материал</i> на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать натюры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт (П).</p>
17–18	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	2	<p><i>Понимать</i> важность зарисовок с натуры (Н). <i>Проанализировать</i> натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера (П).</p> <p><i>Изучить материал</i> на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради (Н).</p> <p><i>Сделать несколько подготовительных зарисовок</i> своего любимца с натуры. <i>Продумать композицию</i> своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг» (П).</p>
19–21	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	3	<p><i>Расширить представление</i> об искусстве орнамента (Н). <i>Иметь понятие</i> о растительном орнаменте (Н). Знать, что такое элемент орнамента (Н). Ответить на вопросы на стр. 28 учебника (Н).</p> <p><i>Уметь создавать</i> из реальных растений элементы растительного орнамента (П).</p> <p><i>Моделировать</i> различные растительные и геометрические орнаменты с использованием модного элемента в разных сочетаниях и положениях (П). <i>Различать</i> простые типы композиции орнамента и <i>уметь их создавать</i> (П).</p> <p><i>Выполнить задания</i> на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника (П).</p> <p><i>Коллективная работа</i> «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради (Н).</p>
22–23	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	2	<p><i>Изучить особенности</i> городецкой росписи и <i>уметь её отличать</i> (Н). <i>Ответить</i> на вопросы на стр. 32–33 учебника (Н).</p> <p><i>Уметь выполнять</i> элементы городецкой росписи. <i>Выполнить задания</i> на стр. 26–27 рабочей тетради (Н). <i>Уметь создавать</i> из элементов городецкой росписи композицию и <i>выполнить задание</i> «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
24–26	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	3	<p><i>Расширить понятие</i> пейзажа. Изучить пейзажи А. Саврасова и В.Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника (Н).</p> <p><i>Продолжить овладение</i> техникой акварели (заливка и набрызг). <i>Выполнить задания</i> на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради (Н).</p> <p><i>Изучить материалы</i> на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради и <i>написать</i> пейзаж «Весна пришла» (П).</p>
27	Колорит – душа живописи.	1	<p><i>Иметь понятие</i> о колорите и некоторых его видах на примере работ П.Кузнецова и М.Волошина (Н). <i>Ответить</i> на вопросы на стр. 38–39 учебника (Н).</p> <p><i>Написать натюрморт</i> цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите (П).</p>
28	Бытовая живопись.	1	<p><i>Расширить представление</i> о бытовой живописи. <i>Исследовать работы</i> И. Владимировой и З.Серебряковой (Н).</p> <p><i>Рассказывать</i> о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. <i>Выполнить задания</i> на стр. 40–41 и 54–55 учебника (П). <i>Составить рассказ</i> по картине Ф.Решетникова (Н).</p> <p>По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку (П). Желающие рисуют сюжетную картинку на свободную тему.</p>
29–30	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	2	<p><i>Продолжить изучение</i> истории мирового искусства. <i>Иметь представление</i> об искусстве Древнего Египта (Н).</p> <p><i>Выполнить задания</i> на стр. 42–43 (Н) и 56–57 учебника (П).</p> <p><i>Нарисовать</i> фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради) (П).</p>
31–32	Проекты.	2	<p><i>Уметь выполнить</i> своими руками подарком природным материалам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради) (П).</p> <p>Эти уроки могут проводиться в любое удобное для учителя время или факультативно (в группах продлённого дня).</p>

3-й класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	2	<p><i>Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н).</i></p> <p><i>Изучить натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника (Н).</i></p> <p><i>Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях об импрессионизме.</i></p> <p><i>Знать, в чём особенность метода живописи импрессионистов (П). Выполнить задания на стр. 6–7 учебника (П).</i></p> <p><i>На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.</i></p> <p><i>Научиться определять особенности зимнего колорита (Н).</i></p> <p><i>Выполнить задания на стр. 8–9 и 51 учебника.</i></p> <p><i>Написать зимний пейзаж по воображению.</i></p>
3–4	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры живописи. Бытовой и анималистический жанры.	2	<p><i>Иметь представление (Н) и рассказывать (П) об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров живописи. Ответить на вопросы на стр. 10–15 учебника (Н).</i></p> <p><i>Нарисовать натюрлюбое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради (П).</i></p>
5–7	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	3	<p><i>Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения (Н). Выполнить задания на стр. 16 учебника (Н).</i></p> <p><i>Знать, что такое цветовой круг (Н).</i></p> <p><i>Уметь пользоваться цветовым кругом: находить его с помощью дополнительных и родственных цветов (Н). Отработать приёмы штриховки цветными карандашами (Н). Выполнить задания на стр. 18 учебника. Выполнить задания на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н).</i></p> <p><i>Изучить и проанализировать рисунок С. Чехона на цветными карандашами на стр. 19 учебника (П).</i></p>
8–10	Декоративно-панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	3	<p><i>Иметь представление о декоративном панно (Н). Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). Коллективно панно «Весёлые попугайки» (П).</i></p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
			<i>Изучить материалы</i> настр. 21 учебника настр. 6–7 рабочей тетради <i>выполнить</i> декоративное панно из природного материала, заготовленного летом (П)
11–13	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрмортиз геометрических тел.	3	<i>Знать</i> , как распределяется светотень на различных поверхностях (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 22 учебника на стр. 8–9 рабочей тетради (Н). <i>Знать алгоритм</i> рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника настр. 10–13 рабочей тетради) (Н). <i>Рисовать</i> натюрмортиз геометрических тел с натуры настр. 12–13 рабочей тетради (П). (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)
14–16	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	3	<i>Иметь представление</i> о том, что такое пропорции и соразмерность. <i>Изучить</i> основные пропорции человеческого лица (Н) и <i>уметь ими пользоваться</i> (П). <i>Выполнить задания</i> настр. 24–25 учебника настр. 24–25 рабочей тетради (Н). <i>Знать</i> , как изменяется лицо человека с возрастом или сменой настроения (стр. 26–27 учебника настр. 26–27 тетради) (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 26–27 учебника на стр. 26–27 рабочей тетради (П). <i>Выполнить задание</i> «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).
17–18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2	<i>Знать</i> историю и особенности хохломской росписи (Н) и <i>уметь отличать</i> её от других народных промыслов (П). <i>Изучить этапы</i> выполнения различных хохломских узоров <i>выполнить задания</i> настр. 30–31 рабочей тетради (Н). <i>Расписать тарелку</i> или <i>шкатулку</i> в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном настр. 67 рабочей тетради (П).
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	<i>Иметь представление</i> о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). <i>Знать</i> , какие изображения являются элементами таких орнаментов (Н).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
			<i>Изучить материалы и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради (П).</i>
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	1	<i>Уметь</i> работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. <i>Изучить</i> технику отпечатка. <i>Использовать</i> (Н) эту технику в своей работе акварелью (П). <i>Выполнить задания на</i> стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.
21–23	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	3	<i>Иметь представление</i> о творчестве И. Билибина (Н). <i>Знать</i> , в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника (П). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 34–35 учебника. <i>Выполнить</i> графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради). <i>Проанализировать</i> иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным (Н). <i>Выполнить задание</i> на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Дневр русский витязь и девица-красавица») (П).
24–25	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	2	<i>Рассказывать</i> об изготовлении книг в Древней Руси (Н). <i>Выполнить задание</i> на стр. 39 учебника (Н) и на стр. 46–47 рабочей тетради. <i>Коллективный проект</i> «Кириллица».
26–29	Для любознательных: художник и театр.	4	<i>Самостоятельно изучить</i> тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников (П). <i>Ответить на вопросы</i> на стр. 40–41 учебника (Н). <i>Коллективный проект</i> : кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». <i>Уметь составлять план работы и согласовывать его, действовать в коллективе</i> (П).
30	Учимся видеть. Русский музей.	1	<i>Знать историю основания</i> Русского музея в Петербурге (Н). <i>Уметь рассказывать</i> о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).
31–32	Проекты.	2	<i>Выполнять</i> свои мируками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).

4-й класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	2	<i>Иметь представление</i> о некоторых видах монументально-декоративного искусства (Н). <i>Рассказывать</i> о происхождении монументальной живописи (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 6 (Н) и стр. 7 (П) учебника. <i>Знать</i> особенности фресковой живописи (Н). Изучить фрески Джотто, приведённые в учебнике (П). <i>Рассказывать</i> о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв (Н). <i>Иметь представление</i> о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж (Н). <i>Выполнить творческое задание</i> на стр. 10 учебника (П) и ответить на вопрос на стр. 11 учебника (Н).
3	Русская икона. Звенигородская находка.	1	<i>Рассказывать</i> об истории иконы на Руси (Н). <i>Иметь представление</i> о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым (Н). Прослушать «Епитимью» в исполнении Ф. Шаляпина и сравнить эмоции от музыкального произведения и иконы.
4	Монументальная скульптура.	1	<i>Иметь представление</i> об особенностях задачи в монументальной скульптуре (Н). <i>Изучить памятники</i> героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике. Прослушать песню «Вставай, страна огромная» и эмоционально связать памятник с музыкой (П). После урока мы рекомендуем <i>провестись экскурсию</i> к ближайшему памятнику героям войны и <i>рассказать</i> , чему он посвящён и какое настроение создаёт у зрителя.
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1	<i>Понимать</i> задачи дизайнера и <i>уметь рассказывать</i> о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. <i>Выполнить задания</i> на стр. 16–17 учебника (П). <i>Иметь представление</i> о различных видах фотографии (Н). Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства (П).
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа.	1	<i>Иметь представление</i> и <i>рассказывать</i> о творчестве И. Левитана (Н). Проанализировать его картины об

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).		осени. <i>Подобрать</i> к ним подходящие стихи (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 20–21 учебника. <i>Написать осенний пейзаж</i> по воображению или с натуры (стр. 6–7 рабочей тетради) (П).
7	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: и спользовани е разных видов штриховки.	1	<i>Изучить</i> на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета спомощью цветных карандашей (Н). <i>Уметь использовать</i> различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 22 учебника на стр. 2–3 рабочей тетради.
8–9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	2	<i>Уметь определить</i> , откуда дана постановку падает свет (Н) и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. <i>Выполнить задания</i> на стр. 8–9 (Н) и на стр. 10–11 (П) рабочей тетради. <i>Расширить</i> понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекси падающая тень (П). <i>Твёрдо знать</i> , где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное (П). <i>Иметь понятие</i> о конструкции предмета.
10–11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	2	<i>Уметь составлять и использовать</i> для создания композиции опорную схему (П). <i>Иметь представление</i> о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы (Н). <i>Выполнить</i> с помощью опорной схемы композицию «Летние зарисовки» и оформить работу (П). Эта работа может выполняться в парах (по желанию детей).
12–13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	2	<i>Иметь представление</i> о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ (Н). <i>Выполнить творческое задание</i> на стр. 29 учебника или работу «Твой пушистый друг» на стр. 12–13 рабочей тетради (П). <i>Коллективный проект</i> : оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными (П).
14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	1	Самостоятельно <i>изучить</i> материалы (П) и <i>выполнить творческие задания</i> на стр. 30–31 учебника (П).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
15–16	Композиция и её основные законы.	2	<i>Изучить</i> на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции (П) и <i>уметь их определять</i> в натюрмортах других авторов (П). <i>Нарисовать натуру</i> в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции (стр. 14–17 рабочей тетради) (П).
17	Родная история искусства. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1	<i>Изучить особенности</i> нижегородской резьбы по дереву (Н) и <i>выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 35 учебника и на стр. 28–29 рабочей тетради.
18–19	Линейная перспектива.	2	<i>Получить понятие</i> о линейной перспективе: <i>знать</i> , как влиять на построение перспективы положение линии горизонта (Н). <i>Знать</i> , что такое точка схода (Н). <i>Уметь делать</i> простые построения перспективы (Н). <i>Уметь находить</i> точку схода в произведениях известных художников (П). <i>Иметь представление</i> о воздушной перспективе (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 37 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.
20–21	Родная история искусства. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дедивнук»). Занятие должно быть приурочено к Дню Победы.	2	<i>Изучить</i> работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и ответить на вопросы на стр. 39 учебника (Н). <i>Коллективный проект</i> «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы» (стр. 30–31 рабочей тетради) (П).
22–25	Фигура человека. Пропорции.	4	<i>Изучить пропорции</i> человеческой фигуры, иметь представление о модуле (Н). Выполнить задания на стр. 40 учебника (Н) и на стр. 42–43 рабочей тетради (П). <i>Сделать</i> несколько набросков с натуры (одноклассники или родственники) (П). <i>Коллективная работа</i> «Быстрее, выше, сильнее», стр. 42–43 рабочей тетради. <i>Изучить материалы и выполнить задания</i> на стр. 78 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради (П). <i>Иметь представление</i> о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. <i>Коллективная работа</i> «Сказочный мир» (стр. 46–47 рабочей тетради).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
26	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 43 учебника (П) и на стр. 32–33 рабочей тетради (П).
27–30	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	4	<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Коллективный проект</i> : подготовка постановки кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок» (стр. 18–23 рабочей тетради).
31–32	Учимся видеть: Эрмитаж.	2	<i>Знать историю</i> основания Эрмитажа (Н). <i>Уметь рассказывать</i> о живописных произведениях на языке искусства (П) (стр. 52–71 учебника).
факультативные занятия	Проекты.	2	На оставшихся уроках или факультативно можно <i>выполнить задания</i> , данные в рабочей тетради: а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35); б) дизайнерские проекты: – настенный календарь на стр. 24–25; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39; в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

Пояснительная записка по изобразительному искусству

Примерная программа по изобразительному искусству на основе программы В. С. Кузина и др. Изобразительное искусство. 1–4. М.: Просвещение, 2001 г., и с учётом стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

Тематическое планирование по изобразительному искусству рассчитано на 34 часа (34 недели). Контрольные работы не предусмотрены. Домашние задания не задаются.

Используется учебник:

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс. М.: издательский дом «Дрофа», 2006.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- об основных цветах солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), о главных красках (красная, желтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения главных красок для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — от смешивания желтой и синей, фиолетовый — от смешивания красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные соотношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше; изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Тематический план (по программе В.С.Кузина)

Декоративная работа (8 часов)	Беседы об изобразительном искусстве (4 часа)
Рисование на темы (8 часов)	Лепка (3 часа)
Рисование с натуры (8 часов)	Аппликация (3 часа)

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство,

охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления

ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- ✓ овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- ✓ развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с базисным учебным планом программа составлена из расчёта *1 час в неделю, 34 часа в год.*

Основными разделами программы являются: *«Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».*

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и **усвоить:**

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и синезелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Учитывая возрастные особенности школьников, их интересы, решая задачи нравственного, трудового и эстетического воспитания. В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме четверти:

- 1 четверть «И снова осень к нам пришла»;
- 2 четверть «В мире сказок»;
- 3 четверть «Труд и отдых людей зимой и весной»;
- 4 четверть «В каждом рисунке – солнце».

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие виды рисования - 33 часа:

- ❖ рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов;
- ❖ рисование на темы - 7 часов;
- ❖ декоративная работа – 7 часов;
- ❖ лепка – 3 часа;
- ❖ аппликация – 2 часа;
- ❖ беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

ТЕХНОЛОГИЯ

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Технология" составлена на основе:
Закона РФ «Об образовании».

Основной образовательной программы НОО, в соответствии с планируемыми результатами и программой формирования УУД.

Авторской программ, которая обеспечена учебником Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2011г.

Программа по предмету "Технология" Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.. для 1 класса в соответствии с ФГОС НОО.

Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2011г.

Цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является

причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн). Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно_нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в образовательную область - Технология

На него отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является

причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изоцентричная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн). Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в образовательную область - Технология

На него отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к искусству. Это ценность стремления к гармонии.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему
Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– основам смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять существенную информацию из познавательных текстов;

– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится

– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значение компьютера в жизни человека;

– понимать смысл слова «информация»;

– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;

– бережно относиться к техническим устройствам;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

II. Содержание учебного курса.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Содержание курса
Лепка 3 ч	1. Конструируем из природного материала и пластилина.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов
Аппликация 3 ч	2. Создаём разные формы.	Анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам
Мозаика 3 ч	3. Рисуем пластилином. 4. Мозаика из семян на пластилиновой основе.	Приемы безопасной работы с инструментами
Объемное конструирование и моделирование из бумаги 3 ч	5. Вырезанная из бумаги аппликация. 6. Мозаика из бумаги.	Работа с технической документацией (эскизы, схемы)
Художественное конструирование из природного материала 2 ч	7. "Печатаем" рисунки на пластилиновой основе. 8. Раскрашиваем пластилином.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов
Художественное складывание 3 ч	9. Художественное конструирование из природного материала.	Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 ч	10. Складывание полоски и прямоугольника. 11. Оригами. 12. Презентация. 13. Рисуем жгутиками из пластилина.	Взаимопомощь в работе
Плетение 3 ч	14. Аппликация из кругов. 15. Лепка животных.	Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.
Шитье и вышивание 3 ч	16. Конструируем из бумаги. Создание художественных образов.	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей
Плоскостное конструирование	17. Необычные "мягкие" игрушки.	Планирование хода

<p>рование и моделирование из геометрических фигур 2 ч</p> <p>Работа с конструктором 1 ч</p>	<p>18. Игрушки из скрученных бумажных полосок.</p> <p>19. Конструируем из разных материалов.</p> <p>20. Презентация.</p> <p>21. Плетение в три пряди.</p> <p>22. Плетение в две пряди.</p> <p>23. Аппликация с использованием "косичек."</p> <p>24. Пришиваем пуговицы.</p> <p>25. Вышиваем.</p> <p>26. Шьём для кукол.</p> <p>27. Презентация.</p> <p>28. Геометрическая мозаика.</p> <p>29. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.</p> <p>30. Мир конструктора.</p> <p>31. Презентация.</p> <p>32. Наш помощник - компьютер. Бытовая техника.</p> <p>33. Проверь себя.</p>	<p>практической работы</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Виды художественной техники

Лепка (3 часа)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитьё и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полосу и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (4 часа)

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)**Сквозные виды работы****Наблюдения**

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения.

Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.).

Знакомство с видами бытовой техники.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса**Обучающиеся должны иметь представление:**

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;

- об одинаковых свойствах разных материалов;

- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

Владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;

- решать творческие задачи по заданным условиям;

- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;

- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;

- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

Знать/понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику,

оригами;

- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение

образца;-

- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Тематическое планирование и виды деятельности

№ п/п	Наименование разделов, тем	Ко-л-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1.	Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы	1ч	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями
2.	Конструирование из природного материала и пластилина	1ч	Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм
3.	Рисование пластилином	1ч	Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т.д.) на плоскости из пластилина
4.	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1ч	Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала
5.	Аппликация из листьев (учебник и тетрадь для практических работ)	1ч	Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы
6.	Вырезанная из бу-	1ч	Переход к технике обрывания бумаги с

	маги аппликация. Мозаика из бумаги (учебник и тетрадь для практических работ)		целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания
7.	«Печатание» рисунков на пластилиновой основе	1ч	Использование пластилина как основы для печатания
8.	Раскрашивание пластилином	1ч	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина
9.	Художественное конструирование из природного материала	1ч	Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина
10.	В мире животных	1ч	Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок
11.	Складывание полоски и прямоугольника(учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)	1ч	Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы
12.	Оригами (учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)	1ч	Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному
13.	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставки работ
14.	Рисование жгутиками из пластилина	1ч	Создание картины с использованием пластилиновых жгутиков. Придумывание букв из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря»
15.	Аппликация из кругов (учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ)	1ч	Изготовление аппликации из геометрических фигур
16.	Лепка животных. Лепка из снега	1ч	Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур
17.	Конструирование из бумаги. Создание художественных образов	1ч	Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами
18.	Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок	1ч	Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции
19.	Конструирование из разных материалов	1ч	Создание образа героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, тек-

			стильных, бумаги, пластилина)
20.	Итоговый урок. Презентация	1ч	Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных материалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр
21.	Плетение в три пряди (учебник и тетрадь для практических работ)	1ч	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков
22.	Аппликация с использованием косичек	1ч	Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов
23.	Плоское прямое плетение (учебник и тетрадь для практических работ)	1ч	Плетение из бумаги закладок для книг
24.	Пришивание пуговиц	1ч	Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц
25.	Вышивание. Шьем для кукол	1ч	Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол
26.	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставки выполненных работ
27.	Геометрическая мозаика (учебник и тетрадь для практических работ)	1ч	Построение фигур из геометрической мозаики
28.	Объемное моделирование из готовых геометрических форм	1ч	Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков)
29.	Модели самолетов. Мир конструктора	1ч	Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов
30.	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставок работ, соревнований
31.	Наш помощник - компьютер	1ч	Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н.Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны)
32.	Бытовая техника	1ч	Знакомство с различными видами бытовой техники
33.	Проверь себя. Итоговый урок	1ч	Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы

VII. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
4. Усачева В.И. «Технология 1 класс: поурочные планы по учебнику «Умные руки» . Цирулик Н.А., Просняковой Т.Н. Волгоград. Издательство «Учитель», 2011.

Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://wiki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа : <http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей [Pedsovet.su](http://pedsovet.su). - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/ed
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>

Технические средства обучения

1. Магнитофон.
2. Мультимедийный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.

УМК «Л.В.ЗАНКОВ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, регионального (национально-регионального компонента ГО-Ста Свердловской области, Примерной программы по технологии для 2 класса начальной школы авт. Л.В. Занков.

Цель: общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету.

Задачи:

- Развивать ручную умелость через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Формировать умение ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- Формировать умения планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- Знакомить с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- Знакомить с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Технология» адресована для 1а,б классов МБОУ СОШ № 40.

Составлена на основе примерной программы по технологии (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. - 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011 г.) и авторской программы курса «Технология» Н. А. Цирулик (Программы начального общего образования программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 г.) и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ Минобрнауки России № 2080 от 24 декабря 2010).

Программа «Технология» входит в образовательную область технология.

Рабочая программа по технологии для 1 класса ориентирована на работу по УМК:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. - 5-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014г.
- Н.А.Цирулик «Технология» (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014г.)

Цель курса «Технология» - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

В соответствии с поставленной целью предполагается решение следующих задач:

- 1) духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности, ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- 2) формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- 3) развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- 4) формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- 5) развитие познавательных способностей, знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности, знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- 6) знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техно-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации,

предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

II. Общая характеристика учебного курса

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изолированная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн). Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- индивидуальная, работа в парах, работа в группах, групповая работа, работа в тройках развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

В соответствии со спецификой предмета будут использоваться следующие методы обучения:

обсуждение, исследование, проблемное обучение, диалог, сотрудничество, толерантность, частично-поисковый метод.

Для эффективности учебно-воспитательного процесса будут использоваться современные педагогические технологии (по Селевко Г.)

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения)

Игровые технологии

Игровые технологии в младшем школьном возрасте. Проблемное обучение.

Технология современного проектного обучения. Интерактивные технологии. Технология проведения дискуссий Технология «Дебаты».

2. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

Технологии уровневой дифференциации

Технология применения информационно-компьютерных средств в предметном обучении

Дифференциация по уровню развития способностей

3. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). *Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнози-

рование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

Уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в 1 классе. Общий объём учебного времени составляет 33 часа. Занятия проводятся учителем начальных классов. Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса. Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

IV. Содержание предмета «Технология»

1-й класс – 33 часа

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. Многообразие материалов. Приёмы обработки материалов. Разметки.

Виды художественной обработки

Лепка (5 часов)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация (5 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (5 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (4 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование – 6ч

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора

Наш помощник компьютер. Бытовая техника – 1ч

Сквозные виды работы Наблюдения

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Технические средства обучения

•	Компьютер с программным обеспечением
•	Мультимедийный проектор
•	Классная доска с магнитной поверхностью
•	Экспозиционный экран

Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014год.
- Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочие тетради для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2014год.
- Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

VIII. Результаты освоения учебного курса и система их оценки

Предполагаемые результаты. Программа по технологии и работа по теме самообразования направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Планируемы результаты освоения обучающимися программы по

технологии Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане. *Обучающийся получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. *Обучающийся получит возможность научиться:*
 - уважительно относиться к труду людей;
 - называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использованных на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов; об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

знать/понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Система оценки достижений обучающихся. В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который позволит использовать накопительную систему оценки обучающихся. Одним из инструментариев для организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. В портфель достижений обучающегося по учебному предмету «Технология» будут включены:

- Выборки детских работ - стартовая, промежуточная и итоговая работы, «авторские» работы детей, материала самоанализа и рефлексии;
- Систематизированные материалы наблюдений - оценочные листы, листы наблюдений, таблицы формирования УУД.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии производится в форме защиты проектов творческих работ.

2 класс

Содержание предлагаемых тем уроков по трудовому обучению систематизированы по следующим направлениям деятельности:

А. Виды художественной обработки материалов (23 часа):

лепка (3 часа),
 аппликация (4 часа),
 мозаика (4 часа),
 оригами (4 часа),
 плетение (4 часа),
 шитьё и вышивание (4 часа).

Б. Моделирование и конструирование (11 часов):

плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа),
 объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (3 часа),
 объёмное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа),
 изготовление технических моделей из деталей конструктора (3 часа).

Актуальность изучения данного курса

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характеристикой этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

— воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;

- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

Система отслеживания и оценивания результатов осуществляется следующим способом:

1. Самостоятельная работа.
2. Взаимопроверка.
3. Практическая работа.

Измерители контроля качества: работы детей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

В результате занятий у детей развиваются:

1. Внимание.
2. Воображение.
3. Фантазия.
4. Наблюдательность.
5. Память (образная, эмоциональная, двигательная, словесно-логическая).
6. Творческое, техническое мышление.
7. Глазомер.
8. Пространственные представления.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.

Ученики должны знать:

Новые термины, встречающиеся на уроках (макраме, коллаж).

Свойства новых материалов (стеарин, тесто).

Новые свойства уже встречавшихся материалов.

Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.

Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.

Новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки.

Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.

Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов

Ученики должны уметь:

Лепить способом вытягивания из целого куска.

Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.

Вырезать из бумаги полоски на глаз.

Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.

Плести разными способами из различных материалов.

Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.

Пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Экономно размечать детали на бумаге, ткани разными способами.

Соединять детали различными способами.

Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.

Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.

Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.

Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.

Практическая часть.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

- иметь представления о наиболее известных сюжетах и образах (героях) уральского фольклора, их взаимосвязи с народным творчеством народов, проживающих в других регионах;
- иметь представления о фольклоре, мифологии, сказах и сказках (народных и авторских);
- знать основные художественные достопримечательности места жительства и их особенности;
- иметь базовые представления о жизненном укладе, культуре и быте народов, населяющих Свердловскую область.
- иметь представления об особенностях промышленного или сельскохозяйственного развития своего села, поселка, города;
- знать особенности бытового и семейного укладов, характерные для народов, населяющих современную Свердловскую область;
- знать наиболее известных деятелей Урала, своего города, села, внесших существенный вклад в его социально-экономическое и социокультурное развитие
- знать основные санитарно-гигиенические нормы и правила, позволяющие сохранить и укрепить здоровье в типичных и нетипичных жизненных ситуациях;
- иметь представления о возможных угрозах здоровью и адекватном поведении в опасных для жизни ситуациях;
- понимать ценность умелой работы с информацией для обеспечения успешной деятельности в семье, школе;
- владеть начальными представлениями об анализе и синтезе различных знаний, способах описания алгоритмов познавательной и практической деятельности;
- иметь представление о внешних и внутренних характеристиках ситуации выбора необходимой для решения конкретных проблем информации;
- знать основные способы планирования, выдвижения целей, постановки задач на развитие и саморазвитие в ближайшей перспективе.
- передать в собственной художественно-творческой деятельности (пение, драматизация, изобразительная и другие виды деятельности) широко распространенные в своей местности произведения уральского фольклора;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности;
- владеть основными навыками выражения своих эмоциональных переживаний доступными художественными средствами;
- уметь определять в типичных ситуациях особенности поведения людей из ближайшего окружения, используя знание основных моральных, трудовых, эстетических норм и правил;
- воспроизводить актуальные обычаи и традиции своего народа;
- проявлять чувство долга, ответственности при общении с близкими людьми, сверстниками, педагогами;
- уметь обосновывать мотивы своих поступков в типичных жизненных ситуациях, опираясь на актуальные моральные, эстетические и трудовые нормы и правила;
- уметь выстраивать психологически комфортные взаимоотношения с разными людьми независимо от их социальной и национальной принадлежности;
- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность
- уметь признавать недостаточность своих знаний для решения отдельных проблемных ситуаций и искать необходимую и достоверную информацию;
- уметь выдвигать и проверять предположения о возможном результате осуществляемых действий с учетом регулирующих норм и правил;
- уметь критично воспринимать мнения и действия других людей;
- иметь представления о способах планирования собственных действий на ближайшее будущее;
- уметь контролировать исполнение собственного плана и регулировать деятельность в соответствии с изменяющимися условиям;

Отношение к себе:

- чувство гордости за свои достижения и огорчение от неудач;
- способность к оценке собственных изменений на основе развития чувства долга, совести, навыков самопознания;
- интерес к познанию природных и приобретенных склонностей к успешному освоению требований учебного труда;
- уверенность в способности освоения необходимого для самореализации и самоутверждения в этом возрасте объема социального опыта.
- ценность основных навыков безопасного поведения в повседневной жизни.

Отношение к другим:

- открытие чувства «Мы», проявление коллективизма, умения согласовывать при необходимости свои потребности с интересами окружающих;
- оценочное отношение к другим в контексте соблюдения утверждаемых ближайшем окружением нравственных, эстетических, трудовых норм и правил;
- умение оценить свое положение в системе социальных отношений «взрослый – сверстник – я»;
- умение дать оценку соответствия своего поведения нормам и правилам взаимодействия с членами семьи, педагогами, учащимися школы и другими людьми;
- интерес к познанию других людей, стремление учитывать их особенности при совместной деятельности.

Отношение к учебной деятельности:

- радость освоения новых способов деятельности; удовольствие от учебы; чувство ответственности за результаты учебной деятельности;
- оценка результативности развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью;
- интерес к рациональному познанию как основе последующего развития;
- потребность в постоянном расширении информации о себе, окружающих людях, месте жительства, регионе;
- понимание важности соединения учебы в школе с постоянным самостоятельным расширением знаний о различных процессах, происходящих в природе, человеческом сообществе

Отношение к миру (ближайшее социокультурное и территориальное окружение):

- сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянного расширяющегося его познания;
- оценка отношений двух реальностей: предметного мира и языка, отражающего этот мир во всем многообразии;
- интерес к познанию законов, определяющих процессы, происходящие в природе, в обществе;
- уверенность в познаваемости мира;
- начальные представления о ценности знания взаимосвязи процессов, происходящих в регионе, стране, мире.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт;
2. НРК Свердловской области.
3. Программа по трудовому обучению по системе Л.В.Занкова.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.

3 КЛАСС

Пояснительная записка.

Данное перспективно-тематическое планирование составлено на основе авторской программы по технологии, О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (М., «Баласс», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Планирование соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6.10.2009 № 373) и обеспечено учебником «Технология. Прекрасное рядом с тобой» для 3 кл., авторы О.А. Куревина,

Е.А. Лутцева, (заключения РАО (№ 01-90/5/7д от 06.08.2007) и АПК и ППРО (№ 614 от 26.07.2007)).

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей. Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их

обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Структура курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в

Интернете*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Пояснительная записка к рабочей программе по технологии

4 класс

Рабочая программа по технологии разработана на основе Примерной программы по технологии 2014 года, на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учетом рекомендаций авторской программы Т.Н. Просняковой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (Система общего развития Л. В.Занкова) 2014 года.

Рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа

Используется следующий учебно-методический комплект:

1. Учебник Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская. 4 класс. - Самара: корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2011 год.

Рабочая программа разработана в полном соответствии с программой Т.Н. Просняковой «Технология»-4 класс и УМК, а также на основе методических рекомендаций по реализации содержания модуля «Информатика и ИКТ» в 4 классе (Автор-составитель: Казачкова С.П)- авторская коррекция: добавлен модуль (10 часов) «Практика работы на компьютере», поэтому коррекция рабочей программы не проводилась.

Исходя из общей цели, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда, курс технологии в системе Л.В.Занкова решает следующие задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно-значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
 - воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Стандарт начального общего образования по технологии.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Утвержден приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 5 марта 2004г. № 1089)

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования устанавливает **обязательные для изучения учебные предметы:** *Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура.*

В рамках предмета *Технология* с III класса при наличии необходимых условий изучается раздел «Практика работы на компьютере (использования информационных технологий)».

Стандарт начального общего образования по технологии

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни ;

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Решается средствами всех учебных предметов.

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности

Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление).

Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии).

Ручной, механизированный и автоматизированный труд.

Процесс труда: планирование, организация рабочего места, *распределение рабочего времени*, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой.

Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности).

Технология изготовления изделий из различных материалов.

(Опыт практической деятельности)

Многообразие материалов и их область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.

Изготовление плоскостных и объемных изделий, *декоративных композиций** из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и *декоративных композиций** по собственному замыслу.

Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме; *создание моделей по собственному замыслу. Проверка модели в действии.* Демонтаж изделий.

Домашний труд

Мелкий ремонт одежды. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Несложный ремонт книг.

Ознакомление с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приемов труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии. Связь с уроками изобразительного искусства.

Практика работы на компьютере (использования информационных технологий)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения технологии ученик должен знать/понимать

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

При наличии материально-технических средств.

уметь

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;

изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Технология

Авт. И. А. Цирулик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Цель курса «Трудовое обучение» (прежнее название «Ручное творчество») - общее развитие, включающее и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд.

Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы : предполагает восприятие предмета или его изображения осознанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, КАК ТЕРПЕНИЕ и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, познанию влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая выполняет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть

нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других та- кой точности не требуется, например, сплести косичку.

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию (например, придумай свою бабочку из сложенных «гармошкой» геометрических фигур); и выполним работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами, нить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует?

Расширению познавательной деятельности в русле обучения могут служить материалы музеев, выставок, на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последние годы стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых, по восточному календарю, он пройдет. Детям интересно узнать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделки тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

С целью наиболее полного раскрытия возможностей курса по трудовому обучению для общего развития школьника рекомендуется в 1 и 2 классах использовать дополнительно 1 час в неделю из школьного компонента (итого 2 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (60 часов)

Виды художественной техники

Лепка (3 часа)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать. **Мозаика** (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная. **Художественное складывание** (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (3 часа)

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица, Пасха и т.д.).

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны

■ иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

■ знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;
- уметь:
 - лепить разными способами;
 - вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично; - -- складывать "бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
 - плести в три пряди из различных материалов;
 - выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом по прямой линии»;
 - пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
 - экономно размечать детали на бумаге;
 - соединять детали разными способами;
 - самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

2 класс (34 часа) .

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника.

Объединение деталей в одном изделии

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса

Обучающиеся должны

- **иметь представление:**

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;
 - **знать:**
 - новые термины, данные в учебнике;
 - свойства новых материалов;
 - новые свойства уже встречавшихся материалов;
 - новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
 - новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
 - новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
 - новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;
 - **уметь:**
 - лепить из пластилина способом вытягивания;
 - вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
 - вырезать из бумаги полоски на глаз;
 - обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
 - плести разными способами из различных материалов;
 - выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
 - пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
 - экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
 - соединять детали разными способами;
 - ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
 - ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
 - планировать последовательность выполнения действий по образцу;
 - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
 - создавать образы по собственному замыслу.

3 класс (68 часов)

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация (6 часов)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика (4 часа)

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж (6 часов)

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезывание (8 часов)

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нане-

сением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание (4 часа)

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение (8 часов)

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание (4 часа)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование (6 часов)

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (8 часов)

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани (10 часов)

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

Беседы

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса.

Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса Обучающиеся должны

■ иметь представление:

• о лепке из глины, вырезывании из бумаги, о витражах как видах декоративно-прикладного искусства;

• о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;

■ **знать:**

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;

- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приемы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

■уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «строчка», «через край», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

4 класс (68 часов)

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика (6 часов)

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание (8 часов)

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше (8 часов)

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани (6 часов)

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание (10 часов)

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений (4 часа)

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (10 часов)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов (8 часов)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани (10 часов)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса Обучающиеся должны

■ иметь представление:

- о лоскутном шитье, вышивании, папье-маше, росписи ткани, вязании, создании композиций из растений, конструировании из соломы, проволоки, ткани как о видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;

■ знать:

- новые термины, данные в учебнике;
- новые свойства уже известных материалов (складывание бумаги по кривой линии, раскрашивание ткани);

- новые приемы разметки ткани по долевой нити;

- новые операции обработки материалов;

■ уметь:

- вышивать крестом, петельками и «вприкреп»;
- вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом;
- вязать спицами простейшие узоры;
- пользоваться схемами при вязании;
- работать в технике папье-маше;
- складывать бумагу по кривой линии;
- выкраивать детали по долевой нити;
- выполнять швы крест, петельки, «вприкреп»;
- моделировать из разных материалов;
- создавать в разной технике собственные образы;
- планировать последовательность выполнения работы;
- осуществлять контроль на каждом этапе работы.

Тематическое планирование и виды деятельности 1 класс

п	№ п/разделов, тем	Наименование	Ко		Характеристика основных видов деятельности
			л-во сов	ча-	

34	Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы	1ч	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями
35	Конструирование из природного материала и пластилина	1ч	Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм
36	Рисование пластилином	1ч	Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т.д.) на плоскости из пластилина
37	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1ч	Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала
38	Аппликация из листьев (<i>учебник и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы
39	Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги (<i>учебник и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания
40	«Печатание» рисунков на пластилиновой основе	1ч	Использование пластилина как основы для печатания
41	Раскрашивание пластилином	1ч	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина
42	Художественное конструирование из природного материала	1ч	Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина
43	В мире животных	1ч	Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок
44	Складывание полоски и прямоугольника (<i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы
45	Оригами (<i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному
46	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставки работ

47	Рисование жгутиками из пластилина	1ч	Создание картины с использованием пластилиновых жгутиков. Придумывание букв из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря»
48	Аппликация из кругов (<i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Изготовление аппликации из геометрических фигур
49	Лепка животных. Лепка из снега	1ч	Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур
50	Конструирование из бумаги. Создание художественных образов	1ч	Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами
51	Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок	1ч	Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции
52	Конструирование из разных материалов	1ч	Создание образа героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина)
53	Итоговый урок. Презентация	1ч	Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных материалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр
54	Плетение в три пряди (<i>учебник и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков
55	Аппликация с использованием косичек	1ч	Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов
56	Плоское прямое плетение (<i>учебник и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Плетение из бумаги закладок для книг
57	Пришивание пуговиц	1ч	Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц
58	Вышивание. Шьем для кукол	1ч	Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол
59	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставки выполненных работ
60	Геометрическая мозаика (<i>учебник и тетрадь для практических работ</i>)	1ч	Построение фигур из геометрической мозаики
61	Объемное моделирование из готовых ге-	1ч	Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков)

	метрических форм		
62	Модели самолетов. Мир конструктора	1ч	Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов
63	Итоговый урок. Презентация	1ч	Проведение выставок работ, соревнований
64	Наш помощник - компьютер	1ч	Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н.Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны)
65	Бытовая техника	1ч	Знакомство с различными видами бытовой техники
66	Проверь себя. Итоговый урок	1ч	Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы

VII. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Умные руки: Учеб. для 1 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2011

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2012, 2013, 2014

Цирулик Н.А., Хлебникова СИ. Твори, выдумывай, пробуй!: Учеб. для 3 кл. - Самара, Корпорация «Федоров», 2014

Цирулик Н.А., Хлебникова СИ., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учеб. для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2014

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2014

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2014

Интернет-ресурсы

8. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/item/958/download>

9. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

10. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

11. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа : <http://www.uroki.ru>

12. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

13. Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su. - Режим доступа: <http://pedsovet.su>

14. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/ed

9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>

Технические средства обучения

2. Магнитофон.

- 2..Мультимедийный компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.
- 4.Интерактивная доска.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 класс

Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлева

Программа курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования и обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Р.Н. Бунеева, Д.Д. Данилова, И.И. Кремлевой, Е.А. Уразовой, В.Г. Петровича.

Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации для решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Этот курс не только готовит учащихся к освоению в основной школе основ обществознания и истории, но и способствует развитию и воспитанию личности. Это имеет огромное значение для формирования гражданской позиции, умения ориентироваться и действовать в современном обществе на основе социального опыта. Без решения этих задач невозможны выработка общероссийской идентичности и адаптация к поликультурному глобализирующемуся миру.

Часто дети знают, как надо поступать, и легко могут объяснить, почему правильно именно так, а не иначе. Но при этом они совершают противоположные поступки и, анализируя своё поведение, удивляются своим действиям. Осмысление личного опыта важно потому, что вводит в мир ребёнка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» помогает ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к окружающему миру.

Делая попытку найти пути решения указанных проблем, авторы учитывают современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. В связи с этим в основу программы положены педагогические и дидактические принципы вариативного развивающего образования, изложенные в образовательной программе «Школа 2100»:

Личностно ориентированные принципы – принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы – принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно ориентированные принципы – принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

В соответствии с образовательной программой «Школа 2100», каждый школьный предмет своими целями, задачами и содержанием образования должен способствовать формированию функционально грамотной личности, то есть человека, который может активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь.

Общая характеристика учебного предмета

Одна из особенностей этой программы – формулирование целей изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в виде линий развития личности школьника средствами этого курса. Под линией развития мы понимаем группу взаимосвязанных умений по работе с содержанием, позволяющих человеку решать определённый класс жизненно-практических задач. Иными словами, это наш вариант ответа на вопрос, который часто задают дети в школе: «Зачем изучать этот предмет? Где он может мне пригодиться?» Линии развития как цели изучения данного курса определяются во взаимосвязи с линиями развития предметов «Окружающий мир» и «Обществознание».

Обозначая цели через линии развития, мы облачаем требования федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной образовательной программы по этому предмету в более понятные ребёнку формулировки с ясной структурой. Использование доступных для детского восприятия формулировок необходимо для осознания детьми нравственных правил и реальных действий в соответствии с этими правилами.

В приведённой ниже таблице перечислены цели изучения курса в формулировках «Школы 2100» и соответствующих им формулировках ФГОС.

Цели изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в Образовательной системе «Школа 2100»	Требования ФГОС для начальной школы к результатам изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика»
<p>1-я линия развития личности – понимать и объяснять систему общечеловеческих нравственных ценностей, на которой основаны мировые религиозные культуры и светская этика (познавательные действия):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добывать и критически оценивать поступающую информацию. 2. Систематизировать информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (в его структурных элементах, нравственных понятиях) и представлять её в разных формах (текст, схема, модель и т.д.). <p>2-я линия развития личности – уметь и хотеть действовать в соответствии с системой общечеловеческих нравственных ценностей, на которой основаны мировые религиозные культуры и светская этика (личностно-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию. 2. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. 3. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. 4. Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. 5. Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. 6. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

<p>оценочные и коммуникативные действия):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим). 2. Делать свой выбор в общественно значимых ситуациях (в учебных моделях жизненных ситуаций) и отвечать за него. 3. Договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты (в учебных моделях жизненных ситуаций). 	<p>воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Осознание ценности человеческой жизни.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обозначенные выше линии развития личности средствами предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» имеют своё начало в курсе «Окружающий мир» для 1–4 классов*. Он направлен на формирование целостной картины мира (познавательные результаты) и умения вырабатывать своё отношение к миру (личностные результаты). Используемый в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа. Особое место занимают проекты и практические работы. Они предполагают как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормально-го существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
- Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
- Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
- Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников.

Метапредметными результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД – это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

К 1-й линии развития относятся следующие из них:

- Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим).
- Излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества.
- Знать основные понятия религиозных культур, их особенности и традиции, историю их возникновения в мире и в России.
- Устанавливать взаимосвязи между определённой светской или религиозной культурой и поведением людей, мыслящих в её традициях.

Ко 2-й линии развития относятся следующие знания и умения:

- Строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.
- Делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него.
- Договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

Диагностика успешности достижения этих результатов выполняется, прежде всего, в ходе проектной работы учащихся. Основной способ диагностики – рефлексивная самооценка каждого ребёнка (по знаниям и умениям каждой из линий развития) и коллективная оценка детьми друг друга под руководством учителя. Дополнительный способ диагностики – экспертная оценка учителем в результате наблюдения за деятельностью учащихся при осуществлении проектов и представлении их классу.

Содержание учебного предмета

4 класс

Введение. Россия – наша Родина! Такие разные граждане одной страны. Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Общепризнанные ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны. Духовность человека. Внутренний мир человека.

Как отличить добро от зла? Граница между добром и злом. Чему учат сказки? Хорошие и плохие поступки. Представления о добре и зле. Культура. Мораль. Нравственность. Этика. Долг и совесть. Профессиональный долг. Моральный долг. Чувство вины, чувство стыда. Честь и достоинство. Честь рыцарская, воинская, дворянская, гражданская. Счастье и смысл жизни. Стремления и мечты человека. Ради чего живёт человек? Справедливость и милосердие. «Золотое правило нравственности». Ценные качества человеческой души. Представление проектов по теме.

Каковы истоки правил морали? Род. Семья. Ценность рода и семьи. Как появилась семья? Чувство любви. Семейные традиции. Что даёт человеку семья? Народы. Образцы культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры. Взгляд светский и взгляд религиозный. Религия. Правила морали разных религий. Религиозная община. Атеисты. Светские правила. Представление проектов по теме.

Какие правила морали особенно важны в школе? Правила поведения в школе. Что значит играть роль ученика? Равновесие прав и обязанностей школьника. Новые ситуации – новые правила. Этикет – форма для содержания этики. Форма в отношениях между людьми в школе. Действия – форма для поступков. Представление проектов по теме.

Что такое хорошо и как не делать плохо? Сокровища нравственности. Разные ценности. Нематериальные ценности. Жизнь по законам чести. Выбор своего пути на развилке жизненных дорог. Правила дружбы. Доброе слово и дело. Человек слова. Что значит держать слово? Как научиться держать слово? Строитель своей души. Посеешь привычку – пожнёшь характер. Врач и скульптор своего внутреннего мира. Чтобы стать лучше, нужна сила воли. Представление проектов по теме.

Какие правила мужские, а какие женские? Образцы мужского поведения. Мир – театр, люди – актёры, но жизнь – не игра. Духовная среда общества. Роли в обществе. Кодексы поведения. Разные представления о настоящем мужчине. Кодексы мужского поведения в разные времена. Кодекс чести рыцаря (Западная Европа, XI–XVI века). Дворянский кодекс чести (Россия, XVIII–XIX века). Кодекс светского аристократа (Европа, Америка, Россия, XIX век). Свод правил Василия Кесарийского. Роли в семье. Образцы женского поведения. Кодексы женского поведения в разные времена. Правила поведения благонравной девицы (Россия, XVI–XIX века). Требования дворянского общества к воспитанию девочек и поведению женщин (Россия, XIX век). Моральный кодекс Екатерининского института благородных девиц (Россия, XIX век). Кодекс современной леди. Женские роли в семье. Классический взгляд на положение женщины в семье. Кто такая леди? Кто такой джентльмен? Представление проектов по теме.

Что можно и что нельзя людям разных профессий? Кодексы чести разных профессий. Уточнение понятия чести. Люди играют роли, роли определяют людей. Разные правила для людей разных профессий. Варианты общественных ролей одного человека. Честь рабочего человека. Честь делового человека. Мораль российских предпринимателей XIX века. Порядочность истинного интеллигента. Интеллигентность – состояние души, обострённое чувство справедливости. Мир добрых соседей. Что такое толерантность? Представление проектов по теме.

Что хранит многоликую Россию? Чувство родной страны. Разные представления граждан России о своей малой родине. Любовь к родине у каждого своя. Представление проектов по теме.

№	Тема	Часы	Основные виды учебной деятельности
1	Как работать с учебником Введение. Россия - наша Родина!	1	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий. Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. Находить в сплошном и не сплош-
Глава 1. Как отличить добро от зла?		6ч	
2	Граница между добром и злом	1	

3	Долг и совесть	1	<p>ном тексте нужную информацию, структурировать и обобщать её, делать выводы. Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. Представлять информацию в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок). Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину. Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его. Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы, излагать своё мнение, используя аргументы. Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики. Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. Выступить перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).</p>
4	Честь и достоинство	1	
5	Счастье и смысл жизни	1	
6	Справедливость и милосердие	1	
7	Обобщение главы 1 Представление проектов	1	
Глава 2. Каковы истоки правил морали?		5ч	
8	Ценность рода и семьи	1	
9	Образцы культуры народов	2	
10	Взгляд светский и взгляд религиозный	1	
11	Обобщение главы 2 Представление проектов	1	
Глава 3. Какие правила морали особенно важны в школе?		5ч	
12	Правила поведения в школе	1	
13	Этикет - форма для содержания этики	2	
14	Обобщение главы 3 Представление проектов	1	
15	Обобщение курса по первой части.	1	
Часть 2. Глава 1. Что такое хорошо и как не делать плохо?		4ч	
16	Сокровища нравственности	1	
17	Доброе слово и дело	1	
18	Строитель своей души	1	
19	Обобщение главы 1. Представление проектов	1	
Глава 2. Какие правила муж-		6ч	

	ские, а какие женские?		<p>вать и обобщать её, делать выводы. Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках. Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. Представлять информацию в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок). Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину. Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его. Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы. Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики. Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. Выступить перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).</p>
20	Образцы мужского поведения	2	
21	Образцы женского поведения	2	
22	Обобщение главы 2, представление проектов	2	
Глава 3. Что можно и что нельзя людям разных профессий?		3ч	
23	Кодексы чести разных профессий	1	
24	Порядочность истинного интеллигента	1	
25	Мир добрых соседей	1	
Глава 4. Что хранит многоликую Россию?		3ч	
26	Чувство родной страны	1	
27	Обобщение глав 3 и 4, представление проектов	1	
28	Обобщение курса светской этики	1	
29	Резервный урок	1	
ИТОГО		34ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться при изучении курса, относятся: компьютер, цифровой фотоаппарат, видеоплеер, телевизор, интерактивная доска. Для осуществления проектов (от текстовых докладов до мультимедийных презентаций) учащиеся должны применять знания, полученные на уроках информатики. Особенно важно умение работать с текстовыми и графическими редакторами, искать информацию в Интернете, анализировать её, сопоставляя разные источники, и преобразовывать (именно преобразовывать, а не

просто копировать). Это формирует у учащихся готовность и привычку к практическому применению информационных технологий для создания собственных продуктов.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авторы: Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В. Иванова

«Основы безопасности жизнедеятельности»

2 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для 2 класса на 2014-2015 учебный год разработана на основе авторской программы «Основы безопасности жизнедеятельности» (авторы Л.П.Анастасова, П.В.Ижевский, Н.В.Иванова) //Школа России. Концепция и программы для начальных классов в 2 ч. Ч 2./ - М.: Просвещение, 2009. Программа соответствует требованиям Федерального закона России «Об образовании», «О защите населения и территорий от Чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «Об охране окружающей природной среды», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «О гражданской обороне».

Цели рабочей программы:

- конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников;
- формирование социального опыта школьника;
- осознание им необходимости применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Задачи:

- прививать учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формировать способность предвидеть и предотвращать возможную опасность;
- развивать у детей чувства ответственности за своё поведение, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулировать у ребенка самостоятельность в принятии решений и выработке умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни;
- воспитывать чувство ответственности за сохранение собственного здоровья и безопасность окружающих, чувство сопричастности к жизни общества и природы;
- формировать важнейшие качества современного культурного человека – долг, честь, терпимость, милосердие.

Место предмета в учебном плане

Согласно авторской программе «Основы безопасности жизнедеятельности» (авт. Л.П. Анастасова, П.В. Ижевский, Н.В. Иванова) // Школа России. Концепция и программы для начальных классов в 2 ч. Ч 2./ - М.: Просвещение, 2009, на изучение предмета во 2 классе отводится 32 часа (1 час в неделю), во 2-ом классе 34 учебных недели, 2 ч добавлены на изучение ПДД. Общее количество часов во 2-ом классе составляет 34ч из расчёта 1 час в неделю.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система обучения. В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (уроки объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальны для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации:

движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

При организации урока применяется деятельностный подход, который предполагает активное участие ребенка в учебном процессе, за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. Необходимо научить ребенка мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому способствуют активные формы и методы обучения, к которым относятся: игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, «оценочная» деятельность учащихся.

Содержание программы

I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях (7ч)

1.1. Чрезвычайные ситуации

Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений. Мероприятия по защите от наводнений.

1.2. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения

Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи (9ч)

2.1. Болезни, их причины и связь с образом жизни

От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.

Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Органы дыхания.

Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Заноза, кровотечение, укус, ушиб.

2.2. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами

Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений. Первая помощь при отравлении грибами.

III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся (16ч)

3.1. Безопасное поведение на воде

Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.

Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Правила поведения на пляже.

Уроки плавания:

подготовительные упражнения для освоения в воде;

техника спортивного плавания «кроль на груди».

3.2. Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения

Чистый воздух, его значение для здоровья человека,

причины загрязнения.

Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема. Как ориентироваться в лесу. Как вести себя на реке зимой.

Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др. Ориентирование. Правила поведения.

Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности. Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них.

IV. Безопасное поведение на улицах и дорогах. (2ч)

Элементы дорог. Перекрестки. Сигналы светофора и регулировщика. Правила перехода дорог при посадке из транспортного средства.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» учащиеся 2 класса должны знать:

чем опасны водоемы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоемов;

правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах;
 правила безопасного поведения в лесу, в поле;
 возможные опасные ситуации при движении по открытой местности: ориентирование, правила поведения во время дождя, грозы, снегопада и др.;
 ядовитые растения, грибы, ягоды. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми;
 от чего зависит наше здоровье? Как живет наш организм? Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес;
 травмы, порезы, ссадины и царапины. Отравления. Их причины и признаки; какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений;
 как оповещают население о чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»

должны уметь:

правильно перейти водоем по льду;
 правильно вести себя на пляже;
 плавать техникой плавания «кроль на груди»;
 ориентироваться в лесу. Уметь вести себя на реке зимой;
 уметь правильно вести себя при встрече с опасными животными и насекомыми, суметь защититься от них;
 уметь распознавать отравление и оказать первую помощь при отравлении грибами;
 оказать первую помощь при царапине, ссадине, порезе, при небольшом ожоге или обморожении;
 уметь действовать по сигналу «Внимание всем!»

Формы и средства контроля

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, письменные контрольные работы, тестирование, а также практические работы (индивидуальные и групповые), которые позволяют вырабатывать у учащихся необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы.

Можно выделить следующие формы **индивидуального опроса**: рассказ-описание (последовательное, логическое описание объекта или явления, раскрывающее их существенные признаки и свойства) и рассказ-рассуждение (проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации).

Практические самостоятельные работы имеют огромное значение при проверке знаний и умений учащихся использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации.

При письменной проверке знаний по предмету используются тестовые контрольные работы.

Тематическое планирование и виды деятельности

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы	Характеристика деятельности
1.	Чрезвычайные ситуации.	1	Анализировать предлагаемые задания по навыкам ориентировки в опасных ситуациях.
2.	Какими бывают чрезвычайные ситуации.	1	
3.	Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал «Вни-	1	Наблюдать связи человека с окружающей средой. Модели-

4.	мание всем!» Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!» <i>работ.№1: «Внимание всем!»</i>	1	рывать ситуацию. требующую конкретных действий и навыков в случае ЧС; Обобщать знания безопасного обращения с огнем. Вырабатывать представления о способах тушения пожар
5.	Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения и их причины.	1	
6.	Какими бывают наводнения. Мероприятия по защите от наводнений.	1	
7.	ЧС природного происхождения. Человек – часть природы.	1	
8.	От чего зависит наше здоровье? Тест №1 по теме: «ЧС»	1	Избегать ситуации, наносящие здоровью вред.
9.	Как живёт наш организм, из чего состоит тело человека?	1	Обобщать то новое , что открыто и усвоено на уроке. Использовать приёмы по оказанию первой доврачебной помощи
10.	Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы и т.д.	1	
11.	Органы дыхания.	1	- при порезах, царапинах, ссадинах, кровоподтеках и кровотечениях, ушибах.
12.	Болезни и их возможные причины.	1	
13.	Пути передачи инфекционных заболеваний. Как путешествуют болезни. От чего ещё можно заболеть.	1	-при кровотечениях из носа, ушибах и сотрясениях мозга; анализировать ситуацию, принимать решение для вызова «скорой помощи»
14.	Как путешествуют болезни. <i>Практическая работа №2: «Как защитить себя от болезни».</i>	1	-при ушибах и сотрясениях мозга, попадании инородных тел в
15.	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи. Тест №2 по теме: «Основы медицинских знаний»	1	глаз, ухо, нос -при попадании инородного тела в глаз, ухо» -при травмах опорно-двигательного аппарата
16.	Заноза, кровотечение, укус, ушиб. <i>Практическая работа №3: «Первая помощь при царапине, порезе, ушибе»</i>	1	
17.	Природное окружение и его опасности.	1	
18.	Как не заблудиться в лесу. <i>Практическая работа №4: «Ориентирование в лесу».</i>	1	Обобщать то новое , что открыто и усвоено на уроке. Вырабатывать правила безопасного движения по льду; оказание помощи провалившимся под лед.
19.	Правила безопасного поведения в лесу.	1	Вырабатывать правила безопасности при пользовании водной переправой. Использовать приёмы по оказанию первой доврачебной помощи
20.	Чем опасны водоёмы зимой.	1	
21.	Как вести себя на реке зимой.	1	-отравлениях, укусах насекомых.
22.	Меры предосторожности при движении по льду водоемов.	1	
23.	В волшебном лесу: за грибами и ягодами.	1	
24.	Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности	1	
25.	Первая помощь при отравлении	1	Повторение и закрепление правил безопасного поведения на

26.	грибами. <i>Практическая работа №5: «Первая помощь при пищевых отравлениях».</i> Встреча с животными. Опасные животные. Правила поведения и меры защиты от них. Тест №3 по теме: «Опасные ситуации»	1	воде; Моделировать ситуацию, требующую спасения утопающего с помощью подручных средств спасения на воде.
27.	В волшебном лесу: опасные встречи. Как избежать неожиданной встречи с животными и змеями.	1	
28.	В волшебном лесу: опасные встречи. <i>Практическая работа №6: «Первая помощь при укусах насекомых».</i>	1	
29.	Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад. Правила поведения.	1	
30.	Скоро лето. Учимся плавать. Правила поведения на пляже.	1	
31.	Правила поведения на воде. Тест №4 по теме: «Как нужно купаться»	1	
32.	Скоро лето. Учимся плавать. Различные способы плавания.	1	Разобрать причины ДТП пешеходов и их последствия; Вспомнить правила перехода дороги и перекрестка Способствовать выработке убеждения, что соблюдение ПДД является гарантией безопасности
33.	Правила перехода дорог. Элементы дорог. Перекрестки. <i>Практическая работа №7: «Переход улиц и дорог»</i>	1	
34.	Сигналы светофора и регулировщика. Тест №5 по теме: «Безопасное поведение на улицах и дорогах»	1	

ОБЖ 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Л.П.Анастасовой, П.В.Ижевского, Н.В.Иванова «Основы безопасности жизнедеятельности» (сборник «Концепции и программы начальных классов, «Школа России», Москва, Издательство «Просвещение», ч. II, 2009 год, с.3).

Цели программы:

- привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- сформировать у детей научно обоснованную систему понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формировать социальный опыт школьника, уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Задачи:

- развивать у детей чувства ответственности за своё поведение, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулировать у ребёнка самостоятельность в принятии решений и выработке умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

Формы организации учебного процесса:

Программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Программа построена с учетом уровня подготовки и общего развития учащихся 4 класса и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребенок может оказаться: дома, на улице, в школе, в природных условиях. Предусмотрено также ознакомление учащихся с такими понятиями, как чрезвычайная и экстремальная ситуация (стихийные бедствия, аварии, экологическая катастрофа) и правилами поведения в случае их возникновения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

Программа построена с учетом уровня подготовки и общего развития учащихся 4 класса и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребенок может оказаться: дома, на улице, в школе, в природных условиях. Предусмотрено также ознакомление учащихся с такими понятиями, как чрезвычайная и экстремальная ситуация (стихийные бедствия, аварии, экологическая катастрофа) и правилами поведения в случае их возникновения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;

- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомого, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

**Тематическое планирование и виды деятельности учащихся
34 часа, 1 час в неделю**

№ п\п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика
1	Понятие о здоровье и факторах, на него влияющих.	1ч.	Исследовать взаимодействие человека с окружающей средой; влияние окружающей среды на человека. Усвоить понятия о здоровом образе жизни. Познакомиться с режимом дня, обеспечивающим здоровье человека.
2	Можно ли уберечься от травм?	1ч.	Характеризовать опасные и безопасные ситуации. Закрепить понятия «травма». Познакомиться с видами травм.
3	Если хочешь быть здоров – закаляйся!	1ч.	Познакомиться с понятием «закаливание», способами закаливания. Мотивация на ЗОЖ. Исследовать особенности взаимодействия человека с окружающей средой.
4	Предупреждение бытового травматизма.	1ч.	Характеризовать действия человека в чрезвычайных ситуациях Выработка навыков проведения игр, соблюдение правила поведения.
5	Твои действия при пожаре.	1ч.	Вести диалог: отчего может возникнуть пожар, что делать при пожаре. Умело действовать в чрезвычайных ситуациях. закрепить навыки поведения при обращении с огнём. Определять экстремальные ситуации для человека в природной среде. Объяснять лесные опасности. Работать с компасом.
6	Как вести себя на воде.	1ч.	Вести диалог о мерах безопасности в осеннее

			и зимнее время, о водной переправе и мерах безопасности при пользовании водной переправой. Формировать навыки правильного поведения на воде. Познакомиться с мерами безопасности при пользовании гребными лодками.
7	Где вода – там беда.	1ч.	Познакомиться с правилами купания в реке и мерами безопасности при купании, подручными средствами спасения на воде.
8	Мы и транспорт.	1ч.	Соблюдать правила дорожного движения, характеризовать дорожные знаки ПДД. Познакомиться с историей транспорта, с видами транспорта. Анализировать ситуации на дорогах.
9	Практическая работа №1 по теме «Мы и транспорт».	1ч.	Формировать навыки правильного поведения в транспорте.
10	Скорость движения и остановочный путь.	1ч.	Вести дискуссия на тему, почему на улице опасно. Формировать представления о скорости движения и остановочном пути. Объяснять понятия «тормозной путь», «тормозное расстояние».
11	Если ты стал водителем.	1ч.	Усвоить правила катания на велосипедах. Познакомиться с профессией водителя.
12	Практическая работа №2 по теме «Если ты стал водителем».	1ч.	Усвоить правила катания на велосипедах.
13	В детстве не научишься – всю жизнь промучишься.	1ч.	Вести дискуссия на тему, почему на улице опасно. Усвоить правила катания на велосипедах, меры безопасности. Анализировать ситуации на дорогах.
14	Как стать грамотным пассажиром.	1ч.	Рассмотреть причины ДТП на дорогах. Повторить правила безопасности при поездке в транспорте.
15	Учись быть пешеходом. (Экскурсия)	1ч.	Повторить правила движения по городу, перехода дороги. Анализировать ситуации на дорогах.
16	Поездка на электропоезде.	1ч.	Познакомиться с правилами поведения пассажиров на вокзале, правилами поездки в поезде.
17	Железнодорожный переезд.	1ч.	Познакомиться с видами железнодорожных переездов и правилами перехода через них. Анализировать ситуации на дорогах.
18	Знакомство с подразделением милиции – службой ГИБДД.	1ч.	Познакомиться с работой сотрудников ГИБДД. Повторить правила перехода улицы.
19	Что делать при чрезвычайной ситуации на дороге?	1ч.	Формировать навыков безопасного поведения на дороге. Познакомиться с правилами поведения в экстремальных ситуациях.
20	Основные виды травм и первая помощь при них.	1ч.	Классифицировать виды бытовых травм. Рассмотреть способы предохранения от бытовых травм. Выработать правила оказания первой помощи при ушибах, вывихах, порезах.
21	Практическая работа №3	1ч.	Выработать правила оказания первой помо-

	по теме «Первая помощь при травмах».		щи при ушибах, вывихах, порезах.
22	Осторожно – электричество!	1ч.	Усвоить инструкции по правилам обращения с электроприборами. Познакомиться с правилами оказания первой помощи при поражении током.
23	Мы и животные.	1ч.	Характеризовать общие условия, необходимые для жизни животных, меры безопасности при общении с домашними животными. Усвоить правила безопасности при обращении с животными. Знать правила оказания первой помощи при укусах животных.
24	Уступи змее дорогу. Когда кусают насекомые.	1ч.	Усвоить правила безопасности при встрече со змеей. Формировать понятия о само- и взаимопомощи. Познакомиться с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых.
25	Практическая работа №4 по теме «Первая помощь при укусах насекомых».	1ч.	Усвоить практически правила оказания первой помощи при укусах насекомых.
26	Что влияет на здоровье?	1ч.	Объяснять понятие «болезнь», правила сохранения и укрепления здоровья, уметь проводить профилактику болезней. Усвоить понятия о здоровье и факторах, на него влияющих.
27	Как правильно есть?	1ч.	Закрепить знания о полноценном питании как факторе роста и развития школьника, его здоровья.
28	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	1ч.	Доказать и показать влияние окружающей среды на здоровье человека. Объяснять роль витаминов в развитии организма человека.
29	Грибы съедобные и ядовитые.	1ч.	Классифицировать виды грибов. Усвоить правила сбора грибов. Знать правила оказания первой помощи при отравлениях.
30	Чем и как можно отравиться? Как этого избежать?	1ч.	Комментировать причины отравлений различными веществами. Знать методы оказания первой помощи при отравлениях.
31	Практическая работа №5 по теме «Оказания первой помощи при отравлениях».	1ч.	Отработать навыки оказания первой помощи при отравлениях.
32	Как справиться с инфекцией?	1ч.	Активизировать словарь понятиями «инфекционная болезнь», «вакцина», «иммунитет», «прививка».
33	О вреде курения и алкоголя.	1ч.	Расширить знания о вреде алкоголя и курения
34	Практическая работа №6 по теме «Лекарственные растения».	1ч.	Знать лекарственные растения, их пользу для человека. Сбор и хранение лекарственных растений.

1. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся- 22 часа.

1.1. Безопасное поведение в быту (контрольные задания на повторение пройденного материала в 1-4 классах)

Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. Опасная высота.

1.2. Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1-4 классах).

Безопасность пешеходов при движении по дорогам. Элементы дорог. Дорожная разметка. Правила перехода дорог. Перекрёстки. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно- транспортного травматизма.

Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД). Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров.

1.3. Безопасное поведение на природе.

Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, по солнцу, часам и местным предметам.

Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы. Костёр. Меры пожарной безопасности при разведении костра.

1.4. Безопасное поведение на воде. Основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке. Способы и средства спасания утопающих. Основные спасательные средства.

2. Основы медицинских знаний и охрана здоровья детей-5 часов.

2.1. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Переломы, вывихи и растяжения связок.

Когда следует вызывать «скорую помощь» и порядок её вызова.

Кровотечение, первая медицинская помощь. Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос - первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Кровотечения из носа - оказание первой медицинской помощи.

2.2. Практические занятия по отработке навыков оказания первой медицинской помощи.

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении. Правила обработки ран. перевязка ран.

Оказание первой помощи при отравлениях.

Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата (при травме кисти рук, бедра, колена).

3. Основы здорового образа жизни.- 7 часов.

3.1. Основные понятия - «здоровье» и «здоровый образ жизни». Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание. Профилактика переизбытка, пищевых отравлений. Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных заболеваний.

3.2. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика.

Курение и его влияние на состояние здоровья. Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека. Профилактика вредных привычек.

Формы и средства контроля

Формы текущего контроля:

- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- творческие задания;

Формы итогового контроля:

- практические работы

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста/под ред. А.Т. Смирнова.- М.: Просвещение: Рилионт, 2003.
2. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь для 3—4 кл. В 2 ч. Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В. Иванова.— М.: Просвещение, 2005.
3. Анастасова Л.П.Основы безопасности жизнедеятельности: учеб, пособие для 3—4 кл./Л.П.Анастасова, П.В.Ижевский, Н.В.Иванова.— М.: Просвещение, 2005.
4. Плакаты тематические по правилам ДД
5. Презентации.
6. Интернет, ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- учебник для 2,4 класса: Л.П. Анастасова, П.В. Ижевский, Н.В. Иванова «Основы безопасности жизнедеятельности» - М.: «Просвещение», 20012
- рабочая тетрадь для 2 класса: Л.П. Анастасова «Основы безопасности жизнедеятельности» - М.: «Просвещение, 2014
- компьютер
- видеопроектор
- электронные образовательные ресурсы
- плакаты, таблицы

5.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования

5.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши*¹, *ча—ща*, *чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн*, *чт*, *щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

*5.2.2. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке
Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастными словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

5.2.3. Иностранный язык Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

·основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (thereis/thereare)*. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)*. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iiketodance. Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold. It'sfiveo'clock).* Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'dliketo.... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями

детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

5.2.4. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

5.2.5. Окружающий мир

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм,

буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

5.2.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Данная предметная область вводится с 2010 г. для апробации в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, отдельных субъектов Российской Федерации (поручение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009).

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

Название и состав предметов предметной области будут уточнены по итогам апробации в субъектах Российской Федерации в 2010—2011 гг. указанного комплексного учебного курса.

5.2.7. Искусство

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

5.2.8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические тра-

диции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

5.2.9. Технология

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint*.

5.2.10. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на рас-

слабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Программы внеурочной деятельности

Курс «Жизнетворчество»

Пояснительная записка.

Ориентация современного начального образования на рациональное осмысление окружающего мира идет без учета особенностей детского сознания, что приводит к духовному и эмоциональному голоданию, разрушает неповторимый мир детства. Содержание курса «Жизнетворчество» способствует созданию среды, в которой возможно многомерное осмысление окружающей действительности.

Основой эмоционально-целостного компонента курса является взаимосвязь 3 элементов: ценностных ориентаций, эмоциональной и волевой сфер личности младшего школьника, отражающих содержательную и процессуальную сторону. Каждый элемент является содержательным по отношению к себе и процессуальным к двум другим. В содержательном плане ведущими являются ценности, а в процессуальном – эмоциональные механизмы. Эмоционально – ценностный компонент является необходимой составляющей курса «Жизнетворчество». Саморазвитие представляется системой «школ»: «Введение», «Я творю себя», «Я творю отношения», «Я творю окружающий мир», «Я творю свою жизнь».

Таким образом, в школах самостановления происходит творческая самореализация учащихся через освоение технологии жизнетворчества. Учащиеся овладевают разными умениями: опытом индивидуального и коллективного жизнетворчества, адекватными способами жизнедеятельности, оценочной деятельности, способности к рефлексии, саморегуляции, умениями самосовершенствования.

Курс рассчитан на 1 час в неделю. Всего 33 часа. Рабочая программа составлена на основе учебно-методического пособия В.Н.Коновальчук «Жизнетворчество», Ростов-на Дону, 2010.

Учебно-тематический план курса

«ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО»

33 часа

№ п/п	дата	тема	кол-во часов
ВВЕДЕНИЕ			
1		Я ученик.	1
2		Какая она – школьная жизнь?	1
3		Праздники в школе и дома.	1
Я ТВОРЮ СЕБЯ			
4-5		Кто Я? Какой Я?	2
6		Зачем нам нужна память?	1
7		Я и мое настроение.	1
8-9		Как я устроен?	2
10		Учусь мыслить.	1
Я ТВОРЮ ОТНОШЕНИЯ			
11-12		Я и мои друзья.	2
13		Играем вместе.	1
14		Общаемся вместе.	1
15		Учимся вместе.	1
16-17		Я и моя семья.	2
18-19		Я и время.	2
20-21		Внимание и наблюдательность.	2
22-23		Для чего нам нужна речь?	2
Я ТВОРЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР			
24-25		Планета наш общий дом.	2
26-27		Мир вокруг нас.	2
Я ТВОРЮ СВОЮ ЖИЗНЬ			
28		Режим дня школьника.	1
29		Я творю волшебный мир сказки.	1
30		Как быть счастливым?	1

31		Как быть счастливым?	1
32,33		Ценность человеческой жизни.	1

КУРС «ОРИГАМИ»

Пояснительная записка

В процессе обучения детей в первом классе решаются важнейшие задачи образования:

- Формирование предметных и универсальных способов действий;
- Воспитание умения учиться (способности самоорганизации);
- Индивидуальный прогресс в основных личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Одной из важнейших задач образования также является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе через приобщение детей к искусству оригами, обучению их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства оригами, а также пользоваться полученными практическими навыками в повседневной и проектной деятельности (как индивидуальной, так и в повседневной).

Основные цели курса.

«Оригами» в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, преследует те же **цели**, что и многие дисциплины художественного цикла в рамках Образовательной системы «Школа 2100»:

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Воспитания в детях эстетического чувства.
- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие воображения и зрительной памяти.
- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развитие и практическое применение полученных знаний и умений в проектной деятельности.

Специфическими целями курса «Оригами» являются:

- Развития моторики пальцев, навыков работы с бумагой.
- Освоение основных приемов искусства оригами.

Курс «Оригами» изучается первоклассниками 1 раз в неделю. Всего 33 часа.

Данное планирование составлено на основе пособия С.Ю. Афонькина и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» экспериментальный учебник для начальной школы, издательства «Аким».

Тематическое планирование

(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	дата	тема
1		Знакомство с оригами.
<i>Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК</i>		
2		Веселые мордашки.
3		Лис и киска Алиска.
4		Домики.
5		Шляпная мастерская.
6		Самурайский шлем и тирольская шапочка.
7		Голубь и сердце.
8		Модульное оригами.
<i>Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ</i>		
9		Петух и Утка.

10		Воробей.
11		Лебедь и цветочки.
<i>Базовая форма ДВЕРЬ</i>		
12		Лодки и автомобили.
13		Кубики.
14		Подготовка к Новому году. Звезды.
<i>Базовая форма БЛИНЧИК</i>		
15		Орнаменты.
16		Две короны.
<i>Базовая форма ДОМ</i>		
17		Пилотка и пианино.
<i>Базовая форма ВОДЯНАЯ БОМБОЧКА</i>		
18		Кубики и бомбочки.
19		Заяц, рыбка и чертик.
20		День Святого Валентина. Письмо с сердечком.
<i>Базовая форма РЫБА</i>		
21		Лебедь из Японии.
22		Дрессированные вороны и морские котики.
23		Праздник девочек. Куклы.
24		Цветы к 8 марта.
<i>Базовая форма КАТАМАРАН</i>		
25		Лодки, бабочки и ветряные мельницы.
26		Кусудама.
<i>Базовая форма КВАДРАТ</i>		
27		Коробочка – звезда.
28		Коробочка САНБО и ШАПОЧКА на куклу.
<i>Базовая форма ПТИЦА</i>		
29		Японский журавлик.
30		Праздник мальчиков.
31		Летные соревнования.
<i>Базовая форма ЛЯГУШКА</i>		
32		Ирис.
33,34		Колокольчик.

Оригами 4 класс

Пояснительная записка.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- организовывать практическую творческую деятельность обучающихся, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат;
- развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел в поделке, развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе;

Актуальность данной программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны для выпускников школ. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Обоснование отбора содержания и общей логики в установлении его последовательности

Обеспечение современного качества образования является стратегической целью модернизации системы общего образования и дополнительного в том числе. Образовательная программа «Оригами» (модульное оригами) является модифицированной, содержание которой разработано на основе ФГОС второго поколения.

Занятия оригами, с точки зрения психологии, получают эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Общие характеристики внеурочной образовательной деятельности, методов, форм работы, средств

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе, что позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.).

Примерный план

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка
 - схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Программа является составной частью основной образовательной программы ОУ, цель и задачи соответствуют цели и задачам уровня начального общего образования образовательной программы школы.

Учебно – тематический план.

4 год обучения.

Цель: Эстетическое развитие младших школьников, через освоение элементарных навыков начального технического моделирования.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук, глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- воспитание интереса к искусству оригами, расширение коммуникативных способностей детей;

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе		примечания
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Бумажная мозаика	3	1	2	
3	Знакомство с оригами	1	1	-	Экскурсия

4	Базовая форма «Квадрат»	3	1	2	
5	Знакомство с модульным оригами	6	1	5	
6	Изготовление плоских фигур из модулей	10	-	10	
7	Изготовление объемных фигур из модулей	10	-	10	
	Всего:	34	5	29	

Содержание.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство, сплочение детского коллектива, инструктаж ТБ на занятии, презентация.

2. Бумажная мозаика.

Теория: Бумагапластика. Знакомство с понятием аппликация, достоинства и недостатки такого материала как бумага, презентаций.

Практика: Работа по шаблону, вырезание и составление композиции из простейших геометрических фигур: «Подарок маме», «Полянка».

3. Знакомство с оригами.

Теория: История оригами. Освоение элементарных навыков складывания бумаги через искусство оригами, экскурсия.

4. Базовая форма «Квадрат».

Теория: Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат», с понятием складывания «Прямое», «Диагональ»

Практика: Складывание простейших фигур «Лягушка», «Филин», «Парусник», «Ворона» и т.д.

5. Знакомство с модульным оригами.

Теория: Знакомство с понятием модуль, возможности соединения модулей, презентация.

Практика: Изготовление модулей, возможности соединения «Прямое», «Перевернутое», «Одностороннее».

6. Изготовление плоских фигур.

Практика: Изготовление модулей для создания плоских фигур «Двойная фоторамка», «Бабочка»

7. Изготовление объемных фигур.

Практика: Изготовление модулей для создания объемных фигур «Клубника», «Ваза», «Лебедь».

«УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»

Пояснительная записка

Наметившаяся в образовании тенденция новых подходов в вопросах воспитания и обучения способствует созданию программ по здоровью сберегающему сопровождению воспитательно-образовательного процесса, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста, поскольку именно в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни.

Данная программа ориентирована на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Цель программы: формирование знаний, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребенком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, на реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении. Педагог должен учитывать, что ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки - упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и др.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Программа включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку, питаться правильно. Надо, чтобы он уже с раннего детства учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, действительно будет здоров.

Занятия с детьми могут быть разных видов: беседа, оздоровительные минутки, деловые игры («Скорая помощь», «Доктора природы», «Вопросы-ответы»), комплекс упражнений, общение с природой и др.

Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведения индивидуальной программы, паспорта здоровья; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье, и т.д. В одной беседе может быть затронуто одно или несколько направлений.

Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и «этюды для души» (например, «Сотвори солнце в себе»). Оздоровительные паузы можно комбинировать, включая физические упражнения для осанки и несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т.д. Задача оздоровительных пауз - дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому

ребенку для укрепления позвоночника, стоп, рук, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия.

Содержание программы «Уроки здоровья» тесно связано с содержанием программ по окружающему миру, физической культуре, а знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях по внеурочной деятельности необходимы младшему школьнику для успешного обучения.

Программа рассчитана на 135 часов:

1 класс – 33 часа (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Формы работы

Форма работы с детьми, занимающимися по данной программе – это групповые занятия, которые проводятся один раз в неделю. На занятиях применяются следующие формы организации деятельности детей:

- вводная беседа по теме;
- проведение опытов;
- оздоровительная минутка;
- анализ ситуации;
- выполнение практического задания (практикум);
- выполнение творческого задания;
- выполнение тестового задания;
- психогимнастика;
- познавательная игра.

Занятия могут проводиться как в учебных кабинетах, так и в спортивном зале, кабинете психолога, на свежем воздухе. Так как в данном курсе много занятий практической направленности педагог может спланировать различные экскурсии исходя из возможностей местонахождения школы.

Содержание программы (1 год обучения)

Этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями

Цель: формирование у ученика основы здорового образа жизни и умения выполнять элементарные правила здоровьесбережения.

Основные задачи:

1. Сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
2. Создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни.
3. Добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения (на уровне первоначально-го умения).
4. Предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.

Гигиена (10ч) Дружи с водой. Забота о глазах, о коже. Уход за ушами, за зубами, за руками и ногами.

Практические занятия (3 часа)

Питание и сон (3ч) Как следует питаться. Как сделать сон полезным?

Практическое занятие (1 час)

Поведение и настроение (4ч) Поведение в школе. Настроение в школе, после школы.

Практическое занятие (1 час)

Вредные привычки (3ч) Курение. Алкоголь.

Практическое занятие (1 час)

Строение человека (2ч) Мышцы, кости и суставы.

Практическое занятие (1 часа)

Закаливание и поведение на воде (7ч) Как закаляться. Обтирание и обливание. Игры и упражнения на воде.

Практические занятия (3 часа)

Игры (4ч) Народные игры. Подвижные игры.

Практические занятия (3 часа)

№ п/п	Тема.	Месяц
Гигиена (10ч)		
1.	Советы доктора Воды	Сентябрь
2.	Друзья Вода и Мыло. <i>Практическое занятие</i>	Сентябрь
3.	Глаза - главные помощники человека	Сентябрь
4.	Чтобы уши слышали	Сентябрь
5.	Почему болят зубы	Октябрь
6.	Чтобы зубы были здоровыми. <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
7.	Как сохранить улыбку красивой?	Октябрь
8.	Личная гигиена школьника	Октябрь
9.	Зачем человеку кожа	Ноябрь
10.	Если кожа повреждена. <i>Практическое занятие</i>	Ноябрь
Питание и сон (3ч)		
11.	Питание - необходимое условие для жизни человека Здоровая пища	Ноябрь
12.	Здоровая пища для всей семьи. <i>Практическое занятие</i>	Декабрь
13.	Сон — лучшее лекарство	Декабрь
Поведение и настроение (4ч)		
14.	От чего зависит настроение человека	Декабрь
15.	Я пришел из школы	Декабрь
16.	Я — ученик. <i>Практическое занятие</i>	Январь
17.	Режим дня	Январь
Вредные привычки (3ч)		
18.	Привычки вредные и полезные	Январь
19.	Вредные привычки	Февраль
20.	Вредные привычки. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
Строение человека (2ч)		
21.	Скелет - наша опора	Февраль
22.	Осанка — стройная спина! <i>Практическое занятие</i>	Март
Закаливание и поведение на воде (7ч)		
23.	Если хочешь быть здоров	Март
24.	Правила безопасности на воде	Март
25.	Игры и упражнения на воде	Март
26.	Обучение плаванию	Апрель
27.	Обучение плаванию. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
28.	Обучение плаванию. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
29.	Обучение плаванию. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
Игры (4ч)		
30.	Русские игры. <i>Практическое занятие</i>	Май
31.	Народные игры. <i>Практическое занятие</i>	Май
32.	Подвижные игры. <i>Практическое занятие</i>	Май
33.	Доктора природы. Обобщающее занятие	Май

Планируемые результаты к концу 1 класса

К концу 1 класса **обучающиеся должны знать:**

- правила личной гигиены;
- особенности органов зрения и слуха;
- правила ухода за зубами, ушами;
- от чего зависит правильная осанка;
- как ухаживать за кожей;
- для чего нужны человеку кости, мышцы, суставы;
- что такое правильное, полноценное питание;
- что такое режим дня, как его соблюдать;
- правила поведения в школе;
- чем угрожают организму вредные привычки;
- способы закаливания организма.

Должны уметь:

- правильно умываться, чистить зубы, уши;
- правильно сидеть при письме, во время чтения;
- ухаживать за кожей;
- выполнять упражнения для развития мышц и мелкой моторики;
- распределять продукты питания на неделю по их калорийности;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- соблюдать правила поведения в школе;
- не поддаваться влиянию вредных привычек;
- правильно чередовать различные виды деятельности и отдыха.

Содержание программы (2 год обучения)

Этап углубленного изучения

Цель: формирование полноценного понимания основ здорового образа жизни.

Болезни (6ч) Почему мы бодем. Кто и как предохраняет нас от болезней. Кто нас лечит.

Практическое занятие (1час)

Экскурсия (1час)

Прививки (2ч) Прививки от болезней.

Экскурсия (1час)

Лекарства (4ч) Что нужно знать о лекарствах. Как избежать отравлений.

Практическое занятие (1час)

Безопасность (10ч) Безопасность при любой погоде. Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте, на воде. Правила обращения с огнем. Как уберечься от поражения электрическим током, от порезов, ушибов, переломов. Как защититься от насекомых. Предосторожности при обращении с животными.

Практическое занятие (1час)

Экскурсия (1час)

Первая помощь (9ч) Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом, при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении, при травмах. Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос. Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек.

Практические занятия (4часа)

Медицина (3ч) Сегодняшние заботы медицины.

Практические занятия (2часа)

Тематическое планирование уроков здоровья во 2 классе

№ п/п	Темы	Месяц
Болезни (6ч)		
1.	Причина болезни	Сентябрь
2.	Признаки болезни	Сентябрь
3.	Как здоровье?	Сентябрь
4.	Как организм помогает себе сам	Сентябрь
5.	Здоровый образ жизни. <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
6.	Какие врачи нас лечат. <i>Экскурсия</i>	Октябрь
Прививки (2ч)		
7.	Инфекционные болезни	Октябрь
8.	Прививки от болезней. <i>Экскурсия</i>	Октябрь
Лекарства (4ч)		
9.	Какие лекарства мы выбираем	Ноябрь
10.	Домашняя аптечка. <i>Практическое занятие</i>	Ноябрь
11.	Отравление лекарствами	Ноябрь
12.	Пищевые отравления	Декабрь
Безопасность (10ч)		
13.	Если солнечно и жарко	Декабрь
14.	Если на улице дождь и гроза	Декабрь
15.	Опасность в нашем доме. <i>Практическое занятие</i>	Декабрь
16.	Как вести себя на улице. <i>Экскурсия</i>	Январь
17.	Вода - наш друг	Январь
18.	Чтобы огонь не причинил вреда	Январь
19.	Чем опасен электрический ток	Февраль
20.	Травмы	Февраль
21.	Укусы насекомых	Февраль
22.	Что мы знаем про собак и кошек	Февраль
Первая помощь (9ч)		
23.	Отравление ядовитыми веществами	Март
24.	Отравление угарным газом	Март
25.	Как помочь себе при тепловом ударе. <i>Практическое занятие</i>	Март
26.	Как уберечься от мороза	Март
27.	Растяжение связок и вывих костей	Апрель
28.	Переломы. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
29.	Если ты ушибся или порезался. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
30.	Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
31.	Укус змеи	Май
Медицина (3 ч)		

32	Расти здоровым. <i>Практическое занятие</i>	Май
33	Воспитай себя	Май
34	Я выбираю движение. <i>Практическое занятие</i>	Май

Планируемые результаты к концу 2 класса

К концу 2 класса **обучающиеся должны знать:**

- правила здорового образа жизни;
- продукты, приносящие пользу организму;
- причины и признаки болезней;
- правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе;
- правила оказания первой помощи;
- различные внешние проявления настроения;
- приёмы управления своим настроением;
- правила подготовки ко сну;
- причины тревожного сна.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать режим дня;
- правильно пользоваться лекарственными препаратами;
- оказывать первую помощь при различных видах травм;
- соблюдать правила личной гигиены;
- владеть приёмами управления своим настроением

Содержание программы (3 год обучения)

Этап углубленного изучения

Цель: формирование полноценного понимания основ здорового образа жизни

Воспитание личностных качеств (22ч) Как воспитывать уверенность и бесстрашие? Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным. Почему мы говорим неправду. Почему мы не слушаемся родителей? Надо уметь сдерживать себя. Вредные привычки. Как относиться к подаркам. Как следует относиться к наказаниям. Твоя одежда. Как вести себя с незнакомыми людьми. Как вести себя, когда что-то болит. Что такое дружба? Спешите делать добро.

Практические занятия (8 часов)

Этикет (3ч) Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях.

Практические занятия (3 часа)

Моя безопасность (6ч) Как вести себя в общественных местах. Умеем ли мы вежливо общаться. Что делать, если не хочется в школу. Чем заняться после школы. Что такое дружба. Как доставить родителям радость? Спешите делать добро.

Практические занятия (4 часа)

Повторение (3ч) Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни

Практические занятия (2 часа)

Тематическое планирование уроков здоровья в 3 классе

№ п/п	Темы	Месяц
Воспитание личностных качеств (17ч)		
1.	Как воспитывать уверенность и бесстрашие?	Сентябрь
2.	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.	Сентябрь
3.	Спешите делать добро. <i>Практическое занятие</i>	Сентябрь
4.	Почему мы говорим неправду. <i>Практическое занятие</i>	Сентябрь
5.	«Неправда — ложь» в пословицах и поговорках.	Октябрь

6.	очему мы не слушаемся родителей? <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
7.	очему дети и родители не всегда понимают друг друга?	Октябрь
8.	адо уметь сдерживать себя. <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
9.	Как воспитать в себе сдержанность.	Ноябрь
10.	Как отучить себя от вредных привычек.	Ноябрь
11.	е грызи ногти, не ковыряй в носу.	Ноябрь
12.	как относиться к подаркам. Я принимаю подарок.	Декабрь
13.	Я дарю подарки. <i>Практическое занятие</i>	Декабрь
14.	как следует относиться к наказаниям. <i>Практическое занятие</i>	Декабрь
15.	«Встречают по одежке». Твоя одежда	Декабрь
16.	как вести себя с незнакомыми людьми.	Январь
17.	как вести себя, когда что-то болит.	Январь
Этикет (3ч)		
18.	Как вести себя за столом. Правила поведения за столом. <i>Практическое занятие</i>	Январь
19.	Сервировка стола. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
20.	как вести себя в гостях. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
Моя безопасность (6ч)		
21.	Как вести себя в транспорте и на улице. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
22.	Как вести себя в театре, кино, школе. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
23.	Умеем ли мы вежливо общаться. <i>Практическое занятие</i>	Март
24.	Умеем ли мы разговаривать по телефону? <i>Практическое занятие</i>	Март
25.	то делать, если не хочется в школу.	Март
26.	ем заняться после школы.	Март
Воспитание личностных качеств (5 ч)		
27.	Что такое дружба.	Апрель
28.	Кто может считаться настоящим другом? <i>Практическое занятие</i>	Апрель
29.	Как доставить родителям радость?	Апрель
30.	как помочь больным и беспомощным.	Апрель
31.	Спешите делать добро. <i>Практическое занятие</i>	Май
Повторение (3ч)		
32.	Огонек здоровья.	Май
33.	Путешествие в страну здоровья. <i>Практическое занятие</i>	Май
34.	Культура здорового образа жизни (урок-соревнование). <i>Практическое занятие</i>	Май

Планируемые результаты к концу 3 класса

К концу 3 класса **обучающиеся должны знать:**

- правила поведения за столом;
- правила поведения в общественных местах (в транспорте, в театре, на улице, в школе);

- как вести себя с незнакомыми людьми;
- как нужно одеваться;
- вредные для здоровья поступки;
- интересные и безопасные способы времяпровождения.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила личной гигиены;
- вежливо общаться по телефону;
- организовать свой досуг;
- сервировать стол.

Содержание программы (4 год обучения)

Этап закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшего их совершенствования.

Цель: умение перевести знания по здоровьесбережению в навыки.

Наше здоровье (9ч) Что такое здоровье? Что такое эмоции? Чувства и поступки. Стресс. Учимся думать и действовать. Принимаю решение.

Практические занятия (3 ч)

Вредные привычки(14ч) Злой волшебник — табак. Зависимость. Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ? Злой волшебник — алкоголь. Злой волшебник — наркотик. Я умею выбирать - тренинг безопасного поведения. Моя семья.

Практические занятия (3 ч)

Повторение(11ч) Нестандартные уроки и праздники о дружбе, о чистоте и здоровье, питание.

Практические занятия (9 ч)

Тематическое планирование уроков здоровья в 4 классе

№ п/п	Темы	Месяц
Наше здоровье (9ч)		
1.	Что такое здоровье?	Сентябрь
2.	Что такое эмоции?	Сентябрь
3.	Чувства и поступки.	Сентябрь
4.	Стресс.	Сентябрь
5.	Учимся думать и действовать. <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
6.	Учимся находить причину и последствия событий. <i>Практическое занятие</i>	Октябрь
7.	Умей выбирать.	Октябрь
8.	Принимаю решение.	Октябрь
9.	Я отвечаю за свое решение. <i>Практическое занятие</i>	Ноябрь
Вредные привычки (14ч)		
10.	Злой волшебник — табак.	Ноябрь
11.	Зависимость.	Ноябрь
12.	Умей сказать НЕТ!	Декабрь
13.	Как сказать НЕТ.	Декабрь
14.	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ?	Декабрь
15.	Я умею выбирать - тренинг безопасного поведения. <i>Практическое занятие</i>	Декабрь
16.	Волевое поведение. Помогите себе сам. <i>Практическое занятие</i>	Январь
17.	Злой волшебник — алкоголь.	Январь

18.	Алкоголь – ошибка.	Январь
19.	Алкоголь - сделай выбор.	Февраль
20.	Злой волшебник — наркотик.	Февраль
21.	Наркотик - тренинг безопасного поведения.	Февраль
22.	Мальчишки и девчонки. Мы – одна семья. <i>Практическое занятие</i>	Февраль
23.	Моя дружная семья.	Март
Повторение (11ч)		
24.	Дружба.	Март
25.	День здоровья. <i>Практическое занятие</i>	Март
26.	Умеем ли мы правильно питаться? <i>Практическое занятие</i>	Март
27.	Я выбираю кашу. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
28.	Чистота и здоровье. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
29.	Откуда берутся грязнули? (Игра-путешествие). <i>Практическое занятие</i>	Апрель
30.	Чистота и порядок. <i>Практическое занятие</i>	Апрель
31.	Будем делать хорошо и не будем плохо. <i>Практическое занятие</i>	Май
32.	КВН «Наше здоровье».	Май
33.	Я здоровье берегу - сам себе я помогу. <i>Практическое занятие</i>	Май
34.	Будьте здоровы! <i>Практическое занятие</i>	Май

Планируемые результаты к концу 4 класса

К концу 4 класса **обучающиеся должны знать:**

- что такое эмоции, стресс и как они влияют на здоровье;
- полезные для здоровья привычки и занятия;
- какие вредные для здоровья вещества содержатся в алкогольных напитках, сигаретах, наркотиках;
- о толерантности как качестве личности.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила здорового образа жизни;
- критически относиться к употреблению алкоголя, табака, наркотиков;
- делать здоровый выбор в ситуации пассивного курения;
- отказать в ситуации давления;
- владеть приёмами самообслуживания.

Универсальные учебные действия, которыми должны овладеть обучающиеся по окончании курса

Познавательные

Самостоятельное формулирование познавательной цели; способность производить простейшие логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Умение пользоваться широким спектром источников информации.

Личностные

Овладение действиями смыслообразования (интерес, мотивация); действиями нравственно-этического оценивания; формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему

миру; формирование эмоционального позитивного отношения к себе и окружающим; личностная мотивация; ориентация на моральные нормы.

Регулятивные

Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

Коммуникативные

Умение ставить вопросы, сотрудничать с учителем и сверстниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);

формирование умения работать в парах и малых группах;

формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

учитывать позицию собеседника (партнера).

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, - актуальная задача современного образования. Курс занятий внеурочной деятельности «Уроки здоровья» нацелен на формирование у ребенка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре.

Цель: научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

Задачи: формирование у детей мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания; обеспечение физического и психического саморазвития.

Данная рабочая программа составлена на основе методического пособия «Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья (1-4 классы). М.: ВАКО, 2005 из расчета 2 часа в неделю в течение года. Всего 66 часов.

Для того, чтобы уроки стали эффективным средством развития и воспитания детей, необходимо выполнять определенные условия:

- Педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребенком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и представлений в поведении.
- Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делая акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую деятельность детей.
- Содержание занятий желательно наполнять сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста, что особенно разумно для занятий второй половины дня.
- Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера. Нельзя говорить о добре, добрых поступках, словах и в то же время быть сердитым и раздраженным.

При составлении рабочей программы курса «Уроки здоровья», учитывались вышеперечисленные условия. Так, например, запланированы 5 экскурсий на природе, в столовой, в библиотеке, на местном стадионе.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

27.		Сон – лучшее лекарство.
28.		Настроение в школе.
29.		Как настроение?
30.		Я умею решать проблемы.
31.		Настроение после школы.
32.		Я пришел из школы.
33.		Поведение в школе.
34.		Я – ученик.
35.		Я – ученик.
<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
		Вредные привычки.
36.		Вредные привычки.
37.		Признак сильного Человека.
38.		Мышцы, кости и суставы.
39.		Скелет – наша опора.
40.		Осанка – стройная спина.
41.		Как закаляться.
42.		Обливание и обтирание.
43.		Если хочешь быть здоров.
44.		<i>Экскурсия.</i> Зимние игры в парке.
45.		Один дома.
46.		Как избежать опасностей.
47.		Чем опасно электричество.
48.		Чтобы не было пожаров.
49.		Ответственность за свою жизнь.
50.		Народные игры.
51.		Русская игра « Городки»
52.		Подвижные игры.
53.		Подвижные игры.
54.		Как выбрать друзей.
55.		Что такое дружба.
56.		Кто может считаться настоящим другом?
57.		Я собираюсь в путешествие.
58.		Как собрать нужные вещи.
59.		Поведение в незнакомом городе.
60.		Как правильно вести себя на воде.
61.		Первая помощь при тепловом ударе.
62.		Незнакомые люди.
63.		Воспоминания о путешествии.
64.		Путешествие в страну здоровья.
66.		Обобщающий урок. Доктора природы.

"ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА"

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу дополнительного образования «Занимательная грамматика» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

- Учебной программой курса «Русский язык» (авт. Т.Г.Рамзаева) Образовательной системы «Школа России», рекомендованной Министерством образования и науки РФ. V

- Авторской программой «Занимательная грамматика» для начальных классов (авт. Самочкина Л.А)

Рабочая программа разработана на основе примерных учебных программ, имеющих гриф Министерства образования РФ, рекомендованных для реализации в образовательном процессе, с возможными внесениями изменений и дополнений в содержание учебного предмета, последовательностью изучения тем, количество часов.

Вид реализуемой программы - программа по дополнительному образованию.

Курс «Занимательная грамматика» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Цель определяется как развитие личности ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами предмета «русский язык». Курс «Занимательная грамматика» ставит следующие **задачи:**

- > развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- > расширение и углубление программного материала;
- > пробуждение потребности учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- > совершенствование общего языкового развития младших школьников.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся

При подготовке к занятиям я ориентируюсь на следующие технологии:

- *технология поддержки ребёнка*. Целью которой является оказание помощи ребёнку в его личностном росте и ориентирована на следующие положения: на протяжении всего учебного процесса учитель должен продемонстрировать детям свое полное доверие:

- *игровая технология (Б.П.Никитин)*, которая характеризуется процессами сознательной организации способа осуществления деятельности, которые основываются на рефлексии и активных поисковых действиях по поводу содержания ролей, игровых функций или сюжета.

- познавательная активность рассматривается как высший уровень познавательной активности, проявляющийся в творческой познавательной деятельности, которая, в свою очередь, характеризуется такими качествами, как оригинальность, нешаблонность, самостоятельность.

- выбор такой методики, которая обеспечивает достижение наилучших результатов при минимальных расходах времени и сил учителя и учащихся в данных условиях.;

- *использование компьютеров в учебном процессе (С.Найперт: компьютерные технологии в образовании выступают как средство усиления и развития рефлексивных, познавательных и коммуникативных сторон учения*[^]

- *здоровьесберегающие технологии (Базарное В.Ф.;*) динамизация рабочей позы через использование конторок, снятие зрительного напряжения .

Требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу I класса учащиеся:

должны знать:

- знать все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим);
- признаки гласных и согласных звуков;

- буквы русского алфавита;
- состав слова.

должны уметь: правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звукобуквенный анализ слов.

Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Правильно писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.

Делить слова на слоги.

«НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Пояснительная записка.

Образование понятий у человека своими корнями уходит в глубокое детство. Оно – результат длительной, сложной, активной умственной и практической деятельности людей, процесса их мышления. Большую роль в воспитании культуры мышления играет геометрическое мышление. В настоящее время все параллельные и альтернативные программы по курсу математики в начальных классах предполагают значительно больше внимания уделять геометрическому материалу. Выполнение детьми геометрических заданий способствует решению целого ряда **образовательных задач:**

- Развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, образного мышления;
- Развитие познавательных, творческих способностей;
- Пропедевтика обучения геометрии в средней школе;
- Развитие речи, мелкой моторики.

Настоящая программа разработана на основе программы факультативного курса «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, программы интегрированного курса «Математика и конструирование» С.И. Волковой, О.Л. Пчёлкиной, программы факультативного курса «Наглядная геометрия». 1-4 кл. Белошистой А.В., программы факультативного курса «Элементы геометрии в начальных классах». 1-4 кл. Шадринной И.В. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотренный государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом вопросы геометрии затрагиваются очень поверхностно, на них выделяется малое количество времени для изучения. Данный дополнительный курс ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.

Предлагаемый факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Геометрия вокруг нас» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, *умения решать учебную задачу творчески*. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

- **Цель и задачи курса «Геометрия вокруг нас»**

Цель: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе:

- а) обучение деятельности - умению ставить цели, организовать свою деятельность, оценивать результаты своего труда,
- б) формирование личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности,
- в) формирование картины мира.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями,
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин,
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе,
- сформировать умение учиться.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий,
- обучение различным приемам работы с бумагой,
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- развитие мелкой моторики рук и глазомера,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей,
- выявить и развить математические и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к предмету «Геометрия»,
- расширение коммуникативных способностей детей,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- **Особенности программы.**

Принципы.

Принципы, которые решают современные образовательные задачи с учётом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребёнка в учебно- познавательную деятельность. Самообучение называют деятельностным подходом.

2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4. Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и, в которой они чувствуют себя уверенно. У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

8. Принцип системности. Развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребёнка.

9. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

10. Адекватность требований и нагрузок.

11. Постепенность.

12. Индивидуализация темпа работы.

13. Повторность материала.

Ценностными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; освоение эвристических приемов рассуждений;

- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;

- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

На четвёртом году учёбы, учитывая психологические особенности данной возрастной группы, акцент перемещается от групповых форм работы к индивидуальным. Способы общения детей друг с другом носит дискуссионный характер.

В работе с детьми нами будут использованы следующие методы:

- словесные,

- наглядные,

- практические,

- исследовательские.

Ведущим методом является исследовательский. Организаторами исследований могут, кроме учителя, становиться дети.

Для развития различных сторон мышления в программе предусмотрены разнообразные виды учебных действий, которые разбиты на три большие группы: репродуктивные, продуктивные (творческие) и контролируемые.

К репродуктивным относятся:

- а) исполнительские учебные действия, которые предполагают выполнение заданий по образцу,

- б) воспроизводящие учебные действия направлены на формирование вычислительных и

графических навыков.

Ко второй группе относятся три вида учебных действий - это обобщающие мыслительные действия, осуществляемые детьми под руководством учителя при объяснении нового материала в связи с выполнением заданий аналитического, сравнительного и обобщающего характера.

Поисковые учебные действия, при применении которых дети осуществляют отдельные шаги самостоятельного поиска новых знаний.

Преобразующие учебные действия, связанные с преобразованием примеров и задач и направленные на формирование диалектических умственных действий.

Контролирующие учебные действия направлены на формирование навыков самоконтроля.

Виды деятельности:

- творческие работы,
- задания на смекалку,
- лабиринты,
- кроссворды,
- логические задачи,
- упражнения на распознавание геометрических фигур,
- решение уравнений повышенной трудности,
- решение нестандартных задач,
- решение текстовых задач повышенной трудности различными способами,
- выражения на сложение, вычитание, умножение, деление в различных системах счисления,
- решение комбинаторных задач,
- задачи на проценты,
- решение задач на части повышенной трудности,
- задачи, связанные с формулами произведения,
- решение геометрических задач.

• **Место факультатива в учебном плане.**

Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Уроки по этому курсу включают не только геометрический материал, но и задания конструкторско-практического задания, характера.

В методике проведения уроков учитываются возрастные особенности и возможности детей младшего школьного возраста, часть материала излагается в занимательной форме: сказка, рассказ, загадка, игра, диалог учитель- ученик или ученик-учитель.

Так как при знакомстве учащихся с новыми геометрическими фигурами: точка, линия, прямая линия, кривая линия, замкнутая и т. д. используется хорошо известное и понятное детям этого возраста четверостишие. «Точка, точка, запятая, «.»-с параллельным изображением на доске всего того, о чем говорится, а затем еще раз выделяются и демонстрируются все те же геометрические фигуры, которые были названы и нарисованы. Можно привести много примеров. Спецкурс лучше начать проводить со 2 класса. Целесообразно проводить курс 1 раз в неделю учебного года.

• **Методы и приемы изучения геометрического материала.**

Одна из важных особенностей курса “Геометрия вокруг нас” - его *геометрическая направленность*, реализуемая в блоке практической геометрии и направленная на развитие и обогащение геометрических представлений детей и создание базы для развития графической грамотности, конструкторского мышления и конструкторских навыков.

Одновременно с изучением арифметического материала и в органичном единстве с ним выстраивается *система задач и заданий* геометрического содержания, расположенных в порядке их усложнения и постепенного обогащения новыми элементами конструкторского характера. Основой освоения геометрического содержания курса является конструкторско-практическая деятельность учащихся, включающая в себя:

- воспроизведение объектов;
- доконструирование объектов;
- переконструирование и полное конструирование объектов, имеющих локальную новизну.

Большое внимание в курсе уделяется *поэтапному* формированию навыков *самостоятельного* выполнения заданий, *самостоятельному* получению свойств геометрических понятий, *самостоятельному* решению некоторых важных проблемных вопросов, а также выполнению творческих заданий конструкторского плана.

В методике проведения занятий учитываются возрастные особенности детей младшего школьного возраста, и материал представляется в форме интересных заданий, дидактических игр и т.д.

При первоначальном введении основных геометрических понятий (точка, линия, плоскость) используются нестандартные способы: создание наглядного образа с помощью рисунка на известном детям материале, сказочного сюжета с использованием сказочных персонажей, выполнение несложных на первых порах практических работ, приводящих к интересному результату. С целью освоения этих геометрических фигур выстраивается *система специальных практических заданий*, предполагающая изготовление моделей изучаемых геометрических фигур и выявления их основных свойств, отыскание введенных геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей, а также их использование для выполнения последующих конструкторско-практических заданий. Для выполнения заданий такого характера используются счетные палочки, листы бумаги и картона, пластилин, мягкая проволока и др. Дети знакомятся и учатся работать с основными инструментами: линейка, угольник, циркуль, ножницы и др.

Так, после введения одной из важнейших линейных геометрических фигур – отрезка – предусмотрена целая серия специальных заданий на конструирование из отрезков одинаковой и разной длины различных линейных, плоскостных и пространственных объектов. Первые задания направлены на выявление равных и неравных отрезков, на умение расположить их в порядке увеличения или уменьшения. Далее отрезки используются для изготовления силуэтов различных объектов, в том числе и каркасов геометрических фигур, как на плоскости и в пространстве. Задания предполагают доконструирование, переконструирование различных силуэтных объектов. При этом переконструирование проводится: с сохранением числа использованных отрезков, но с изменением положения определенным условием числа отрезков; с изменением (увеличением, уменьшением) их числа (игра “Волшебные палочки”). В последнем случае предполагается обязательная фиксация (запись в числовом виде) проведенного действия. В практике выполнения заданий такого характера дети, проводя арифметические операции, отсчитывая нужное число палочек, увеличивая или уменьшая их число, не только используют изученные свойства геометрических фигур, но и выявляют их новые свойства. Сначала выкладывают силуэты плоскостных объектов и фигур (модели цифр, букв, различных многоугольников), но постепенно уровень трудностей заданий растет, и дети подводятся к возможности использования линейных элементов (в частности, отрезков) для изготовления каркасов пространственных фигур и самостоятельно изготавливают модели правильной треугольной пирамиды, призмы, куба, используя для соединения ребер в вершинах маленькие шарики из пластилина.

Большое внимание в курсе уделяется развитию *познавательных способностей*. Термин познавательные способности понимается в курсе так, как его понимают в современной психологии, а именно: *познавательные способности* – это способности, которые включают в себя *сенсорные способности* (восприятие предметов и их внешних свойств) и *интеллектуальные способности*, обеспечивающие продуктивное овладение и оперирование знаниями, их знаковыми системами. *Основа развития познавательных способностей* детей как сенсорных, так и интеллектуальных – *целенаправленное развитие* при обучении математике *познавательных процессов*, среди которых в младшем школьном возрасте выделяются: внимание, воображение, память и мышление.

- **Общая характеристика факультативного курса.**

Факультативный курс «Геометрия вокруг нас» входит во внеурочную

деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Первый год обучения ставит цели - сформировать у учащихся основные базовые понятия, такие как: «точка», «линия», «отрезок», «луч», «углы», «треугольники», «четырёхугольники», научить сравнивать, анализировать, выработать умение правильно пользоваться карандашом и линейкой.

Второй год обучения ставит целью дополнить и расширить знания учащихся, полученные ранее. Программой предусмотрено знакомить с буквенной символикой, научить применять формулы при решении геометрических задач: привить навыки пользования циркулем, транспортиром.

Третий год ставит цели знакомить учащихся с понятием высота, медиана, биссектриса, их построениями: определять площади геометрических фигур, с применением формул; познакомить с геометрическими телами.

Формирование основных понятий

Точка. Линия. Общее понятие. Прямая линия. Луч. Отрезок. Длина отрезка. Знакомьтесь – линейка. Сравнение длин отрезков (накладывание, глазомер, измерение). Кривая линия. Сходство и различие.

Углы.

Луч. Угол. Вершина угла. Плоскость. Перпендикуляр. Прямой угол. Угольник. Прямой, острый, тупой углы. Развернутый угол. Виды углов (сравнение, рисование углов).

Треугольники.

Треугольник. Вершины. Стороны. Прямоугольный треугольник. Тупоугольный треугольник. Остроугольный треугольник. Равносторонний треугольник. Сравнение треугольников. Из множества треугольников найти названный. Построение треугольников. Составление из треугольников других геометрических фигур.

Четырёхугольники.

Четырёхугольники. Вершины. Стороны. Диагонали. Квадрат. Построение квадратов и его диагоналей на линованной и нелинованной бумаге. Прямоугольник. Построение прямоугольников и его диагоналей. Виды четырёхугольников. Сходство и различие.

Поэтому была разработана и предложена данная рабочая программа для проведения занятий по наглядной геометрии. Занятия рекомендуется проводить во время внеурочной деятельности, 1 час в неделю, 33 часа в год. Материал занятий базируется на игровом материале и развивающих заданиях. Поможет развить в учениках чувство абстрактного и логического мышления. Планиро-

вание разработано на базе методического пособия Т.В. Жильцовой, Л.А. Обуховой. «Поурочные разработки по наглядной геометрии. 1-4 классы. «Москва «ВАКО», 2004 год.

Через посильные игровые задания дети получают геометрические представления (точка, прямая, луч, отрезок, треугольник, многоугольник и др.) Геометрические игры стимулируют математическое развитие, предполагающее умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их. Также, выполнение заданий геометрического материала в группах способствует развитию коммуникативных свойств личности ребенка и умения работать в группах.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>понятия</i>
1.		Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с Веселой Точкой.	<i>Землемерие, точка.</i>
2.		Цвета радуги. Их очередность.	
3.		Сравнение величин. Взаимное расположение предметов.	<i>Справа, слева, между.</i>
4.		Прямая линия.	<i>Прямая.</i>
5.		Линии. Прямая линия и ее свойства.	<i>Горизонтальная, наклонная, вертикальная.</i>
6.		Линии. Прямая линия и ее свойства.	
7.		Волшебные гвоздики (штырьки) на Геоконте.	
8.		Замкнутые и незамкнутые кривые линии.	
9.		Кривая линия.	<i>Кривая.</i>
10.		Замкнутые и незамкнутые кривые линии.	<i>Замкнутая кривая, незамкнутая кривая.</i>
11.		Кривая линия. Точки пересечения кривых линий.	
12.		Решение топологических задач.	<i>Внутренняя область, граница, внешняя область.</i>
13.		Направление движения. Взаимное расположение предметов в пространстве.	<i>Направление.</i>
14.		Направление движения. Взаимное расположение предметов в пространстве.	
15.		Вертикальные и горизонтальные прямые линии.	<i>Вертикальная линия, отвес, наклонная линия.</i>
16.		Первоначальное знакомство с сетками.	<i>Сетка.</i>
17.		Обобщение изученного.	
18.		Отрезок.	<i>Отрезок.</i>
19.		Отрезок. Имя отрезка.	<i>Отрезок.</i>
20.		Отрезок. Закрепление изученного.	<i>Отрезок.</i>
21.		Сравнение отрезков. Единицы длины.	<i>Отрезок. Сантиметр, миллиметр.</i>
22.		Сравнение отрезков. Единицы длины.	<i>Отрезок. Сантиметр, миллиметр.</i>
23.		Ломаная линия.	<i>Ломаная.</i>
24.		Ломаная линия.	
25.		Ломаная линия. Длина ломаной.	
26.		Решение задач на развитие пространственных представлений.	
27.		Обобщение изученного материала.	
28.		Луч.	<i>Луч.</i>

29.		Луч. Солнечные и несолнечные лучи.	<i>Луч.</i>
30.		Луч. Спектральный анализ света.	<i>Спектр.</i>
31.		Луч.	
32.		Решение геометрических задач.	
33.		Итоговый урок – конкурс.	

КУРС «ТЕАТР»

Пояснительная записка

«Театр» в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, преследует те же **цели**, что и многие дисциплины художественного цикла в рамках Образовательной системы «Школа 2100»:

- 1) опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка,
- 2) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,
- 3) через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней,
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Специфическая цель курса «Театр» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это также **цель курса «Театр»**.

В конце каждого полугодия педагог дает качественную характеристику каждому ученику: каким был, что изменилось, что сделал, где проявил себя, каким стал.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение театров, просмотр театральных постановок детских спектаклей в классе и анализ увиденного в группе. Это не традиционные «походы» с учителем в театр, а семейный просмотр спектакля с одним из своих родителей.

На занятиях используются следующие **формы и методы работы**: просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом и изготовление бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Занятия лучше всего проводить, поставив стулья в круг, в котором педагог становится одним из участников театральной игры.

Урок театра отличает гибкость, возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, учитывать особенности того или иного школьного коллектива.

Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности.

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

На занятиях дети как бы включаются в работу существующих в театре технических мастерских: музыкального цеха, цеха по изготовлению декорации и реквизита, костюмерного цеха и т.д., где они не просто смотрят или слушают, но сами, собственными руками лепят, красят, режут, клеят и т.д.

Литературные тексты в учебных тетрадях можно дополнить, используя учебники по литературному чтению для 1–4-х классов («Капельки солнца», «Маленькая дверь в большой мир», «В одном счастливом детстве», «В океане света») авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Чтение вслух, чтение пьес по ролям, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов – задача не только программы «Чтение и начальное литературное образование», но и курса «Театр» в начальной школе. Планируется проводить 1 час в неделю.

1. **1-й год обучения:** знакомство с работой актера и режиссера в театре.

1. *1-е полугодие* – «Мастерская тела»;

2. *2-е полугодие* – «Мастерская чувств».

На каждом занятии в той или иной форме присутствуют компоненты всех тематических разделов, но полное объединение всех театральных цехов произойдет в последнем полугодии курса, в работе над сценической историей или спектаклем.

Театр нами рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике. А сам ребенок во всех мастерских выступает в роли то актера, то музыканта, то художника, на практике узнает о том, что актер – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

После каждой темы педагог может провести уроки-показы, где по-своему разовьет предложенную тему, используя творчество и фантазию детей. Есть в программе темы, которые повторяются в разные годы обучения, но даются на различном уровне сложности, с разным объемом информации и подбором творческих заданий. Например, тема «Создатели спектакля» есть на каждом этапе обучения, в ней рассматриваются различные театральные профессии, деятельность театральных мастерских.

В программе и учебном пособии автор предлагает оригинальную методику проведения театральных занятий с детьми младшего школьного возраста. Живая и увлекательная форма занятий, основанных на театральных тренингах, пластических импровизациях и играх, помогает ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве. Программа адресована педагогам начальной школы, организаторам досуговых мероприятий и всем любителям театра.

Данная рабочая программа составлена на основе программы И. А. Генераловой «Театр» с учетом необходимости адаптации содержания занятий к первому классу.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата	Тема	Содержание
1.		Знакомство	Кто как представляется при знакомстве. Разные стили знакомств.
2.		Автопортрет и портрет.	Изображение автопортрета и портрета своего лучшего друга. Какой ты по характеру? Какой по характеру твой друг?
3.		Дорога в театр.	Словарь: «Афиша», «Премьера». Чтение (прослушивание) сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».
4.		Дорога в театр.	Изготовление афиши к спектаклю, поставленному по сказке А.Н.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Пересказ сказки по опорным картинкам (Тетрадь)
5.		Дорога в театр.	Что необходимо брать зрителю в театр. Правила поведения в театре.

			(Тетрадь)
6.		Дорога в театр.	Театральные профессии. (Тетрадь)
7.		В театре.	Словарь: «Сцена», «Зрительный зал», «Оркестровая яма». Изображение детьми образов «Буратино идет в школу», «Буратино убегает от Карабаса», «Буратино подглядывает за Лисой Алисой и Котом Базилио».
8.		В театре.	Словарь; «Антракт», «Авансцена». Характеристика героев сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».
9.		В театре.	Словарь: «Инсценировка», «Аплодировать», «Вызвать на «Бис». Пересказ любимого отрывка сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино», краткий пересказ сказки.
10.		Как создается спектакль.	Словарь: «Грим». Что делают в гримерной и бутафорской. Игра «Гример»: создание грима и костюма Барабаса, Буратино, Артемона.
11.		Как создается спектакль.	Что такое репетиция? Кто такой режиссер? Игра в режиссера, постановка сказки «Репка».
12.		Мы играем в театр.	Составление сказки по серии картинок (тетрадь). Сказка «Фея и дракон». Игра «Отгадай игрушку».
13.		Мы играем в театр.	Сравнение героев ранее составленной сказки «Фея и дракон» по характеру (тетрадь). Игра «Отгадай сказку» (По отрывку).
14.		Мы играем в театр.	Самостоятельное составление детьми характеристики героев ранее составленной сказки «Фея и дракон» (тетрадь).
15.		Наш театр. <i>Учимся актерскому мастерству.</i>	Словарь: «мимика». Определение чувств на изображенных лицах. (театр). Игра «Отгадай чувства».
16.		Наш театр.	Словарь: «пантомима», «мим». Игра «Пантомима».
17.		Наш театр.	Игра «Стихотворение жестами». (тетрадь)
18.		Наш театр.	Чтение стихотворения «Цыпленок» К.И.Чуковского, используя выразительное чтение, жесты и мимику.
19.		Наш театр.	Игра «Превращения». (тетрадь). Конкурс чтецов.
20.		Наш театр.	Конкурс чтецов. Стихотворение «Фантазер» А. Усачевой.
21.		Наш театр.	Выразительное чтение. Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Саши Черного. Игра «Угадай игрушку».
22.		Наш театр. <i>Делаем декорации.</i>	Продумывание и изготовление декораций к сказке «Фея и дракон».
23.		Наш театр. <i>Делаем декорации.</i>	Продумывание и изготовление декораций к сказке «Фея и дракон».
24.		Наш театр. <i>Придумываем и делаем костюмы.</i>	Продумывание и изготовление костюмов к сказке «Фея и дракон» (тетрадь).
25.		Наш театр. <i>Придумываем и делаем костюмы.</i>	Продумывание и изготовление костюмов к сказке «Фея и дракон» (тетрадь).

		<i>мы.</i>	
26.		Наш театр. <i>В мастерской бутафора.</i>	Словарь: бутафория. Изготовление бутафории к сказке «Фея и дракон». Распределение ролей сказки, выборы режиссера, помощников по сцене. Игра «Такие разные мультяшки».
27.		Наш театр. <i>В мастерской бутафора.</i>	Изготовление бутафории к сказке «Фея и дракон». Репетиция сказки «Фея и дракон».
28.		Наш театр. <i>Делаем афишу.</i>	Словарь: «афиша». Изготовление афиши к сказке «Фея и дракон». Репетиция сказки «Фея и дракон».
29.		Наш театр. <i>Делаем афишу.</i>	Изготовление афиши к сказке «Фея и дракон». Репетиция сказки «Фея и дракон».
30.		Наш театр. <i>Делаем программку.</i>	Изготовление программки к сказке «Фея и дракон». Репетиция сказки «Фея и дракон».
31.		Наш театр.	Игра «театральные профессии» (тетрадь). Репетиция сказки «Фея и дракон».
32.		Наш театр.	Репетиция сказки «Фея и дракон».
33.		Выступление.	

2 класс « Театр»

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Программа кружка «Театр в начальной школе» составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа кружка «Театр в начальной школе» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах города.
5. Наш театр.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

В программу кружка «Театр в начальной школе» (раздел «Наш театр») включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Чтение и начальное литературное образование» авторов: Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 2 часа в неделю, 66 часов год в 1 классе, 68 часов в год во 2-4 классах.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ ФОРМЫ ОЖИДАЕМЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2	Театр	беседа	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		экскурсия	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания соци-

			альной реальности и повседневной жизни.
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		актёрский тренинг	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
4	Просмотр спектаклей в театрах города	просмотр спектакля	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		беседа	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		иллюстрирование	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
5	Наш театр	мастерская образа	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		инсценировка, постановка спектакля	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социаль-

		ной реальности в целом.
	выступле-ние	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению».**

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	6	4	2
1	Дорога в театр.	1	–	1
2-4	В театре.	3	1	2
5-6	Как создаётся спектакль.	2	2	–
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	5	1	4
7-12	Мимика. Пантомима.	6	1	5
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	12	–	12
13-18	Просмотр спектаклей в театрах города.	6	–	6
19-24	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	6	–	6
	Раздел «Наш театр»	44	–	44
25-44	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	20	–	20
45-56	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	12	–	12
57-68	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	12	–	12
Итого 68	Итого	68	5	63

3 класс «ТЕАТР»

для детей младшего школьного возраста

(7–10 лет)

Срок реализации: 3 года

И.А. Генералова

Пояснительная записка

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность. Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала.

1-й год обучения – знакомство с работой актёра и режиссёра в театре: «Мастерская тела, мастерская чувств».

2-й год обучения – знакомство с работой художника и музыканта: «Волшебные краски чудесной страны» или в мастерской художника; «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа» или музыка в театре.

3-й год обучения – знакомство с ролью драматурга: «Магия слов, или Литературная часть в театре»; «Дом для чудесных представлений» или спектакль как объединение работы всех театральных мастерских.

На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских, где они не просто смотрят или слушают, но и сами, собственными руками лепят, красят, режут, клеят и т.д. Сам же ребёнок во всех мастерских выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника. Он на практике узнает о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. На каждом занятии в той или иной форме будут присутствовать компоненты всех тематических разделов, но полное объединение всех театральных цехов произойдёт в последнем полугодии курса, в работе над постановкой сценической истории или спектакля.

Особенность программы заключена в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания урока, сам творит каждое занятие, программа должна рассматриваться не как неукоснительные требования, а как рекомендации. Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать свой урок, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

1. Развивать ритмические способности и координацию движений.
2. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
3. Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
4. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
5. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
6. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
7. Развивать ритмические способности и координацию движений.
8. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
9. Расширять диапазон и силу звучания голоса.
10. Научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, таинственность, восхищение, жалость, тревогу, презрительность, осуждение и т.д.).
11. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнять словарный запас, строить диалог между героями разных сказок, подбирать рифмы к заданным словам, строить четкую, грамотную речь.
12. Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
13. Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
14. Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
15. Познакомить с театральными профессиями.
16. Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Методы и формы работы:

Организация театральных занятий:

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Основы театральной культуры;
- Создание спектакля.
- Обсуждение спектакля.
- Работа с театральным словариком.

Формы работы:

- Посещение театров, музеев, выставок, экскурсий.
- Просмотр видеофильмов.
- Прослушивание музыки.
- Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги.
- Работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол.

Занятия лучше всего проводить не в классе за партами, а в специальном театральном зале, где было бы достаточно свободного места и для игр, и для репетиций. Доверительную атмосферу можно создать, поставив стулья в круг, тогда педагог становится одним из участников театральной игры.

Объем программы: участникам учебного процесса предложены занятия 1 раз в неделю. Длительность курса – 102 академических часа. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 1–3-го классов. Продолжительность занятия – 40 минут. Ввиду того, что программа является примерной, допускается коррекция часов в соответствии с требованиями СанПиН.

Предполагаемые умения и навыки:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки. Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Программа обеспечена учебным пособием для детей «Театр» (автор И.А. Генералова; М.: Баласс, 2012).

КУРС «РОДНИКИ РОССИИ»

Пояснительная записка

Образовательная программа: «Я – гражданин России» (Жиренко О.Е. Я- гражданин России. – М.; ВАКО, 2010)

Направленность программы: патриотическое воспитание.

Программа ориентирована на младших школьников и имеет объём 33 часа из расчёта 1 час в неделю. Данная программа представляет собой систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий, опираясь на принципы индивидуализации, мотивированных воздействий личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной среды.

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, донского казачества, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Воспитание первых чувств гражданственности у детей – это воспитание уважения к родному дому, школе, улице, на которой он живёт, к родному городу; уважение к защитникам Отечества, гордости за мужество воинов, одержавших победу в ВО войне.

Цель программы: воспитание у детей младшего школьного возраста патриотизма, любви к Родине, краю, уважения к историческому прошлому страны.

Достижение данной цели становится возможным через решение следующих задач:

1. Углубление знаний о Родине, о своём родном крае, месте рождения, традициями, культурой народов России.

2. Более содержательное знакомство с историей.

3. Воспитание гражданского самосознания и причастности к родным истокам.

Формы работы: беседы, конкурсы, викторины, исследовательская деятельность, встречи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла.

Прогнозируемый результат воспитания:

1. Сформированность чувств гордости и гражданской ответственности за свою малую и большую Родину. Осмысление ребёнком себя гражданином и патриотом своего народа.

2. Уважение и чувство долга по отношению к членам своей семьи, к окружающей природе.

3. Развитие творческих способностей, формирование активной жизненной позиции.

«РИТОРИКА»

Курс «Риторика» для четырёхлетней начальной школы

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа/ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2009).

Факультатив «Риторика» введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления**.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

на основе диагностических показателей учащиеся слабо владеют коммуникативными умениями; обеспечение преемственности, так как по учебному плану данный предмет изучается с первого класса.

I. Пояснительная записка

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне.

II. Общая характеристика учебного курса

Являясь курсом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

III. Описание места учебного курса в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса (1 класс – 33 часа), общий объём учебного времени составляет 135 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», *«развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*

– на уровне **метапредметных результатов** – овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*; овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений; *готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения* и оценку событий; *готовить своё выступление и выступить* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на *использование знаково-символических средств* представления информации для решения учебных и практических задач;

– на уровне результатов в предметной области «Филология» – овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.*

Таким образом, риторика, как факультативный курс филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения факультативного курса «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон; реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.
- Тематическое планирование для 3 класса составлено на основе:
 - - авторской учебной программы «Риторика» (авт. Т.А. Ладыженская, 2004)
 - На изучение учебного предмета риторики отводится 34 часа в учебный год (1 час в неделю).
- Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:
 - 1. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учебная тетрадь для 3 класса. – В 2 частях. – М.: издательство «Ювента»; издательство «Баласс», 2013г.
 - 2. Ладыженская Т.А. Детская риторика. _ М.: Баласс, 2013
 - Увлекательный, современный учебник продолжает курс обучения эффективному общению.
- **Ученики:**
 - * узнают, что одним из условий успешного взаимодействия является осознание цели (задачи) общения, подчинение высказывания этой цели (задаче);
 - * рассматривают разные цели общения, - например, сообщить, повлиять, поделиться (мыслями, чувствами);
 - * учатся подготавливать устное высказывание, используя различные приёмы подготовки;
 - * овладевают некоторыми приёмами активного слушания, ознакомительного чтения, осмысления учебных текстов, правки текста;
 - * осознают важность соблюдения орфографических, произносительных, лексических норм для эффективного общения;
 - * учатся вежливости, осознают её значение для успешного общения;
 - * знакомятся с идеей разнообразия текстов, существующих в самых различных жизненных ситуациях;
 - * овладевают умениями создавать речевые жанры и тексты: сравнительное описание, выборочный пересказ, похвалу (комплимент), поздравление и т.д.
- **Нравственно-риторические идеи.**
 - Спешите делать добрые дела (А. Яцин).
 - Худого не хвали, хорошего не кори (Пословица).
 - Скажите мне доброе слово, а я приумножу его (Л. Щипахина).
 - Всякое решение любит рассуждения (Пословица).
- **Основные риторические умения.**
 - Умение анализировать и оценивать общение, а именно:
 - - его эффективность, соответствие речевой ситуации (учёт адресанта, адресата, коммуникативной задачи, содержания высказывания);
 - - правильность речи, её соответствие нормам литературного языка;
 - - особенности типов текстов и речевых жанров, соответствие их определённым правилам построения.
 - Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно:
 - - умение использовать уместные в данной ситуации приёмы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую (коммуникативную) задачу;
 - - умение создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги (со значением «похвала», «поздравление»), выборочный пересказ, сравнительное описание и т.д.

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;

- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Формы контроля и оценки планируемых результатов.

В основу изучения факультатива положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- -прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- -рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- -контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- -публичные выступления ребёнка;
- -участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- -иллюстрирование, выразительное чтение;
- -сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- -решение риторических задач;
- -знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Учебная литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс 2010 г	“Детская риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 1, 2, 3, 4 классов
2	Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2009 г	“Уроки риторики в школе»	Книга для учителя
3.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.		Сборник программ
4.	Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс 2010 г	“Детская риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 1, 2, 3, 4 классов

КРУЖОК «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Пояснительная записка

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Как дать ребенку первые сведения о прекрасном в природе, дома, произведениях искусства, сформировать предпосылки его эстетического отношения к действительности? Рисование карандашами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов являются доступными средствами приобщения ребенка к изобразительной деятельности. Естественно, не все дети станут художниками, дизайнерами, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга.

Пальцы имеют огромное количество нервных связей с различными отделами мозга и тренировка сложных движений кистей и пальцев сказывается на развитии речи, координирует движение всего тела.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека.

Ручной труд способствует формированию художественной культуры воспитанников как составной части материальной и духовной культуры, художественной и творческой активности, помогает им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Работа с детьми строится таким образом, чтобы ребёнок получал яркие впечатления, стремился и мог выражать свои впечатления художественно-выразительными средствами, приобретал многоаспектный опыт художественно-эстетической деятельности, научился творчески применять его в своей жизни.

В процессе творческой деятельности дети учатся находить сходство и различие в целесообразной красоте форм природы, окружающих предметах, сопоставлять разные элементы и детали, в своей продуктивной деятельности они учатся бережному отношению к материалам. Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, наблюдательность, память, воображение, способности к анализу и обобщению, творческие способности – пространственное воображение, проектное мышление. Кропотливая ручная работа требует сосредоточенности, вырабатывает такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, формирует способность нестандартного мышления.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно –творческой деятельности,
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, изготовления кукол и народными традициями в данных областях.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- Вырабатывать необходимые практические умения и навыки в изучаемой области и специфике работы с тканью, нитками, пряжей, бумагой, пластилином, инструментами и приспособлениями; умение оценивать результаты работы;
- **Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления, сенсорных и моторных навыков обучающихся, интереса к современным направлениям народного творчества;**
- **Ознакомить с основами проектной деятельности и показать школьникам место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.**
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, навыки культуры труда и товарищеской взаимопомощи;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Творческая мастерская» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, произведений декоративно-прикладного искусства, образцов дизайнерских разработок.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

При реализации программы будут использоваться различные методы работы:

- словесные (беседы, викторины);
- наглядные (просмотр иллюстраций, образцов изделий);
- практические (изготовление наглядных пособий, образцов, изделий).

Для всех поделок используются доступные материалы: бумага разных видов, картон, текстиль, природные материалы, пластилин и соленое тесто, глина, бисер, пряжа, так называемые бросовые материалы.

Планируемые для выполнения изделия по своей конструкции, технологии, художественному оформлению должны быть посильны ученикам младшего школьного возраста. Очень важно сформировать у ребёнка стабильный интерес к процессу повседневного труда, чтобы любую рабо-

ту он делал с удовольствием, творчески, радовался удачам и с упорством старался исправить недостатки, добиваясь во всем аккуратности и красоты. Дети должны осознавать общественно-полезную значимость своего труда.

Программой предусмотрены задания как индивидуальные (дифференцированные), парные, групповые, так и коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и вовремя исправлены. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. дается положительная оценка деятельности ребенка.

Связь с родителями будет поддерживаться в течении учебного года в форме индивидуальных бесед, приглашений их на тематические и отчетные выставки.

Занятия происходят во внеурочное время, в классной комнате.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план занятий по программе «Творческая мастерская»

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	1	1	
2	Бумагопластика	17	2	15
3	Пластилинография	16	2	14
4	Аппликация из семян растений.	14	2	12
5	Бисероплетение	13	2	11
6	Изготовление кукол	5	1	4
	<i>итого</i>	<i>66</i>	<i>10</i>	<i>56</i>

Список литературы для учителя.

- 1.»Методика трудового обучения младших школьников (Основы дизайнобразования)», Н.М. Кобышева, ИЦ: «Академия»,1999
2. « Детский дизайн» Г.Н. Пантелеев, М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2006
3. Методические рекомендации по использованию дидактического материала «Учимся работать самостоятельно» Е.А. Лутцева, И.И. Колисниченко, М:АРКТИ,2001.
4. «Забавные поделки», В.И.Федорова М: Просвещение, 1889
5. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», М., Просвещение, 1988 г.
6. «Сказка своими руками» - методическое пособие для педагогов дополнительного образования – Нижний Новгород: Педагогические технологии, Арабеск, 2000 г.
7. Обслуживающий труд: учебно-справочное пособие для учащихся, Лабзина А.Я., Васильченко Е.В., М., П., 1983 г.
8. Дидактический материал по трудовому обучению , Майорова Н.Г., Романина В.И.: М, 1989
9. Декоративное искусство - детям . Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В.. М, 1976
- 10.«Самodelки из разных материалов», Перевертень Г.И. М.П., 1985 г.
11. Эстетическое воспитание на уроках труда Печерский М.С.. М., 1976 г.
12. «Рукоделие : поделки из ткани, ниток, тесьмы», Т.Ф. Панфилова М: Школьная пресса,2007
- 13»Аппликационные работы в начальных классах» И.К. Щерблюкин, М: Просвещение, 1990.
- 14.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

ДОНОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по доноведению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений . 1-4 классы. Авторы: канд.пед.наук Е .Ю.Сухаревская, М.Н.Бакрева, И.Ю.Величко, М.М.Вюнникова, Е.А.Добреля, Е.А.Зыбина, О.А.Каклюгина, Л.В.Козорезова, Е.А.Никуличева, Т.Г.Степанова, А.Г.Ткаченко

Программа по доноведению в начальной школе относится к духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исторически сложилось так, что территорию, на которой расположена Ростовская область и по которой протекает река Дон, называют Донской край. Отсюда название вариативного курса - «Доноведение».

Мир, окружающий ребёнка постоянно изменяется, происходит обогащение социального опыта ребёнка (семья, школа, друзья), у него возникает потребность расширить знания о природной и социальной среде, в которой он проживает. Основной целью курса «Доноведение» является формирование у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём. С этой позиции можно выделить следующие задачи изучения родного края:

Образовательные: 1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;

2. Формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.

Воспитательные: 1. Воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном.

2. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

Развивающие: 1. Развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей.

2. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

Педагогическое обоснование введения вариативного интегрированного курса «Доноведение» составляют такие факторы, как общность целей интегрируемых учебных предметов, соблюдение принципов дидактики с учётом специфики разных видов деятельности, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, органическое единство разных видов ощущений в познании действительности, целостности окружающего мира

При отборе содержания курса учитывались принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования» (начальное звено).

Ведущим из них является принцип целостности, который достигается за счёт интеграции содержания. В основу интеграции содержания по курсу «Доноведение» положено диалектическое единство системы «природа - человек – общество». Особенностью данного содержания является то, что знания группируются вокруг следующих ведущих идей:

1. Окружающий мир есть многообразная система природных объектов и явлений, которые влияют на деятельность человека в Донском крае.
2. Человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими.
3. История Донского края – часть истории Отечества.

Сведения о каждой составляющей этой системы носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так сведения о природе Донского края включают элементы природоведения, географии, метеорологии, биологии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представлений о природе Донского края как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Сведения о социальной составляющей действительности представлены в курсе элементами истории и технологии. В данном курсе перед ребёнком раскрывается историческая картина проживания человека на донской земле, начиная с древних времён до современности. В связи с этим, сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе Донского края и знаниями о социальной действительности.

Принцип развития предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности.

Принцип культуросообразности предполагает включение материала о достижениях культуры Дона; воспитания у учащихся уважения к истории Донского края и его людям; бережного отношения к объектам культуры; осознания детьми их непреходящей ценности и необходимости их охраны.

При конструировании содержания программы курса использовался принцип спиралевидности. Младший школьный возраст отличается интенсивным формированием многих психических новообразований. В связи с этим, обучение по данному курсу целесообразно рассматривать как ряд этапов. Так во 2 классе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребёнка природной и социальной действительности. При этом на самых доступных для детей этого возраста примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними. Программа обучения в 3 и 4 классах построена таким образом, что получаемые знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

Структура курса «Доноведение»

Вся программа выстроена из пяти взаимосвязанных блоков:

- Я и окружающий мир,
- Природа Донского края,
- Человек и природа,
- Жизнь на Дону,
- Яркие страницы истории земли Донской.

Опираясь на поэтапное формирование представлений о родном крае, ребёнок сам может определить своё место в мире и свою сущность (я, моя семья). Так содержательный блок *«Я и окружающий мир»* преследует цель обучения детей правилам поведения в быту, на улицах села и большого города, в природе. Ребёнок учится ориентироваться в окружающем мире, знакомиться с понятиями «малой Родины» и её географическом расположением, получает первичные представления о названии своего местоживания, его расположением на карте Ростовской области, символах своего края; осознаёт свои семейные и общественные обязанности.

Следующие два блока разделены условно, так как они взаимосвязаны и должны предстать перед ребёнком целостно. Содержательный блок *«Природа Донского края»* включает представления учащихся о природных явлениях, природных условиях, природных процессах характерных для Ростовской области. Содержание блока предусматривает характеристики разных представителей растительного и животного мира родного края с обязательным знакомством с природоохранной деятельностью человека в крае (содержательный блок *«Человек и природа»*). Объектами наблюдений являются: изучение характера, изменения погодных условий, особенностей сезонных изменений родного края и присущих им природных процессов; изучение рельефа и почв родного края; полезных ископаемых; характеристики природных зон в Донском крае, живая природа.

Отбор программного содержания по каждому блоку позволяет одновременно решать и воспитательные задачи. Воспитательное воздействие содержания учебного материала зависит от отбора наиболее целесообразных для решения этой задачи фактов, событий, явлений.

Следующие содержательные блоки *«Жизнь на Дону»* и *«Яркие страницы истории земли Донской»* предполагают ознакомление учащихся с настоящим и прошлым своего родного края. Опираясь на диалектическое развитие ребёнка, одной из актуальных проблем понятия отношений в данном социуме является установление реальных и прошлых отношений. А прошлые отношения – это уже история. Младшие школьники познают прошлое и настоящее по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с памятниками и историческими местами ближайшей округи, совершая экскурсии в местные музеи, слушая воспоми-

нения своих родственников о недавнем прошлом. Это даёт возможность на близком и наглядном материале познакомить детей в тесной связи с историей и современностью своего Отечества и родного края. Неотрывной частью обучения является воспитательная работа, направленная на приобщение детей к традициям своего народа. В программе предусмотрено знакомство с обычаями и обрядами, традициями, уходящими своими корнями в те далёкие времена, когда в особых условиях вольницы складывался самобытный уклад жизни на Дону.

Методические основы изучения курса «Доноведение».

⇒ Для установления смысловых связей между основным пропедевтическим содержанием исторического, географического образования и краеведческим материалом важны внутриспредметные и межпредметные связи.

Так, например, дети получают первичные представления о своём крае в контексте основного содержания на уроках окружающего мира. На уроках доноведения эти сведения конкретизируются и расширяются. Каждый содержательный блок данного курса подкрепляется продуктивными видами деятельности. Так, например, на уроках доноведения дети изготавливают коллажи и другие коллективные композиции из поделок и рисунков. Знания и умения, приобретённые на уроках окружающего мира, литературы, изобразительного искусства и трудового обучения, углубляются при знакомстве с жизнью и бытом края. Итоги такой работы демонстрируются во время общих праздников, деловых игр, викторин и др.

⇒ Интегративный подход осуществляется при подготовке рассказа по иллюстрации. Следует помнить, что дети лучше выражают свои мысли в рисунках, чем в словах. Им легче нарисовать и объяснить нарисованное, чем об этом рассказать. В младших классах школьники учатся работать с иллюстрациями. Наша практика преподавания свидетельствует, что школьники часто ограничиваются простым перечнем изображённых лиц и действий. Задача учителя - научить учащихся проводить элементарный анализ рисунка, составлять рассказ по иллюстрации. Учащиеся должны знать, что на переднем плане рисунка обычно размещаются главные действующие лица. И именно с них начинается обзор рисунка. Далее устанавливается, что изображено на заднем плане, слева, справа. Затем следует описать внешний вид людей, их действия, орудия труда, оружие, постройки. Задача учителя состоит в том, чтобы учить детей видеть связь между изображёнными на рисунке людьми и предметами, выражать отношение к увиденному. Важно научить их анализировать и описывать не только сюжетные рисунки, но и статичные иллюстрации – памятники архитектуры, искусства - по плану: 1- название памятника, 2- время его создания (год, век или период истории), 3 – в память (в честь чего, кого) какого события построен, 4 – кто его построил, 5 – внешний вид. При этом не всегда можно будет ответить на все предложенные пункты, например, часто неизвестны авторы того или иного творения.

⇒ Для детей целесообразно рекомендовать такие задания: нарисовать сюжет к прочитанному рассказу, подобрать пословицы и поговорки по теме, подготовить сообщение с привлечением дополнительного материала. На уроке желательно использовать школьный атлас Ростовской области. В рабочих тетрадях «Доноведения» представлены задания, на которых дети учатся ориентироваться по карте: определять границы области, находить названия, указывать города и реки родного края и т.п.

⇒ При подготовке к урокам учителю важно учитывать познавательный интерес младшего школьника и выстраивать процесс обучения на основе формирования его учебной деятельности. Воспитание младших школьников возможно при различных видах и формах обучения. На основании учёта таких индивидуальных сходных особенностей, как способности, интересы, познавательные возможности учащихся учитель может выстраивать обучение в группах. Существуют следующие виды коллективной учебной деятельности учащихся:

- парная работа, носящая односторонний характер, когда сильный ученик помогает отстающему, или двусторонний характер взаимоотношений – взаимопомощь, взаимоконтроль, самооценка;
- групповая работа в малых группах (по 3-5 учащихся в каждой);

- командные игры, когда класс делится на две команды.

Групповая форма имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами учебной деятельности. Прежде всего, это более высокий уровень сложности выполняемых детьми заданий (ведь недостаток знаний одного ученика легко компенсируется группой в целом); высокая степень усвоения каждым учеником большого количества информации за короткий промежуток времени; высокая динамика урока, ведущая к активизации мышления учеников; быстрый сбор информации от учеников; достаточная степень контроля за работой учащихся и т.п.

Признаками групповой формы на уроке и вне его являются: деление класса на группы для самостоятельного решения учебных задач; выполнение каждой группой определённого задания (проекта, исследования) либо одинакового, либо дифференцированного. Историческая пропедевтика в отличие от других курсов начальной школы носит описательно-повествовательный характер. Учащиеся не могут непосредственно наблюдать историческое событие (кроме недавних, произошедших на памяти), тем более делать опыты, проводить эксперимент. Но возможны беседы-исследования среди родных, местных жителей об их участии в исторических событиях, быте и традициях семьи, родного края в прошлом. Поиск ответа на поставленные вопросы активизирует умственную деятельность детей, направляет её на отыскивание результата.

На протяжении всех лет обучения в начальной школе учащиеся под руководством учителя могут собрать данные о себе, о своей семье, о месте проживания и т.п. в отдельный альбом, который вручается в качестве подарка ученику на прощальном вечере с начальной школой.

⇒ При изучении природы и истории родного края в начальной школе должны проводиться экскурсии по местности (городу, селу) и в музеи. На них ученики познакомятся с памятниками природы, с подлинными предметами истории, находками археологов, а также с макетами, реконструкциями исторических реалий, архитектурных сооружений.

⇒ В процессе обучения учащиеся, под руководством учителя, учатся выполнять проектные и исследовательские работы, которые, могут стать экспонатами классных, школьных выставок. Такой метод познания способствует целостности восприятия мира; активизирует развитие познавательных способностей детей, способствует формированию содержательных обобщений и понятий.

⇒ Неотрывной частью воспитания является внеклассная работа, направленная на приобщение детей к традициям своего народа. В УМК «Доноведение» представлено описание обычаев и обрядов, уходящих своими корнями в те далёкие времена, когда в особых условиях вольницы складывался самобытный уклад жизни на Дону. Такие материалы можно использовать и вне уроков.

Учебно-методический комплект курса «Доноведение» для учащихся

1. *Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю.* Природа и история родного края. Книга для чтения в начальной школе – Ростов-на-Дону «Издательство БАРО – ПРЕСС», Изд. второе, дополненное. 2006.
2. *Сухаревская Е.Ю., Бакрева М.Н., Зыбина Е.А., Ткаченко А.Г.* Доноведение: Рабочая тетрадь (1класс) - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
3. *Сухаревская Е.Ю., Зыбина Е.А., Степанова Т.Г. Ткаченко А.Г.* Доноведение: Рабочая тетрадь (2класс) - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2008.
4. *Сухаревская Е.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В.* Доноведение: Рабочая тетрадь (3класс) - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
5. *Сухаревская Е.Ю., Величко И.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Зыбина Е.А., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В.* Доноведение: Рабочая тетрадь (4класс) - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.

для учителя

1. *Жамгоцева И.А., Стрельцова И.В., Сухаревская Е.Ю.* Методические рекомендации по использованию проектной и исследовательской деятельности в курсе «Доноведение».

- Для учителей начальных классов. - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
2. Сухаревская Е.Ю., Зыбина Е.А., Степанова Т.Г., Ткаченко А.Г. Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов. 2 класс - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2008.
 3. Сухаревская Е.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В. Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов. 3 класс - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
 4. Сухаревская Е.Ю., Величко И.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Зыбина Е.А., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В. Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов. 4 класс - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
 5. *Мультимедийное приложение к курсу «Доноведение»*
Рекомендуемая дополнительная литература для учителя

1. Алексенко В.Н., Мартынова М.И. География Ростовской области. Ростов-на-Дону, «Тerra», 2005.
2. Алмазов Б.А. Казаки. Санкт-Петербург «Золотой век»: «Диамант», 1999.
3. Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX вв. Батайск: Батайское книжное издательство, 2002.
4. Вавилина В.А., Харламова Т.В. Природоохранные традиции Донского края: Методическое пособие – Новочеркасск, 2001.
5. Донской народный костюм. Сост. Т.К.Тумасов. Т.С. Скуба. Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во, 1986.
6. Закруткин В.А. Природа родного края. Научно-популярные статьи и очерки. Ростов. Кн. Изд-во. 1975.
7. Ильюков Л.С. Очерки древней истории Донского края. - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2004.
8. Казачий Дон: Очерки истории. В 2ч. /А.П.Скорик, Р.Г.Тикиджьян и др. - Ростов-на-Дону: Изд-во обл.ИУУ, 1995.
9. Моложавенко В. Тайны донских курганов. Ростов, 1967.
10. Неделя природоведения: Сценарии, конкурсы, загадки для проведения предметной недели в начальной школе. Авт-сост. Е.Ю.Сухаревская. - Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2004.
11. По старым казачьим станицам. Под. ред. Чеснока В.Ф. Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во. 1985.
12. Степаненко Л.Г. Ростовская область. Растительное убранство. Ростов-на-Дону: «Багир», 2003
13. Степаненко Л.Г. Степные загадки. Ростов-на-Дону: «Багир», 2004.
14. Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. Чапаевск. 2001.
13. Сухаревская Е.Ю. Занимательное естествознание. Кн. в 3 ч. Ростов-на-Дону: «Учитель», 2003.
14. Чёрная А.В. Традиционные игры Дона: этнопсихологический феномен. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост.гос.пед.ун-та, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС (33ч)

Примечание. Обучение детей в 1 классе ведётся только по 5-дневной учебной неделе. Для учащихся 1 класса учителям начальной школы предлагается вариант, позволяющий в канву уроков окружающего мира и литературного чтения «вкраплять» содержание регионального компонента.

Введение (1ч)

Мы теперь не просто дети ... Изменения, произошедшие в жизни ребёнка с приходом в школу.

Я и окружающий мир (2ч)

Родной край.

Природа Донского края (26ч)

Живая и неживая природа Донского края. Времена года.

Осень на Дону. Осенние месяцы. Осенние изменения в природе. Растения пришкольного участка, парка (травы, кустарники, деревья). Растения сада и огорода: фрукты, овощи, цветы, ягоды. Растения поля. Жизнь животных осенью.

Зима на Дону. Зимние месяцы. Зимние изменения в природе. Жизнь животных зимой. Живой уголок.

Весна на Дону. Весенние месяцы. Весенние изменения в природе. Растения весной. Жизнь животных весной.

Лето на Дону. Летние месяцы. Летние изменения в природе. Растения луга. Растения водоёма. Жизнь животных летом.

Человек и природа (4ч)

Занятия людей Донского края в разные времена года.

Экскурсии

В школьный двор, парк, зоопарк; к водоёму, по родному городу (селу):

«Родной город (село)», «Осень», «Зимняя сказка», «Весна», «Лето», «У водоёма»

[Пояснительная записка](#)

Рабочая программа составлена на основе документов:

1)Программа вариативноно курса «Доноведение» 2 -4 классы (Е.Ю.Сухаревская, Ростов – на Дону «Баро – Пресс» 2008 г.)

2)Базисный учебный план.

Программа рассчитана на 35 учебных недель (35 часов в год, 1 учебный час в неделю)

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Книга для чтения в начальной школе «Природа и история родного края» 2- 4 класс, М.П.Астапенко,

Е.Ю. Сухаревская, 3-е издание Ростов-на-Дону «Баро- Пресс» 2009 г.

2.Рабочая тетрадь «Доноведение» 2 класс.Е.Ю. Сухаревская, Ростов-на- Дону «Баро – Пресс»2009г.

3.Методические разработки уроков и праздничных мероприятий. 2 класс. Е.Ю.Сухаревская, Е.А. Зыбина, Т.Г. Степагова, А.г. Ткаченко. «Баро –Пресс» 2008 г.

4.Электронное приложение «Доноведение» 1-4 класс, Е.Ю. Сухаревская

5.Технические средства: компьютер, проектор, экран, э /диски.

Цель курса:

Формирование у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём.

Задачи:

1.Образовательные:

- пробуждение интереса к малой Родине и формирование элементарных представлений о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;

1 Экскурсии и практические работы проводятся по усмотрению учителя и в зависимости от местных природных особенностей.

- формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.

2. Развивающие:

- развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей;

- формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

3. Воспитательные.

- воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном;

- воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

Педагогическое обоснование введения вариативного интегрированного курса «Доноведение» составляют такие факторы, как общность целей интегрируемых учебных предметов, соблюдение принципов дидактики с учётом специфики разных видов деятельности, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, органичное единство разных видов ощущений в познании действительности, целостности окружающего мира.

При отборе содержания курса учитывались принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования» (начальное звено).

Ведущим из них является принцип целостности, который достигается за счёт интеграции содержания.

В основу интеграции содержания по курсу «Доноведение» положено единство системы «природа-человек-общество». Особенностью данного содержания является то, что знания группируются вокруг следующих ведущих идей:

Окружающий мир есть многообразная система природных объектов и явлений, которые влияют на деятельность человека в Донском крае.

Человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими.

История Донского края – часть истории Отечества.

Принцип развития предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, творчества детей в различной деятельности.

Принцип культуросообразности предполагает включение материала о достижениях культуры Дона; воспитание у учащихся уважения к истории Донского края и его людям, бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми их непреходящей ценности и необходимости их охраны.

Принцип спиралевидности.

Обучение по данному курсу целесообразно рассматривать как ряд этапов.

Во 2 классе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребёнка природной и социальной действительности. На самых доступных для детей этого возраста примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними.

Программа обучения в 3-4 классах построена таким образом, что получаемые знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

Структура курса.

Вся программа выстроена из 5 взаимосвязанных блоков:

- Я и окружающий мир.
- Природа Донского края.

- Человек и природа.
- Жизнь на Дону.
- Яркие страницы истории земли Донской.

Виды коллективной учебной деятельности

- парная работа (*носящая односторонний характер- сильный помогает отстающему; двусторонний характер взаимоотношений – взаимопомощь, взаимоконтроль, самооценка*)
- групповая работа в малых группах (*по 3-5 учащихся в каждой*);
- командные игры (*класс делится на команды*).

Содержание программы. 2 класс (35 ч.)

№	Тема раздела	Количество часов	Число
1	Я и окружающий мир.	5 ч.	
2	Природа Донского края.	18 ч.	
3	Человек и природа.	4ч.	
4	Жизнь на Дону.	8 ч.	
	Итого:	35 ч.	

Требования к уровню подготовки младших школьников

В процессе изучения курса «Доноведение» учащиеся должны:

иметь представления:

- о связях между живой и неживой природой родного края;
- о связях между деятельностью человека в крае и состоянием природы Ростовской области;
- об истории человека в древние времена, проживающего на Донской земле;
- об истории родного края;

знать:

- объекты неживой и живой природы Ростовской области;
- особенности погоды, рельефа, растительного и животного мира своей местности;
- водоёмы Ростовской области и их значение в хозяйстве;
- полезные ископаемые родного края, их месторождения и значение в хозяйстве;
- правила поведения в природе и меры её охраны в Ростовской области;
- государственную символику Ростовской области, своего района;
- важнейшие события в истории родного края;
- народы, населяющие Ростовскую область (не менее трёх);
- родственные связи в семье;
- правила поведения в общественных местах и на улице;

уметь:

- различать объекты живой и неживой природы родного края, приводить примеры(3-4 названия каждого вида);
- различать растения родного края – деревья, кустарники, травы, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;
- приводить примеры представителей животного мира родного края (3-4 названия каждого вида);
- приводить примеры достопримечательностей родного края (не менее 3);
- описывать наиболее важные события истории родного края;

- рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села);
- показывать на карте Ростовской области границу области, крупные города и своё местонахождение;
- приводить примеры профессий людей сельского хозяйства и промышленности Ростовской области;

могут научиться:

1. личностным универсальным учебным действиям, обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире:

- анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы родного края;
- объяснять правила поведения в различных ситуациях. Оценивать характер своего поведения в природе, поступки по отношению к природе других людей. Моделировать ситуации по сохранению природы родного края и ее защите;

2. регулятивным универсальным учебным действиям, обеспечивающим организацию учащимся своей учебной деятельности:

- ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);
- составлять план исследований и проектов по заданной теме и определять последовательность собственных действий;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с предлагаемым эталоном;
- оценивать собственные знания и умения;
- доводить дело до конца.

3. познавательным универсальным учебным действиям, включающим общеучебные, логические действия постановки и решения проблем:

- находить и пользоваться учебной и справочной литературой для подготовки устных сообщений, выполнения самостоятельных исследований и проектов; в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской области как источник информации;
- проводить индивидуальные и групповые наблюдения во время экскурсий; исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;
- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

4. коммуникативным универсальным учебным действиям, обеспечивающим социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями;

Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов в неделю по учебному плану - 1

Учебных недель - 34

Общее количество часов - 34

Ценностные ориентиры

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде

всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34ч)

Я и окружающий мир

Край, в котором я живу. Ростовская область как административная единица. Герб, флаг, гимн Ростовской области. Ростовская область на карте. Соседи Ростовской области. Города Ростовской области. История села (города): достопримечательности. Знакомство с известными людьми.

Моя семья. Родословная.

Природа Донского края

Природные условия, процессы и явления характерные для Ростовской области (гололёд, туманы, ливневые дожди, грозы). Существенные признаки сезонных изменений в крае. Климат, погода.

Вода. Её распространение и значение для живых организмов Донского края.

Водоёмы Донского края. Водоёмы. Реки: Дон, Сал, Северский Донец, Егорлык, Калитва, Западный Маныч, Таганрогский залив, Цимлянское водохранилище, озеро Маныч-Гудило. Природная экосистема водоёма.

Рельеф родного края: равнина, овраги, терриконы, курганы.

Полезные ископаемые – известняк, песок, глина. Их месторождения в родном крае. Бережное использование природных богатств.

Почва Донского края и её значение для Ростовской области.

Природные экосистемы Донского края (лес, луг, поле).

Дикорастущие и культурные растения Донского края (различение).

Человек и природа

Профессия – метеоролог.

Сельскохозяйственная деятельность человека в крае: земледелие, животноводство. Профессии, связанные с сельским хозяйством (общее представление о 3-4 профессиях).

Жизнь на Дону

Тайны Донской земли. Первые поселения на Дону. Танаис – древний город.

Донской край – казачий край. Первые казачьи городки. Особенности быта казаков (жилище, посуда, одежда, ремёсла). Казачья семья. Воспитание в казачьей семье.

Обычай, весенние обряды и праздники на Дону.

Экскурсии

«Родной город (село)», «Города Ростовской области», «Танаис – древний город»;

«Сезонные изменения в природе родного края», «Разнообразие водоёмов родного края»,

«Влияние деятельности человека на природу»;

в краеведческий (исторический) музей своего города, края с целью ознакомления с бытом казаков.

Исследовательские, проектные и практические работы

Практическая работа: работа по карте Ростовской области; «Почвы родного края».

Исследовательская деятельность по проблемам:

- «Город (станция)... Ростовской области»,

- «Мир природного сообщества родного края», -

- «Водоём родного края», «Кто работает на родной земле» и др.

Проекты: «Город раньше и теперь» (коллаж), «Жизнь и быт казаков» (изготовление поделок), и др.

Требования к уровню подготовки младших школьников

В процессе изучения курса «Доноведение» учащиеся должны:

иметь представления:

- о связях между живой и неживой природой родного края;
- о связях между деятельностью человека в крае и состоянием природы Ростовской области;
- об истории человека в древние времена, проживающего на Донской земле;
- об истории родного края;

знать:

- объекты неживой и живой природы Ростовской области;
- особенности погоды, рельефа, растительного и животного мира своей местности;
- водоёмы Ростовской области и их значение в хозяйстве;
- полезные ископаемые родного края, их месторождения и значение в хозяйстве;
- правила поведения в природе и меры её охраны в Ростовской области;
- государственную символику Ростовской области, своего района;
- важнейшие события в истории родного края;
- народы, населяющие Ростовскую область (не менее трёх);
- родственные связи в семье;
- правила поведения в общественных местах и на улице;

уметь:

- различать объекты живой и неживой природы родного края, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- различать растения родного края – деревья, кустарники, травы, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;
- приводить примеры представителей животного мира родного края (3-4 названия каждого вида);
- приводить примеры достопримечательностей родного края (не менее 3);
- описывать наиболее важные события истории родного края;
- рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села);
- показывать на карте Ростовской области границу области, крупные города и своё местонахождение;

- приводить примеры профессий людей сельского хозяйства и промышленности Ростовской области

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по курсу «Доноведение»

1. Личностным универсальным учебным действиям, обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире:

- анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы родного края;
- объяснять правила поведения в различных ситуациях. Оценивать характер своего поведения в природе, поступки по отношению к природе других людей. Моделировать ситуации по сохранению природы родного края и ее защите;

2. Регулятивным универсальным учебным действиям, обеспечивающим организацию учащимся своей учебной деятельности:

- ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);
- составлять план исследований и проектов по заданной теме и определять последовательность собственных действий;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с предлагаемым эталоном;
- оценивать собственные знания и умения;
- доводить дело до конца.

3. Познавательным универсальным учебным действиям, включающим общеучебные, логические действия постановки и решения проблем:

находить и пользоваться учебной и справочной литературой для подготовки устных сообщений, выполнения самостоятельных исследований и проектов; в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской области как источник информации;

проводить индивидуальные и групповые наблюдения во время экскурсий; исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;

ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

4. Коммуникативным универсальным учебным действиям, обеспечивающим социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался").

Характеристика результатов формирования УУД

3 класс	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товари-</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</p> <p>10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Материально-техническое обеспечение программы по доведению
3 класс**

ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ДИСКИ)

1. Новейший справочник школьника. 1-4 классы.
2. Человек
3. Энциклопедия Кирилла и Мифодия
4. Уроки Кирилла и Мифодия. Окружающий мир 3 класс.
5. Детская энциклопедия Кирилла и Мифодия (2 CD)- 2011
6. Красная книга Ростовской области
7. Путешествие по городам и странам
8. Осторожно еда!
9. Глазами животных
10. Эти загадочные животные
11. Энциклопедия динозавров

ПРОГРАММА «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» В 1 КЛАССЕ

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучающихся 1-х классов общеобразовательной школы. Занятия проводятся с I по IV четверть 2 часа в неделю (68 занятий). Программа рассчитана на один год и предусматривает частичную взаимосвязь с такими учебными предметами в начальной школе, как: литературное чтение, окружающий мир. Программа разработана на основе материалов авторского Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А. «Английский язык для младших школьников», в который входят: учебник, рабочая тетрадь, раздаточные материалы, CD диски, прописи, игры, сценки, рифмовки, песенки.

Данная программа призвана обеспечивать всестороннее и творческое развитие детей, углубление языковых и культуроведческих знаний по английскому языку.

Обучение английскому языку младших школьников помогает формировать правильное произношение слов, фраз; накопление лексико-грамматического материала, умение понимать иностранную речь на слух и принимать активное участие в беседе на английском языке. Иначе говоря, происходит постепенное развитие основ коммуникативной компенсации, которая на ранней стадии изучения английского языка включает в себя следующие аспекты:

1. умение правильно с фонетической точки зрения повторить английские слова за преподавателем, носителем языка или диктором (имеется в виду работа с фонозаписью, видеоматериалом), то есть поэтапное формирование слухового внимания, фонетического слуха и правильного произношения;
2. накопление, закрепление и активизация лингвострановедческого словаря, без которого невозможно совершенствование тематического речевого общения;
3. овладение определенным количеством грамматических структур связанных с основным общеучебным материалом; построение высказываний, при котором речь должна: 1) строиться преднамеренно, так как ребенок использует достаточно ограниченный словарный запас; 2) планироваться, поскольку даже в пределах ограниченного словарного запаса нужно научиться выражать свои мысли посредством высказываний, раскрывающих тематику обсуждения;
4. внимательное отношение к речи собеседника и соответствующая реакция на его вопросы.

Актуальность

При обучении иностранному языку младших школьников особое значение приобретает развивающий аспект обучения, который предусматривает общее совершенствование речемыслительных процессов. Основное содержание обучения иностранному языку детей коммуникативной направленности. Дети учатся использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Для достижения поставленной цели служат все разделы данной программы. Кроме того, в развивающем аспекте обучения важным является ясное понимание языкового материала, его использование в речи, чему способствуют: рифмовки, песенки, сценки, игры, представление минипроектов, предназначенных для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала посредством самостоятельной поисковой деятельности.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамическое развитие устной речи (говорение и понимание речи на слух). Вместе с тем, как и при обучении родному языку младшим школьникам очень важно раскрываться творчески, что помогает лучше усвоить лексико-грамматический материал и способствуют успешному развитию речемыслительных процессов.

Цели работы:

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ – формирование у обучающихся лексических и грамматических навыков говорения, ознакомление с культурным многообразием стран изучаемого языка, их вкладом в мировую культуру.
2. РАЗВИВАЮЩИЕ - расширение культуроведческих знаний и способствование формированию межкультурной компетенции учащихся, совершенствование навыков культуры речи, самоконтроля и взаимоконтроля, развитие самостоятельности.
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ – воспитание любви к языку, культуры общения, воспитание уважительного отношения к межкультурным связям различных стран.

Задачи работы факультатива.

- обогатить страноведческие знания обучающихся средствами английского языка;

- развить социокультурное восприятие иноязычной среды;
- расширить языковой материал, который способствует описанию реалий жизни стран изучаемого языка;
- совершенствовать формирование межкультурной компетенции обучающихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности по английскому языку;
- развивать и совершенствовать навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении культуроведческой, познавательно-поисковой работы.

Здоровьесбережение:

- применять профилактику умственного перенапряжения путем смены деятельности;
- создавать атмосферу психологического комфорта
- использовать физкультурно-оздоровительные и медико-профилактические упражнения

В программе даётся описание основных задач, раскрывается тематика и содержание тем. Все темы включают понятный социокультурный минимум – понятия, реалии, персоналии. Ведущая форма работы парная и групповая.

Структура деятельности

Структура деятельности курса включает следующие компоненты:

- беседа (введение в тему, освоение новых терминов, понятий, лексических единиц), объяснение;
- самостоятельная работа с лексико-грамматическим материалом и справочной литературой;
- иллюстрация (грамматические схемы, тематические плакаты, презентации, аудио и видеоматериал)
- метод создания ситуации творческого поиска (учебно-речевые ситуации, проведение самостоятельных исследований);
- игровая деятельность (игры, кроссворды, викторины, загадки, стихи, сценки);
- минипроект (разделы минипроекта, его презентация).
- Критерии отбора образовательного материала к разделам программы
- Критерии, по которым отбирается образовательный материал определяется следующим:
- научность (возможность использования теоретических знаний при выполнении практических работ);
- систематичность (межпредметные связи, связь с ранее полученными ЗУН);
- единство обучения, воспитания и развития;
- доступность (возрастные особенности, психологическая возможность качественного усвоения материала);
- возможность повышения эффективности усвоения материала с применением инновационных технологий;
- практическая значимость получаемых умений и навыков. Возможность использования приобретенных знаний и умений в современном диалоге культур.

Инновационные технологии

В ходе работы одним из обязательных элементов учебной деятельности на занятиях является использование ИКТ. Для раскрытия языкового материала крайне необходима наглядность, которая представлена презентациями в PowerPoint, материалами на дисках TeachPro Образовательная коллекция 1С: «Английский для школьников 1-4-х классов».используется электронная версия мультипликационного фильма "MuzzyinGondoland" ("Мази в Гондоленде"), как дополнительное пособие. Эта видео версия является замечательным наглядным пособием при изучении иностранного языка на раннем этапе.

Использование ИКТ помогает создать непринужденную обстановку и наилучшим образом сформировать устойчивые ЗУН по предмету.

Содержание курса

Содержание курса включает разнообразные формы обучения: организационные и практические, которые ориентированы на познавательный, развивающий и социокультурный аспекты изучения английского языка. Не только грамматика, чтение и письмо, но и их практическое использование

в речи – основные задачи обучения. Конечно же, разговорные навыки, полученные в ходе обучения, имеют особую ценность именно потому, что основной страноведческий материал представлен носителями языка (видеоматериалы, аудиозаписи).

Основной упор при изучении курса делается на использование коммуникативного метода. Старые методики преподавания языка велись по схеме: изучение грамматического правила – повторение его учениками. Этот метод давал сбой, когда ученики встречали в разговорной речи грамматические обороты, не изученные ранее. Коммуникативный метод предусматривает работу с определенным тематическим материалом, в процессе разбора которого ученики сами открывают грамматические правила, на которых был построен раздел. Когда они знакомятся с подобной методикой, их не останавливает проблема неизвестных грамматических оборотов.

Календарно-тематическое планирование факультатива «Весёлый английский».

№	дата	Наименование тем	используемые материалы	Кол-во часов
Раздел 1: «Начнем учить английский!»				
1.		Урок 1: «A cat. A bat» Буквы: Aa, Bb, Cc, Pp, Tt, Gg Hello, tat`sme \Здравствуйте, это Я!	видеофрагменты	1ч.
2.		Буквы, звуки. Прочитаем слова.	карточки, распечатки	1ч.
3.		Урок 2: «Make a cake, Kate!» Буквы: Nn, Mm, Kk, Jj, Ll, Ee	видеофрагменты	1ч.
4.		Читаем новые слова. Учим фразы.	Игра: «Jane, make a cake!»	1ч.
5.		Урок 3: «A lamp and a table» Буквы: Rr, Ff, Hh, Dd	видеофрагменты	1ч.
6.		Читаем новые слова. Веселая буква: Aa и ее звуки. Я люблю свою семью.	карточки, распечатки	1ч.
7.		Урок-чтение. Читаем предложения.	распечатки	1ч.
8.		Урок-повторение. Повторяем буквы, звуки и слова. Моя визитная карточка.	Проектная работа	1ч.
Раздел 2: «Продолжаем изучать английский!»				
9.		Учим числительные: 1.....10	карточки, видеофрагменты	1ч.
10.		Урок 4: «Hi, Mike!» Буквы: Ii, Vv, Ss	карточки, видеофрагменты	1ч.
11.		Читаем новые слова. Веселое маленькое словечко – a, артикль	распечатки	1ч.
12.		Множественное число: Ss – [s], [z]	карточки	1ч.
13.		Урок-чтение, Чтение маленьких текстов.	распечатки	1ч.
14.		Урок 5: «It`sacat!» Веселая буква Ii и ее звуки.	карточки	1ч.
15.		Читаем новые слова. Фраза: «Itis... It`s....»	видеофрагмент	1ч.
16.		Новаяфраза: «Sit! Sit still!»	карточки, видеофрагменты	1ч.

17.		Урок 6: «I'm Mike» Буква Хх	карточки	1ч.
18.		Читаем новые слова. Буквосочетание: sh и его звук	видеофрагменты и карточки	1ч.
19.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками. Времена года. Месяцы.	Проект «Любимое время года»	1ч.
20.		«Скажи - сколько тебе лет?»	распечатки	1ч.
21.		Урок 7: «Katie likes cakes». Вспоминаем букву Ее	распечатки, видеофрагмент	1ч.
22.		Переделываем и проговариваем предложения по образцу. (Present Simple, 3 лицо, ед.ч.)	карточки, игра	1ч.
Раздел 3 «Учим английский вместе!»				
23.		Урок 8: «I can swim». Учим новые слова.	упражнения из учебника, видеоматериал	1ч.
24.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	распечатки	1ч.
25.		Урок 9: «This is a pen. That's a pencil». Буквосочетание th.	видеоматериал, распечатки, игра	1ч.
26.		«Давай расскажем о Джейн». Описание картинок	картинки	1ч.
27.		Урок 10: «I can see a bee». Изучаем новые слова.	видеоматериал, карточки	1ч.
28.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	упражнения из учебника	1ч.
29.		Доброе слово – please	игра	1ч.
30.		Новое слово - see	картинки	1ч.
31.		Заполняем пропуски в предложениях и проговариваем их	упражнения из учебника	1ч.
32.		Урок 11: «Fly, my little fly! Bye!»	видеоматериал, карточки	1ч.
33.		Вставляем пропущенные слова и читаем рассказ про Вили, Энди и Сэнди	упражнения из учебника	1ч.
34.		урок 12: «Yes. Yes, it is» Задаем вопросы и отвечаем на них.	видеоматериал. Презентация PowerPoint	1ч.
35.		Послушай, посмотри, прочитай	упражнения из учебника	1ч.
36.		Буквосочетания ch и wh. Учим новые слова.	видеоматериал, карточки	1ч.
37.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	упражнения из учебника	1ч.
38.		Урок 13: «No, it isn't» Буква Oo. Изучаем новые слова.	распечатки, карточки	1ч.
39.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	упражнения из учебника	1ч.
40.		Урок 14: «Let's play...»	игра	1ч.
41.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	упражнения из учебника	1ч.
42.		Урок 15: «It isn't a sofa» Изучаем новые слова.	карточки, картинки, видеоматериал	1ч.

43.		Предложи ребятам поиграть. Изучаем разные виды детских игр.	игры	1ч.
44.Раздел 4 «Мы многому научились!»				
45.		Разыграем диалоги, выучим и споем песенку.	диалоги, песенка	1ч.
46.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	упражнения из учебника	1ч.
47.		Урок 16: «I've got». Предметы, которые есть у меня, у него, у неё.	рифмовки, карточки	1ч.
48.		Урок 17: «What's this?». Задаем вопросы и отвечаем на них.	рифмовки, видеоматериал	1ч.
49.		Мой родной дом. Обстановка квартиры	Проектная работа	1ч.
50.		Урок 18: «I've got a kite». Изучаем новые слова.	карточки, презентация PowerPoint	1ч.
51.		Урок-чтение. Читаем тексты с картинками.	карточки	1ч.
523.		Учим новые слова по теме «Одежда»	игра	1ч.
53.		Урок 19: «Have you got a cat?» Задаем вопросы и отвечаем на них. Изучаем новые слова.	карточки, видеоматериал	1ч.
54.		Споем песенку.	песня	1ч.
55.		Разыграем диалог.	диалог	1ч.
56.		Урок 20: «Who's this? Who's that?» Изучаем новые слова.	карточки, видеоматериал	1ч.
57.		Прочитаем, выучим и разыграем диалоги.	диалоги	1ч.
58.		Моя школьная форма	Проектная работа	1ч.
59.		Учим новые слова.	картинки	1ч.
60.		Мой родной город.	видеоматериалы	1ч.
61.		Мой питомец.	Проектная работа	1ч.
62.		Знакомство с новыми словами по теме «Животные»	карточки	1ч.
63.		Что я могу?	карточки	1ч.
64.		Моя любимая игра	Проектная работа	1ч.
65.		Знакомство с детскими английскими писателями	видеоматериалы	1 ч.
66.		В гостях у Вини Пуха	игра	1 ч.
67		Урок путешествие	видеоматериалы	1 ч.
68		Урок повторение		1 ч.

Список литературы

1. Адаменко Н.А. Нетрадиционная методика обучения иностранным языкам / Н.А. Адаменко // Современные технологии обучения в высшей школе: Материалы конференции. - Хабаровск. - 1999.
2. Андреев С.В. Обучающие программы для изучающих иностранные языки / С.В. Андреев. - Вычислительный центр РАН, 1994.
3. Болдова Т.А. Многообразие дидактических методов обучения иностранным языкам / Т.А.Болдова // Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и вузе. - 2000. - Вып.5.
4. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. «Английский в стихах». Москва. Просвещение. -1999
5. Нелунов А.И. Личностно-ориентированное обучение иностранному языку на основе информационных технологий / А.И.Нелунов // Информатика и образование. - 2000.

6. Рафикова Н.Н. Использование видеотехнологии на уроках иностранного языка / Н.Н.Рафикова // Язык. Речь. Коммуникация. - 2000. – Вып.4.
7. Klassen J. Enhancing English Language Skills using Multimedia: Tried and Tested / Klassen Johanna & Milton Philip // Computer Assisted Language Learning. - 1999.
8. Kramersch C. Teaching Text And Context Through Multimedia / Kramersch Claire, Andersen Rodger W. // Language Learning & Technology. - 1999.

КУРС «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Ритмика - это нетрадиционная форма физкультурного занятия, это целое направление в оздоровительной физкультуре. Регулярные занятия ею способствует нормальному функционированию, как отдельных органов, так и всего организма в целом.

Ритмическая гимнастика помогает гармоническому развитию тела, развитию физических качеств: выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости; формирует правильную осанку. Она также способствует интеллектуальному и духовному развитию. Дети овладевают техникой выполнения различных движений, изучают строение человека, правила гигиены, закаливания, сохранения и укрепления здоровья и т.п.

Цель ритмики - активизация движения через музыкальное восприятие. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп, характер с помощью движений.

Ритмическая гимнастика уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения её направлены на работу, а следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим, ритмичная музыка, удобная одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируют у ребенка желание заниматься физическими упражнениями.

Ритмика для дошкольников решает как общие, так и частные задачи. Общие задачи - оздоровительные, образовательные, воспитательные. К частным можно отнести следующие: привлечение детей к систематическим занятиям; укрепление здоровья; воспитание правильной осанки, профилактика заболеваний; повышение работоспособности; развитие основных физических качеств; совершенствование чувства ритма; формирование культуры движений. Решение этих задач направленно на воспитание гармоничного развития личности.

Таким образом, главными компонентами ритмической гимнастики являются:

- движение;
- музыка;
- игра.

Особенности проведения занятий с детьми в группах разновозраста

Занятия ритмикой могут быть организованы в рамках основных физкультурных занятий или дополнительных кружковых занятий. Компонент «Движение» направлен в основном на развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных возможностей организма ребенка, т.е. на физическую сущность. Для этого используется:

- основные виды движений (ходьба, бег, лазание, метание, равновесие);
- упражнения основной гимнастики (ОРУ, строевые);
- акробатики (кувырки вперед, назад, в сторону, «мостик», стойка на лопатках, «рыбка» и др.);
- элементы современной аэробики;
- стрейчинга (гимнастика поз для развития гибкости);
- художественной гимнастики (упражнения с мячом, скакалкой);
- дыхательные упражнения;
- упражнения на снарядах (гимнастическая скамейка, кирпичики...);

Компонент «Музыка» создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, передать выразительно их характер. В качестве музыкального оформления используются фонограммы музыкальных сказок и песен. Основные требования к подбору музыкальных произведений:

- музыка должна быть доступна восприятию ребенка;
- запись должна быть чистой;
- музыкальный темп должен меняться (от медленного и умеренного до быстрого).

Компонент «Игра» является основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которая активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный эмоциональный фон занятий и позволяет более мягко и гуманно решать воспитательные и образовательные задачи.

Возрастные особенности

Подбор упражнений соответствует возрасту и подготовленности занимающихся (для младших дошкольников это более простые по координации упражнения, выполняемые с меньшей дозировкой и в умеренном темпе).

Продолжительность основных программных комплексов обусловлена возрастом занимающихся (6-7 лет - 30-35 мин.)

Упражнения распределяются с учетом возрастания физической нагрузки к основной части занятия. Желательно для любого дошкольного возраста, чтобы упражнения имели игровой характер. А каждое упражнение свое название («колечко», «плодочка», «птичка», «робот»...)

Комплексы составляются с учетом индивидуальных особенностей детей и их физическими способностями.

Цель и задачи

Целью занятий по физическому воспитанию являются приобщение детей к ценностям физической культуры. Это:

- 1) укреплять здоровье ребенка;
- 2)формировать красивое тело;
- 3)развивать интеллект;
- 4)духовное мировоззрение.

Содержание занятий ритмикой обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач:

- укреплять здоровье детей и повышать работоспособность детей - дошкольников;
- повышать интерес к физкультуре через игровую деятельность;
- учить и совершенствовать основные виды движений;
- создавать разностороннюю базу движений и жестов;
- эффективно развивать двигательные способности (силовые , скоростно-силовые, координационные и др.);
- раскрыть творческий потенциал ребенка, способствовать через игру эмоциональному и умственному развитию ребенка;
- формировать выразительность движений;
- развивать двигательное воображение и творческую фантазию;
- способствовать формированию правильной осанки;
- развивать дыхательную мускулатуру легких, путем игровых дыхательных упражнений;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма ребенка.

Основные педагогические и тренировочные принципы

1.Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты.

2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Учебно-тематический план на 1 год обучения (6-7 лет)

Оздоровительные задачи:

1. Повышать тренированность организма;
2. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук;
3. Улучшить работу дыхательных органов.

Образовательные задачи:

- развивать выразительность двигательных действий;
- содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости;
- побуждать детей применять знания о функционировании различных органов и систем;
- формирование чувство ритма, выразительность, пластичность, музыкальность.

Воспитательные задачи:

- побуждать детей к проявлению активности при организации двигательной деятельности;
- поддерживать и развивать у детей интерес к подвижным играм и ритмическим упражнениям;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

№ п/п	Тема урока	Дата	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.			
2.	Гимнастика. Беседа о гигиене на занятиях и после занятия.	1	-	1
3.	Виды ходьбы. Характер ходьбы(плавная, резкая, легкая, топающая и др.)			
4.	Ходьба на носках, на пятках, с выпадами, с перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед, с закрытыми глазами.	1	1	2
5.	Виды бега:			
	трусцой с изменением направления.			
6.	Бег врассыпную, с захлестыванием голени, с остановкой на сигнал, семенящим шагом.			

7.	Бег змейкой, с выносом прямых ног, с высоким подниманием колен, с ускорением.	1	1	2
8.	Строевые упражнения.			
9.	Построение: самостоятельно и быстро строиться в колонну.			
10.	Построение по одному, в шеренгу, круг, пары.	1	1	2
11.	Повороты: переступанием, перестроением в 2 колонны. Смыкание: смыкание и размыкание приставным шагом.			
12.	Дыхательная гимнастика. Динамические упражнения, по методу Стрельниковой, стихотворные и звуковые.	0,5	0,5	1
13.	Исправление осанки. - у стены;	0,5	0,5	1
	- лежа;	0,5	0,5	1
	- с мячиками;	0,5	0,5	1
	- с палками;	0,5	0,5	1
14.	- с прыгалкой. Профилактика плоскостопия.	0,5	0,5	1
15.	Комплексы ритмической гимнастики. - «Облака»;			
	- «Веселые гномы»;	1	1	2
	- «Неваляшки»;	1	1	2
	- «Кукла Маша»;	1	1	2
	-«Ветерок» (с лентами);	1	1	2
	-«Акробаты»;	1	1	2
	-«Качели»;	1	1	2
	-«Зайцы любят физкультуру»;	1	1	2
-«Веселые игрушки»;	1	1	2	
21.	Подвижные игры и эстафеты.			
22.	- «Ловишки с лентами»	0,5	0,5	1
	- «Бездомный заяц»;	0,5	0,5	1
23.	-«Пустое место»;	0,5	0,5	1
	- «Мышеловка»;	0,5	0,5	1
24.	- «Собачки»;	0,5	0,5	1
25.	- «Медведь и пчелы»;	0,5	0,5	1
	- «Передай мяч»;	0,5	0,5	1
26.	-«Сбей кегли»;	0,5	0,5	1
	-«Собери предметы стопой»;	0,5	0,5	1
27.	-«Салки - приседалки»;	0,5	0,5	1

28.	-«Затейники»;	0,5	0,5	1
29.	-«Два мороза»;	0,5	0,5	1
	-«Бег в упряжке»;	0,5	0,5	1
30.	-«Самолеты»;	0,5	0,5	1
	-«Светофор»;	0,5	0,5	1
	-«Охотник и зайцы»;	0,5	0,5	1
31.	Танцы			
	- «Вместе весело шагать...»;	1	1	2
32.	-«Четыре поросенка»;	1	1	2
	-«Восточный»;	1	1	2
33.	Акробатический этюд - «Пять февральских роз»	0,5	0,5	1
34.	Силовые упражнения			
35.	- с резиновыми жгутами;	0,5	0,5	1
	- с гантелями;	0,5	0,5	1
36.	- с прыгалками	0,5	0,5	1
	- без предметов	0,5	0,5	1
37.	Релаксация (упражнения на расслабление)	0,5	0,5	1
38.	Занятие «Прогулка по спортзалу»	1		1
39.	Виды ходьбы: на носках, на пятках, с перекатом, скрестным шагом, широким, с подниманием бедра.	1	1	2
40.	Ходьба хороводом, взялись за руки. «Паровозиком»			
41.	Виды бега: трусцой, в рассыпную.	1	1	2
42.	Виды бега: стайкой, с остановкой на сигналы, с высоким подниманием бедра.			
43.	Строевое упражнения: построение в круг, перестроение в малые круги, в колонку по одному.	2	2	4
44.	Смыкание: смыкание и размыкание приставным шагом.			
45.	Движение: перекрёстный шаг.			
46.	Прыжки: на 2-х ногах «Мячики», на одной ноге.	1	1	2
47.	Перепрыгивание через скакалку, ноги врозь - вместе, с ноги на ногу.			
48.	Движение: верёвочка.			
49.	Дыхательная гимнастика по	1	2	3

	Стрельниковой с использованием игровых элементов.	1	1	2
50.	Динамические дыхательные упражнения в стихотворной форме.			
51.	Танцевальное движение: ковырялочка			
52.	Профилактические упражнения на исправление осанки:			
53.	- с палками;	0.5	0.5	1
	- с мячами;	0.5	0.5	1
54.	- у стены;	0.5	0.5	1
	- с прыгалками;	0.5	0.5	1
55.	- лежа.	0.5	0.5	1
	Профилактика плоскостопия.	0.5	0.5	1
56.	Основные комплексы ритмической гимнастики			
	- «Пальчики-Ручки»	1	1	2
	- «Утята»	1	1	2
57.	- «Зайцы в лесу»	1	1	2
	- «Кукла Полина»	1	1	2
	- «Ветер»	1	1	2
	- «Телепузики»	1	1	2
58.	- «Велосипед»	1	1	2
	- «Чебурашка»	1	1	2
	- «Голубой вагон»	1	1	2
59.	- «Антошка и компания»	1	1	2
	- «Марш солдат»	1	1	2
	- «Утята»	1	1	2
	- «Почемучка»	1	1	2
60.	- «Лошадки»	1	1	2
	- «Мой веселый звонкий мяч»	0	1	1
	- «Три поросенка»	1	1	2
	- «Волк и семеро козлят»	1	1	2
	- «Гимнастика котят»	1	1	2
	- «Веселые лягушки»	1	1	2
	- «Зайцы волка напугались»	1	1	2
	- «Гимнастика для воробьев»	1	1	2
	- «Волшебные ленты»	1	1	2
61.	Подвижные игры и эстафеты			

	- «Зайцы и лиса»	0.5	0.5	1
	- «Возьми погремушку»	0.5	0.5	1
	- «Карусели»	0.5	0.5	1
	- «День - ночь»	0.5	0.5	1
	- «У медведя во бору»	0.5	0.5	1
	- «Мышеловка»	0.5	0.5	1
	- «Кто быстрее до флажка»	0.5	0.5	1
	- «Пустое место»	0.5	0.5	1
	- «Солнышко и дождик»	0.5	0.5	1
	- «Караси и щука»	0.5	0.5	1
	- «Зайцы и волк»	0.5	0.5	1
	- «Пузырь»	0.5	0.5	1
	- «Колпачок»	0.5	0.5	1
	- «Аленький цветочек»	0.5	0.5	1
	- «Самолеты»	0.5	0.5	1
	- «Лохматый пес»	0.5	0.5	1
	- «Сбей кеглю»	0.5	0.5	1
	- «Медведь и пчелы»	0.5	0.5	1
	- «Затейники» (равным кругом)	0.5	0.5	1
	- «Удочка»	0.5	0.5	1
	- «Попади в цель»	0.5	0.5	1
	- «Волк во рву»	0.5	0.5	1
	- «Светофор»	0.5	0.5	1
	- «Охотник и зайцы»	0.5	0.5	1
62.	Танцы:			
	- Антошка;	1	2	3
	- Танец грибочков;	1	2	3
	- Чебурашка;	1	2	3
	- Вместе весело шагать	1	2	3
63.	Акробатический этюд «Ветерок»	1	2	3
64.	Силовые упражнения:			
	- в парах;	1	1	2
	- с прыгалками; со скакалкой;	1	1	2
	- набивными мячами.	1	1	2
65.	Позиции ног	0.5	0.5	1
66.	Кружение:			
	- в парах;	0.5	0.5	1

	- по одному.	0.5	0.5	1
67	Притопы:			
	- одной ногой;	0.5	0.5	1
	- попеременно правой и левой.	0.5	0.5	1
68	Игры малой подвижности:			
	- «Узнай чей голос»	0.5	0.5	1
	- «Угадай у кого мяч»	0.5	0.5	1
	- «Найди мишку»	0.5	0.5	1
	- «Кто тише пройдет»	0.5	0.5	1
	- «Узнай по описанию»	0.5	0.5	1
	- «По небу шар»	0.5	0.5	1
	- «Передай мяч»	0.5	0.5	1
	- «Кто спрятался»	0.5	0.5	1
	- «Холодно-горячо»	0.5	0.5	1
69	Релаксация (упражнение на расслабление):			
	- «Варвара»	0.5	0.5	1
	- «Цапля»	0.5	0.5	1
	ВСЕГО:			69

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»
- 2.Лисицкая Т. «Ритм, пластика»
- 3.Лисицкая Т., Л., Сиднева. «Аэробика»
- 4.Освальдо К., Баско С. «Стретчинг для всех»
- 5.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
- 6.Полтавцева Н.В., Гордова Н.А «Физическая культура в дошкольном детстве»
7. Попова Н.П., Харламов Е.В. «Дыхательная гимнастика для детей»
- 8.Тобиас М., Стюарт М. «Растягивайся и расслабляйся»
- 9.Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая гимнастика»
10. Хвостопустухина С.А. «Дыхание по методам Стрельниковой «Бетейки» -сост.- М: ООО «ТД» издательство «мир книги».

«ШАХМАТЫ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для младших школьников «Шахматная школа» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени спо-

собствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут в **Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Содержание программы внеурочной деятельности

«Шахматная школа»

Первый год обучения

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;
играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
правильно помещать шахматную доску между партнерами;
правильно расставлять фигуры перед игрой;
различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
рокировать;
объявлять шах;
ставить мат;
решать элементарные задачи на мат в один ход.

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Тематическое планирование курса «Шахматная школа» 1 класс

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
	1. Шахматная доска	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.
1.	Знакомство с шахматной доской		
2.	Шахматная доска		

			игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
	2. Шахматные фигуры.	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
3. 4.	Знакомство с шахматными фигурами		
	3. Начальная расстановка фигур.	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
5.	Начальное положение		
	4. Ходы и взятие фигур.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.		
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
10.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «За-

			щита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
13.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	
	5. Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.		
22. 23.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	
24. 25.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	
26. 27.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	
29. 30.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	
	6. Игра всеми фигурами из начального положения.		Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
31.	Шахматная партия.			Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
32.	Шахматная партия.			Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из

		начального положения. Демонстрация коротких партий.
33.	Повторение программного материала.	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

Второй год обучения

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Однако она может быть реализована в третьих классах, если программа первого года обучения была пройдена во II классе.

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

К концу учебного года дети должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;
матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
проводить элементарные комбинации.

Тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«**Назови горизонталь**». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«**Назови диагональ**». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

«**Какого цвета поле?**» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«**Кто сильнее**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Защитись от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Тематическое планирование
курса «Шахматная школа»
2 класс**

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала,	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
1.	Повторение изученного материала.	изученного за год обучения	

2.	Повторение изученного материала.		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
	<u>1. Краткая история шахмат.</u>	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
3.	Краткая история шахмат.		
	<u>2. Шахматная нотация.</u>	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.		
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
	<u>3. Ценность шахматных фигур.</u>	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

			практика.
	<u>4. Техника матования одинокого короля.</u>	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.		
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
	<u>5. Достижение мата без жертвы материала</u>	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
	<u>6. Шахматная комбинация.</u>	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.		
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Типы матовых комбинаций: темы разруше-	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	ния королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
29.	Комбинации для	Комбинации для достижения ничьей. Комбина-	

	достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.		ции на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
30.	Типичные комбинации в дебюте.		Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
	<u>Повторение программного материала</u>	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения	
32.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.
33.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.
34.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.

Третий год обучения

Программа «Шахматы, третий год» предназначена для III класса начальной школы. Однако она может быть реализована и во II классе, если программа первого и второго года обучения была пройдена в I классе.

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование

курса «Шахматная школа»

3 класс

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
1	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала, изученного за год обучения	. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
2	Игровая практика		
3	Повторение изученного материала.		
4	Практика матования одиночного короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одиночного короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
5	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии.	Игровая практика	
			Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо

6	Решение задания “Мат в 1 ход”		третьем ходу партии).
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	Игровая практика	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		
10	Решение заданий.		
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	Игровая практика	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.
12	Решение заданий		
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		
14	Решение заданий		
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	Игровая практика	Дидактическое задание “Выведи фигуру”.
16	Решение задания “Выведи фигуру”.		
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		
18	Решение заданий.		
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Игровая практика	Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.
20	Решение заданий.		
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.		
22	Решение заданий.		
23	Принципы игры в дебюте.		Дидактические задания “Чем бить

	Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.
24	Решение заданий.		
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.
26	Решение заданий.		
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.		
28	Решение заданий.		
29	Типичные комбинации в дебюте.	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		
31	<u>Повторение программного материала</u>		
32	Повторение программного материала		
33	Повторение программного материала		
34	Повторение программного материала		

Четвертый год обучения

Программа “Шахматы, третий год” предназначена для 4 класса начальной школы.

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, чет-

вертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование

курса «Шахматная школа»

4 класс

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
1	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала, изученного за год обучения	. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
2	Игровая практика		
3	Повторение изученного материала.		
4	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Игровая практика	
5	Игровая практика		
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.”		
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.		
		Дидактическое задание “Выигрыш материала	
		Дидактическое задание “Выигрыш материала”.	

8	Решение задания “Выигрыш материала”.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.		
10	Решение заданий.		
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
12	Решение заданий.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.		
14	Решение заданий.	Игровая практика	
15	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
16	Решение заданий.		
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.		Дидактическое задание “Сделай ничью”.
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.		
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.		
20	Решение заданий		
21	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.
22	Решение заданий		
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигу-

	слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).		ры”.
24	Решение заданий		
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.
26	Решение заданий	Игровая практика	
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.		Дидактическое задание “Квадрат”.
28	Решение заданий	Игровая практика	
28	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.
30	Решение заданий	Игровая практика	
31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.		Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.
32	Решение заданий	Игровая практика	
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.
34	Повторение программного материала. Решение заданий	Игровая практика	

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

Ресурсное обеспечение

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Учебно-методическое обеспечение: <ul style="list-style-type: none"> • Программа • Книги о шахматах - Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994. - Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985. - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго – третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп.- М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993. - Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991. - Гайшут А.Г. Увлекательная математика./ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995. - Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. - Книжка – раскраска «Шахматные герои». - Журнал «Шахматное обозрение», 7-8/94 <ul style="list-style-type: none"> • Энциклопедии • Методическое пособие для учителя
2	Наглядные пособия

	Коробки с деревянными шахматами Коробки с магнитными шахматами Плакаты: Различные позиции в шахматах
3	Игры и игрушки
	Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек»
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.
5	Технические средства
	Компьютер Магнитофон Мультимедийный проектор Интерактивная доска

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
12. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
13. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
14. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
17. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Математика и конструирование» (далее - Программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего об-

разования авторской программы С.И.Волковой, О.Л. Пчелкиной «Математика и конструирование» для учащихся 1а, б классов МБОУ СОШ № 40. Данная программа реализует обще интеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1 классе в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Курс «Математика и конструирование» разработан как дополнение к курсу «Математика» в начальной школе.

Основная цель курса "Математика и конструирование" в начальных классах состоит не только в том, чтобы обеспечить математическую грамотность учащихся (т.е. научить их счету), но и в том, чтобы сформировать элементы технического мышления, графической грамотности и конструкторских умений, дать младшим школьникам начальное конструкторское развитие.

Задачи курса:

- 1) расширение математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения детей;
- 2) формирование у детей графической грамотности и совершенствование практических действий с чертёжными инструментами
- 3) овладение учащимися различными способами моделирования, развитие элементов логического и конструкторского мышления, обеспечение более разнообразной практической деятельности младших школьников.

В целом курс «Математика и конструирование» будет способствовать

- * математическому развитию младших школьников;
- * развитию умений использовать математические знания для описания и моделирования пространственных отношений;
- * формированию способности к продолжительной умственной деятельности и интереса к умственному труду;
- * развитию элементов логического и конструкторского мышления, стремлению использовать математические знания в повседневной жизни.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности обучающихся, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей.

Общая характеристика курса

Интегрированный курс «Математика и конструирование» объединяет в один учебный предмет два разноплановых по способам изучения, но эффективно дополняющих друг друга школьных предмета: математику и технологию. Объединение этих предметов позволяет повысить результаты обучения по каждому из этих предметов, так как создаются условия для одновременного взаимосвязанного развития мыслительной и практической деятельности учащихся. Интеграция учебных предметов определяет содержание и структуру курса, основными положениями которого являются:

- **преемственность** с действующим в настоящее время курсом математики, который обеспечивает числовую грамотность учащихся, умение решать текстовые задачи т. д., и курсом технологии, особенно в той его части, которая обеспечивает формирование трудовых умений и навыков работы с различными материалами, в том числе с бумагой, картоном, тканью, пластилином, проволокой, а также формирование элементов технических умений и технического мышления при работе с конструктором;
- **усиление геометрической линии** начального курса математики, обеспечивающей развитие пространственных представлений и воображения учащихся и включающей в себя на уровне практических действий изучение основных линейных, плоскостных и некоторых пространственных геометрических фигур, и формирование на этой основе базы и элементов конструкторского мышления и конструкторских умений;

- **усиление графической линии** действующего курса трудового обучения, обеспечивающей умение изобразить на бумаге, сконструировать модель и, наоборот, по чертежу собрать объект, измерить его в соответствии с изменениями, внесенными в чертеж, - все это призвано обеспечить графическую грамотность учащихся начальных классов.

Курс «Математика и конструирование» дает возможность дополнить учебный предмет «Математика» практической конструкторской деятельностью учащихся. Изучение курса предполагает органическое единство мыслительной и практической деятельности учащихся во всем многообразии их взаимного влияния и дополнения одного вида деятельности другими; мыслительная деятельность и полученные математические знания создают основу, базу для овладения курсом, а специально организованная конструкторско - практическая деятельность, в свою очередь, не только обуславливает формирование элементов конструкторского и технического мышления, конструкторских и технических умений, но и способствует актуализации, закреплению в ходе практического использования математических знаний, умений, повышает уровень осознанности изученного математического материала, создает условия для развития познавательных способностей, логического мышления и пространственных представлений учащихся.

Специфика целей и содержания курса «Математика и конструирование» определяет и своеобразие методики его изучения, форм и приемов организации занятий. Одновременно с изучением арифметического и геометрического материала и в единстве с ним выстраивается система задач заданий конструкторского характера, расположенных в порядке нарастания трудностей и постепенного обогащения новыми элементами по моделированию и конструированию, основой освоения которых является практическая деятельность детей; предполагается поэтапное формирование навыков самостоятельного выполнения заданий, включающих в себя не только воспроизведение, но и выполнение самостоятельно некоторых элементов, а также включение элементов творческого характера; создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются приобретенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Место курса «Математика и конструирование» в учебном плане

Курс «Математика и конструирование» для начальной школы рассчитан на **33 ч (1 ч в неделю) в 1 классе** и на 34 ч (1 ч в неделю) для каждого следующего года обучения. Однако, учитывая уровень развития и подготовки учащихся, количество часов на изучение курса увеличено за счет введения графических диктантов, конструирования из счетных палочек и использования «Танграма», «Пентамино». Таким образом, в 1 классе курс рассчитан на 68ч (2ч в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Предметные:

Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правилароботы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликацию.

уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- *анализировать, планировать* предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для шушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся.

Содержание курса

Основное содержание курса представлено двумя крупными разделами: «Геометрическая составляющая курса» и «Конструирование».

Геометрическая составляющая

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые I незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Отрезок. Деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и т. д. Периметр многоугольника. Виды треугольников: по соотношению сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний); по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, разносторонний. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и не оцифрованной линейки. Прямоугольник. Квадрат. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с использованием свойств его диагоналей. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольного треугольника. Обозначение геометрических фигур буквами.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Взаимное расположение прямоугольника (квадрата) и окружности. Прямоугольник, вписанный в окружность; окружность, описанная около прямоугольника (квадрата). Вписанный в окружность треугольник. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Кольцо.

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Сфера.

Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии

Конструирование.

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники.

Чертёж. Линии на чертеже: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Чтение чертежа, изготовление аппликаций и изделий по чертежу.

Технологический рисунок. Изготовление аппликаций по технологическому рисунку. Технологическая карта. Изготовление изделий по технологической карте.

Набор «Конструктор»: название и назначение деталей, способы их крепления: простое, жёсткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное; рабочие инструменты. Сборка из деталей «Конструктора» различных моделей геометрических фигур и изделий.

Развёртка. Модель прямоугольного параллелепипеда, куба, треугольной пирамиды, цилиндра, шара и моделей объектов, имеющих форму названных многогранников. Изготовление игр геометрического содержания «Танграм», «Пентамино». Изготовление фигур, имеющих заданное количество осей симметрии.

Графические диктанты. Графические диктанты для младших школьников хорошо помогают предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия с графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей.

В 1-ом классе дети знакомятся с линейными (луч, прямая, отрезок) и основными плоскостными геометрическими фигурами (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Изучение этих тем осуществляется в процессе наглядно-исследовательской работы. А закрепление полученных знаний происходит в ходе конструкторско-практической деятельности. Дети кон-

струируют модели изученных геометрических фигур из бумаги, ниток, проволоки. Из геометрических фигур конструируют плоскостные предметы по образцам, по представлению, по воображению, изготавливают различные предметы по простейшим разметкам. В ходе различных упражнений выясняют сходства и отличия изученных фигур. Дети знакомятся с элементами угла, ломаной. Практическим путем получают модель прямого угла из листа бумаги, путем деления круга на части. Дети учатся строить отрезки и ломаные заданной длины, сравнивать длины отрезков, находить длину ломаной линии, превращать незамкнутую ломаную в замкнутую. В форме игры дети знакомятся с видами треугольников, ромбом, квадратом, прямоугольником.

В 1 классе происходит первоначальное знакомство с основными чертежными линиями, дети учатся определять линейные размеры заготовки прямоугольной, треугольной формы и выполнять разметку бумаги в соответствии с заданными размерами, выполняют из полученных геометрических фигур сюжетные композиции по образцу и по собственному воображению.

Основными методами обучения являются: частично – поисковый; исследовательский, деятельностно – творческий; наблюдение. Все они направлены на поддержку индивидуального развития ребенка, на предоставление учащимся свободы для творчества, для принятия самостоятельных решений. В программе учитываются возрастные особенности детей младшего школьного возраста. В организации деятельности на занятиях используются игры и игровые ситуации, сказочные сюжеты. Созданию положительной мотивации способствуют ситуации занимательности, познавательной новизны, дидактические игры, диалог, проблемное изложение материала, коллективный поиск на основе собственных наблюдений.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу

1 класса

Учащиеся должны знать:

термины: точка, прямая, отрезок, луч, угол, прямой угол, острый угол, тупой угол, ломаная линия, вершина ломаной, звено ломаной, длина ломаной, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, сантиметр, дециметр; отличия прямой от отрезка, отличие прямой от луча, луча от отрезка; основные свойства прямой; названия и назначение материалов (бумага, картон и др.); название и назначение каждого из инструментов и приспособлений (линейка, чертежный треугольник, циркуль, ножницы, гладилка, кисточка для клея и др.); правила безопасной работы перечисленными инструментами и правила их хранения; технологию сгибания и складывания бумаги, правила вырезания и склеивания деталей из бумаги.

Учащиеся должны уметь:

чертить отрезок по заданным размерам, чертить прямоугольник (квадрат) заданных размеров на клетчатой бумаге; чертить отрезок-сумму и отрезок-разность двух отрезков; обозначать буквами точки, отрезки, ломаную, многоугольник, угол многоугольника; делить фигуру на заданные части и собирать фигуру из заданных частей, преобразовывать фигуру по заданному условию; определять материал (бумага, картон и др.), из которого изготовлено изделие, определять назначение изготовленного изделия; сгибать бумагу, пользоваться гладилкой, резать бумагу ножницами по прямой, соблюдая правила безопасности, резать по линиям разметки, изготавливать несложные аппликации;

Список литературы:

- С. И. Волкова. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1-4 кл.: Пособие для учителя/ С. И. Волкова. М.: Просвещение, 2013.
С. И. Волкова. Рабочая тетрадь «Математика и конструирование»: 1-4 кл.: / М.: Просвещение, 2014.

2 КЛАСС «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Художественное творчество» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие учебные пособия автора Т.Н. Просняковой. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»; Рабочие тетради: «Школа волшебников», 1 класс; «Волшебные секреты», 2 класс; Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами». Эти пособия можно использовать как логическое продолжение основного курса «Технология» по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Также они могут быть использованы и учащимися, занимающимися по другим программам. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- * - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- * - формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- * - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- * - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- * - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения Л.В. Занкова, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии

легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Символика твоей Родины 4 класс

Пояснительная записка

Цель курса – воспитание патриотических чувств обучающихся, духовно- нравственное развитие.

Содержание курса рассчитано на возрастные особенности обучающихся начального уровня общего образования средней общеобразовательной школы. Материал разбит на 33 занятия, по 1 занятию в неделю. Таким образом, знакомить обучающихся с символикой можно целый учебный год. В случае, если остается 1 неделя, то есть возможность посетить с обучающимися краеведческий музей города, организовать поездку по историческим местам Донского края.

Явного разделения тем на разделы нет. Но можно выделить 4 раздела:

- * История возникновения символики
- * Символика России
- * Символика Ростовской области
- * Символика города Шахты

Занятия проводятся по рабочей тетради О.С.Будник «Символика твоей Родины».

Задания тетради, выполнение которых подразумевает помощь родителей, обозначены значком **Р**, игровые задания с товарищами - .

Каждый раздел, явно не выделенный, оканчивается игрой, вопросы которой содержат информацию по пройденному материалу. Первый её этап игры– изготовление кубика и фишек, что «предлагает» сделать нижняя часть тетради.

Материал по символике преподнесен в игровой форме, что позволяет детям легче усвоить и закрепить знания. Строем самой тетради – уже игровой элемент: страницы ученики разрезают по указанным линиям. Сделать это надо одновременно перед началом работы. Чтобы выполнить задания верхней части, нужно полистать нижнюю и найти соответствующую верхней. Заголовки и нумерация «верха» и «низа» должны совпадать. Ребенок сначала читает текст на нижней части, рассматривает иллюстрации, а потом работает с верхней частью.

Материал включает не только информацию о самой символике, но и краткие исторические сведения о России, области и городе, возникновении символики, а также информацию об неофициальных символах нашей Родины.

Изучая тематику истории создания гимнов, подразумевается знакомство с текстами и их изучение. К тетради прилагается CD диск с записями гимнов и минусовками, которые можно использовать для исполнения в классе.

Заканчивается изучение курса итоговой игровой работой, которую можно провести в виде викторины между мальчиками-девочками или двумя командами класса.

И на последнем занятии ученикам предлагается творческая работа – создание символики класса, используя полученные за период изучения данного курса знания.

Использованная литература

- * Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю. Природа и история родного края. Учебное пособие для учащихся начальной школы. Учебное пособие для начальной школы. Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
- * Барсукова Т.В. Краски донской земли: Книга для чтения. Ростов-на-Дону. Изд-во «Юг», 1996
- * Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край XIX—XX вв. / Автор проекта, главный редактор и составитель Георгий Губанов. — Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2006. — 512 с.
- * Казачий Дон. Очерки истории. Под ред. А.П.Скорика. Ростов-на-Дону: Изд. Ростовского ОБЛИУУ. 1995
- * Левченко В.С. Знай свой край. Книга для чтения. Ростов, Кн. Изд-во, 1979
- * Нагорный Б.А. Твой край родной: Занимательное краеведение в вопросах и ответах. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1998
- * Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. Чапаевск, 2001

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА КУРС «ТРОПИНКА К СВОЕМУ Я»

(уроки психологии в начальной школе (1-4) в контексте социальной работы)

Пояснительная записка

Цель: духовно-нравственное развитие школьников.

Задачи:

- организация образовательного пространства как пространства самореализации ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основная задача педагога-психолога в начальной школе – создание возрастной «зоны ближайшего развития для младших школьников».

Обучение по курсу «Тропинка к своему Я» в 1-4 классах – *безоценочное.*

Формирование духовной культуры в контексте ФГОС – главный вектор развития личности, который не исчерпывается только знаниями. Важное место здесь занимают эмоции. Поэтому базовой основой развития ребенка в начальной школе становится его психологическое здоровье. Это, прежде всего, стрессоустойчивость, гармония между различными частями «Я» человека, между физическим, эмоциональным, интеллектуальным, коммуникативным аспектами. Психологическое здоровье связано и с духовностью человека, постижением смысла своей жизни, с осознанием путей достижения душевного покоя.

Поскольку психологическое здоровье предполагает наличие динамического равновесия между индивидом и средой, то ключевым критерием становится адаптация ребенка к социуму. Средствами же воспитания в контексте ФГОС становятся эмоциональное заражение, подражание, идентификация.

Ребенка, в соответствии с возрастом, необходимо вооружить средствами самопонимания, самопринятия и саморазвития в контексте взаимодействия с окружающими

Первые дни ребенка в школе требуют целенаправленной работы по преодолению школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознать собственные трудности и находить пути их преодоления.

Другая важная задача в работе с младшими школьниками – способствовать установлению атмосферы дружелюбия. Занятия по данной программе призваны генерировать положительные

эмоции в общении детей друг с другом, помогают строить отношения с окружающими людьми реалистично.

Этапы формирования УУД

Формирование УУД начинается с приходом ребенка в школу. За первые четыре года обучения важно пройти два первых этапа овладения универсальными способами.

Первый этап. Формирование универсального умения сравнивать.

Неоднократное выполнение на занятиях/уроках сравнения, например, объектов по цвету, форме, размеру, научит ребенка выполнять сравнение по тем же аспектам на подобном материале в рамках тех же занятий/уроков.

Второй этап. Формирование универсального умения аргументировать.

Выполнение действий ребенком с помощью наводящих вопросов: -Зачем мы это делаем; -что получим в результате; -что именно нам нужно сделать? В результате младшие школьники учатся ориентироваться на существенные стороны способа, который это задание содержит.

Теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками

Модель включает три основные компонента:

- аксиологический (ценности «Я»: собственное «Я», связь «Я» с другими детьми);
- инструментальный (овладение рефлексией как средством самопознания);
- потребностно-мотивационный (потребность в саморазвитии, самоизменении).

Средства обучения на занятиях: игры, упражнения.

Основная форма работы – занятие с элементами психологического тренинга.

Курс рассчитан на 1 час в неделю, 135 часов за 4 года (1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа).

Этапы формирования структурных компонентов психологического здоровья

Направления	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Аксиологическое	Интериоризация вопросов «Какой Я?» «Какие они?»	Осознание своих достоинств, достоинств других людей.	Осознание своих недостатков, того, что все люди имеют недостатки.	Интеграция различных частей Я в целостный образ Я. Формирование умения видеть целостный образ другого.
Инструментальное	Овладение психологической лексикой.	Овладение психологической грамотностью.	Осознание причин и последствий своего поведения и поведения других.	
Потребностно-мотивационное	Поиск внутренних ресурсов.	Осознание самоизменений и стремление к самореализации.	Осознание идеала Я.	
Развивающее	Осознание позиции ученика, школьных трудностей, способов их преодоления.	Осознание своего места в социуме: взаимоотношения со сверстниками, учителями, родителями.		

Наиболее адекватные требованиям ФГОС психологические технологии (практики)

1. Элементы игровой деятельности «по правилам»:

-ролевые игры (животные: Лев, Заяц, Волк и Цыпленок; Баба-Яга, Кашей Бессмертный, Змей Горыныч; роль представляется мимикой, жестами);

- сюжетные игры;
- психодрама: ребенок поочередно играет роли нападающего и жертвы.

2. Психогимнастические игры направлены на формирование у детей принятия:

- своего имени;
- своих качеств характера;
- своего прошлого, настоящего, будущего;
- своих прав и обязанностей;
- своего пола.

3. Игровые формы ведения дискуссии.

4. Эмоционально-символические методы:

- групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интересов; в обсуждении используются детские рисунки на темы чувств;
- направленное рисование(на определенные темы, например, рисование при прослушивании сказок)

5. Релаксационные методы (релаксация – антипод стресса):

- нервно-мышечная релаксация;
- дыхательные техники;
- визуально-кинестетические техники;
- техника Э. Джекобсона предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела;
- глубокое дыхание, ритмическое дыхание.

Основное содержание курса «Тропинка к своему Я»

1 класс

Раздел «Я – школьник».

Раздел «Мои чувства».

На групповых психологических занятиях важное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок, независимо от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость. Главной задачей занятий становится содействие развитию рефлексии учащихся, помощь в осознании ими своих эмоциональных состояний. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознать собственные трудности, их причины и находить пути преодоления. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Другая важная задача в работе с первоклассниками – установление атмосферы дружелюбия. Исходя из этого, первой темой, изучаемой на занятиях по психологии, является тема «Я – школьник», которая включает занятия, посвященные знакомству со школой, с учениками класса. Вторая тема – «Мои чувства» - помогает детям научиться понимать и контролировать свои эмоции. *За первый год обучения ребенок делает огромные шаги не только в интеллектуальном развитии, но и в адаптации к незнакомому миру школы.*

2 класс

Раздел «Вспомним чувства»

Раздел «Качества людей».

Раздел «Какой Я – какой Ты».

Во втором классе дети должны получить представление о своих индивидуальных способностях и возможностях, о собственных достоинствах и недостатках. Особо важной является тема «Качества», в процессе освоения которой дети получают возможность исследовать себя, узнают, что все люди имеют те или иные недостатки. В занятия включено много творческих заданий. Активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои импульсы, учитывать желания других. Занятия развивают способность к сотрудничеству в играх и учебе. Большое внимание уделяется формированию взаимоотношений и возможности не только принимать что-либо от людей, но и отдавать им. *К концу второго года обучения дети совершат первые шаги на пути взросления.*

3 класс

Раздел «Я – фантазер».

Раздел «Я и моя школа».

Раздел «Я и мои родители».

Раздел «Что такое сотрудничество».

Важной темой психологических занятий становится тема «Я – фантазер», в ходе которой нужно утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых. Особенностью этого возраста являются качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми – родителями и учителями. Дети начинают смотреть на них более реалистично. Поэтому усилия педагога-психолога направлены на то, поддержать в ребенке реальный образ значимых взрослых. Важной остается и тема взаимоотношений со сверстниками. Занятия на тему дружбы вызывают неизменный интерес у третьеклассников. *К окончанию третьего учебного года дети способны уже брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательными к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры давать инструкции, контролировать ход задания.*

4класс

Раздел «Кто Я»?

Раздел «Мой класс и мои друзья».

Раздел «Мое прошлое, настоящее, будущее».

Главная особенность детей этого возраста – проявление интереса к отношениям со сверстниками. Поэтому ряд занятий целиком посвящен обсуждению этих вопросов, а все остальные, так или иначе, затрагивают их. Помимо социальной тематики у четвероклассников возникает интерес к своему внутреннему миру. Теперь им важны не только успехи в учебе, но и признание окружающими их внутренней ценности и уникальности. Особое место занимают занятия, связанные с обсуждением далекого будущего. *К концу четвертого года обучения школьники получают заряд оптимизма в отношении своей будущей жизни, перехода в пятый класс и в подростковый возраст. Последние занятия целиком посвящены теме перехода в пятый класс, что позволит детям заглянуть в будущее и подготовиться к нему.*

Схема занятия

1. Введение в тему.

Основные задачи этого этапа:

- актуализация индивидуального опыта;
- содействие ролевому развитию;
- содействие развитию воображения.

2. Развертывание темы.

Задачи – эмоциональное включение детей в тему занятия, обеспечение возможности осмысления темы, содействие выходу на поверхность ранее не проявленных чувств.

3. Индивидуализация темы.

Задача – актуализация индивидуального опыта, расширение самопознания.

4. Завершение темы

Задача – углубление самопознания, снятие излишнего эмоционального напряжения, релаксация.

«Тропинка к своему Я» 1класс, 33 часа

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1.	Раздел « Я-школьник». «Введение в мир психологии».	1
2.	Я умею управлять собой.	1
3.	Я умею преодолевать трудности.	1
4.	Я умею слушать других.	1
5.	Я умею учиться у ошибки.	1
6.	Я умею быть доброжелательным.	1
7.	Я – доброжелательный.	1
8.	Я умею быть ласковым.	1
9.	Я становлюсь сильным духом.	1
10.	Я умею делать задание вместе с другими.	1

11.	Я становлюсь сильным духом.	1
12.	Я умею слышать мнение другого.	1
13.	Я учусь решать конфликты.	1
14.	Я умею разрешать конфликты.	1
15.	Раздел «Мои чувства». Чувства в жизни человека.	1
16.	Радость. Позы, жесты, походка.	1
17.	Радость. Что такое мимика.	1
18.	Радость. Как ее доставить другому.	1
19.	Радость можно передать прикосновением.	1
20.	Виды эмоций.	1
21.	Мое настроение. Каким оно может быть.	
22.	Грусть.	1
23.	Страх.	1
24.	Страх. Как его преодолеть.	1
24.	Гнев. С какими чувствами он дружит.	1
25.	Гнев и его польза.	1
26.	Обида.	1
27.	Стыд.	1
28.	Утомление.	1
29.	Удивление.	1
30.	Печаль.	1
31.	Речевые средства общения. Интонация. Темп, громкость речи.	1
32.	Изобрази эмоцию. Передай эмоцию.	1
33.	Итоговое.	1

«Тропинка к своему Я» 2класс, 34часа
Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1.	Раздел «Вспомним чувства». Вспомним чувства.	1
2.	Мы рады встрече.	1
3.	Понимаем чувства другого.	
4.	Мы испытываем разные чувства.	1
5.	Конкурс чувствоведов.	1
6.	Раздел «Качества людей». Что я знаю о себе и о других?	1
7.	Люди отличаются друг от друга своими качествами.	1
8.	Хорошие качества людей.	1
9.	Самое важное хорошее качество.	1
10.	Кто такой сердечный человек?	1
11.	Кого называют «доброжелательным человеком»?	1
12.	Трудно ли быть доброжелательным человеком?	1
13.	Я желаю добра ребятам в классе.	1
14.	Чистое сердце.	1
15.	Какие качества нам нравятся друг в друге?	1
16.	Какими качествами мы похожи?	1
17.	Какими качествами мы различаемся?	1

18.	Каждый человек уникален.	1
19.	В каждом человеке есть темные и светлые качества.	1
20.	Мой характер: оцениваю свои достоинства и недостатки.	1
21.	Раздел «Какой Я – какой Ты». Какой Я?	1
22.	Какой ты?	1
23.	Какой ты? Учимся договариваться.	1
24.	Трудности второклассника в школе.	1
25.	Трудности второклассника дома и на улице.	1
26.	Школьные трудности.	1
27.	Трудности общения с одноклассниками.	1
28.	Домашние трудности.	1
29.	Домашние трудности (продолжение).	1
30.	Перестаньте огорчаться.	1
31.	Верить и стараться.	1
32.	Что такое «жизненные задачи»?	1
33.	Почему трудолюбие и старание обладают силой?	1
34.	Итоговое.	1

«Тропинка к своему Я» 3класс, 34часа
Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1.	<i>Раздел «Я – фантазер».</i> Я – третьеклассник.	1
2.	Кого можно назвать фантазером?	1
3.	Я умею фантазировать.	1
4.	Мои сны.	1
5.	Я умею сочинять.	1
6.	Мои мечты.	1
7.	Сказка «Волшебный компот».	1
8.	Фантазии и ложь.	1
9.	В «Стране вредных советов».	1
10.	<i>Раздел «Я и моя школа».</i> Я и моя школа.	1
11.	Что такое лень.	1
12.	Я и мой учитель.	1
13.	Я и мои одноклассники.	1
14.	Кто такие «немогучки»?	1
15.	Как справляться с «немогучками»?	1
16.	<i>Раздел «Я и мои родители».</i> Я и мои родители.	1
17.	Я умею просить прощения.	1
18.	Почему родители наказывают детей?	1
19.	<i>Раздел «Я и мои друзья».</i> Настоящий друг.	1
20.	Умею ли я дружить?	1
21.	Трудности в отношениях с друзьями.	1
22.	Ссора и драка.	1

23.	Дружба.	1
24.	Разные люди – разная дружба?	1
25.	Раздел «Что такое сотрудничество?» Что такое сотрудничество.	1
26.	Я учусь понимать другого..	1
27.	Я умею договариваться с людьми.	1
28.	Мы умеем действовать сообща.	1
29.	Коллектив и личность.	1
30.	Что такое коллективная работа?	1
31.	Мы вместе.	1
32.	Что мы хотим пожелать друг другу.	1
33.	«Коллективный плакат».	1
34.	Итоговое.	1

«Тропинка к своему Я» 4класс, 34часа
Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
	<i>Раздел «Кто Я»?</i>	
1.	Я – это кто?	1
2.	Что я знаю о себе?	1
3.	Что я знаю о других?	1
4.	Мои особенности и возможности.	1
5.	Как я изменился летом.	1
6.	Расту-взрослею?	1
7.	Мои способности.	1
8.	Мои интересы.	1
9.	Мой путь к успеху.	1
10.	Мой внутренний мир.	1
11.	Уникальность внутреннего мира.	1
12.	Королевство внутреннего мира.	1
13.	Мой внутренний мир и мои друзья.	1
	<i>Раздел «Мой класс и мои друзья».</i>	
14.	Мой класс.	1
15.	Мои друзья – мальчики и девочки.	1
16.	Мои одноклассники.	1
17.	Мои одноклассники – какие они?	1
18.	Какие ученики мои одноклассники?	1
19.	Лидерство в классе.	1
20.	Конфликты в классе.	1
21.	Как разрешить конфликт. Стили разрешения.	1
22.	Управление конфликтом.	1
23.	Взаимопомощь в классе.	1
	<i>Раздел «Мое прошлое, настоящее, будущее».</i>	
24.	Мое детство.	1
25.	Мое настоящее.	1
26.	Я среди друзей-одноклассников.	1
27.	Мое будущее.	1
28.	Мой будущий дом.	1
29.	Моя будущая профессия.	1
30.	Моя будущая семья. Какой она будет?	1

31.	Мое близкое будущее.	1
32.	Что нового меня ждет в 5 классе?	1
33.	Как я буду строить отношения с новыми учителями?	1
34.	Итоговое.	1

Материально-техническое обеспечение занятий курса

1. Компьютер. Интерактивная доска.
2. Рабочая тетрадь, ручки, альбомы для рисования, фломастеры, цветные карандаши.
3. Сказки, притчи народов мира, рассказы для детей отечественных и зарубежных авторов.
4. Игрушки.

Методическая литература к курсу «Тропинка к своему Я»

1. О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в начальной школе (1-4 класс). Москва ГЕНЕЗИС 2012.
2. Клаус Фоппель «Как научить детей сотрудничать?» Психологические игры и упражнения. Москва ГЕНЕЗИС 2008.
3. Серия «Школьный психолог» С. Антонова «Движение тела – движение мысли». Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. Москва 2011.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый карандаш» для учащихся 1-4 классов начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Веселый карандаш» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Веселый карандаш» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Веселый карандаш» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Организация выставок после каждого занятия дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении класса.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

II. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш».

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Веселый карандаш» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении курсу «Веселый карандаш» способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

III. Место учебного курса «Веселый карандаш» в плане внеурочной деятельности.

Преподавание курса «Веселый карандаш» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс- 33 часа (1 час в неделю), 2-4 класс 34 часа (1 час в неделю).

Объём учебного времени составляет 135 часов (теории -34 часа, практических занятий -101 час) Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала).

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

IV. Результаты освоения программы курса «Веселый карандаш»

В результате изучения курса «Веселый карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Веселый карандаш»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной

- (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
 - использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов
-------	------------------	------------------

1	Прохождение веселого карандаша.	5
2	Упрямые барашки.	7
3	Строим дом.	3
4	Мой любимый край.	7
5	Мои друзья.	6
6	Рисуем сказку.	5
		33

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	Прохождения веселого карандаша.	5 час
1	Чем мы будем рисовать?	1
2	Шаг за шагом.	1
3	Чудесная лесенка.	1
4	Погоуляем по радуге.	1
5	Палочки - превращалочки.	1
	Упрямые барашки.	7 часов
6	По волнам, по морям.	1
7	В гостях у домашних животных.	2
8	Веселые узоры.	1
9	Мамины бусы.	1
10	Осенние букеты.	2
	Строим дом.	3 часов.
11	Палочки - выручалочки.	1
12	Раз - ступенька, два - ступенька.	1
13	Теперь немножко волшебства.	1
	Мой любимый край.	7 часов.
14	По земле Донской.	2
15	Дары Дона.	2
16	В гостях у деревьев.	2
17	Фантазии из листьев.	1
	Мои друзья.	6 часов.
18	Волшебные круги, овалы.	1
19	Домашние любимцы.	1
20	Животные на ферме.	1
21	Певцы русского леса.	1
22	Тайны травушки - муравушки.	1
	Рисуем сказку.	5 часов.
23	Вместе с Колобком.	1
24	Кто ходит в гости по утрам.	1
25	Про все на свете.	1
26	Сочини и нарисуй сказку.	2
		33часа

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п\п	Название раздела	Количество часов

1	Живопись.	7
2	Графика	4
3	Декоративно прикладное творчество	11
4	Сюжетные композиции	12

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Живопись.	7
2	Летнее настроение. Фабрика пятен	1
3	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	1
4	Волшебные бабочки. Монотипия	1
5	Морской пейзаж.	1
6	Загадки с грядки. Натюрморт	1
7	Деревья в нашем парке	1
8	Узоры и украшения в природе. Листики.	1
9	Графика	4
10	Узоры и украшения в природе	1
11	Дом для моей семьи	1
12	Изображения животных. Зайка, лисичка	1
13	Рисуем портрет	1
14	Декоративно прикладное творчество	11
15	Мезенские лошадки	1
16	Узоры на моём окне	1
17	Украшь шапочку. Что такое орнамент?	1
18	Рождественский ангел	1
19	Летят снежинки.	1
20	Зимние истории. Сюжетное рисование.	1
21	Дворец зимы	1
22	Гжельские узоры.	1
23	Украшаем посуду	1
24	Петушок. Филимоновская игрушка	1
25	Масленица. Филимоновская игрушка.	1
26	Сюжетные композиции	12
27	Весеннее дерево.	1
28	Букет первоцветов	1
29	Пасхальный натюрморт.	1
30	Весна в моем городе. Городской пейзаж.	1
31	Портрет мамы и бабушки	1
32	Портрет папы и бабушки	1
33	Я на весенней прогулке	1
34	Весенний ковёр	1

Учебно-тематическое планирование 3год обучения

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1	«Веселые краски»	7
2	Тематическое рисование	9
3	Иллюстрации к сказкам	5
4	Анималистический жанр	4
5	Знакомство с графикой	6
6	Народные промыслы	2
		34

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел \Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Веселые краски»	7
2	Изображение осеннего дерева (пенэл)	1
3	Акварельная техника «Акварель + ватные палочки» «Осень в лесу»	1
4	Натюрморт «Осенний букет» Пальчиковая техника	1
5	Акварельная техника «Волшебная клякса»	1
6	Акварельная техника « Мягый рисунок»	1
7	Акварельная техника« Акварель+соль»	1
8	«Ожившие пейзажи». Техника по выбору	1
9	Тематическое рисование	9
10	«Край в котором мы живем»	1
11	Пейзаж «Отлет птиц»	1
12	Сюжетная композиция «Моя семья»	1
13	«Зимний день» - тематическая композиция.	1
14	«Рождество»	1
15	«Новогодние фантазии»	1
16	«Зимние игры» - тематическая композиция.	1
17	«Масленица широкая!»	1
18	Тематическая композиция «Космическое путешествие»	1
19	Иллюстрации к сказкам	5
20	Иллюстрация к сказке «Морозко»	1
21	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»	1
22	Иллюстрация к сказке «Три поросенка»	1
23	Иллюстрация к сказке « Гуси - лебеди»	1
24	Иллюстрация к сказке «Теремок»	1
25	Анималистический жанр	4
26	«Птица нашего края»	1
27	Мой любимый питомец	1
28	«Подводное царство»	1
29	«Павлин»	1
30	Знакомство с графикой	6

31	«Светлое и темное»	1
32	Игра «Котята»	1
33	Графическая композиция «Чудо –дерево»	1
34	«На что похожа клякса»	1
35	Жанр – портрет.	1
36	Игра «На что это похоже»	1
37	Народные промыслы	2
38	«Ярмарка в деревне Дымково»	1
39	Наряды для Дымковских игрушек	1
		34часа

Учебно - методическое обеспечение

1. Сарафанова Н. А. "Подарки к праздникам". Москва "Мир книги" 2005.
2. Хосе М. Паррамон "Путь к мастерству. Как рисовать". Санкт-Петербург "Аврора" 2001.
3. Запаренко В. С. "Энциклопедия рисования". Санкт-Петербург "Нева", Москва "ОЛМА - ПРЕСС" 2002.
4. Мартин Б. "Рисуем с удовольствием". Минск "Попурри" 2003.
5. Блейк В. "Начинаем рисовать". Минск "Попурри" 2003.
6. Кожохина С. "Путешествие в мир искусства". Творческий центр "Сфера", Москва 2002.
7. Киреева Л., Саськова О. "Рисуем кукольный спектакль" Волгоград "Учитель" 2008
8. О.В. Павлова, «Изобразительное искусство. Обучение основам изобразительной работы». И: "Учитель" 2008
9. Уильям Ф. Пауэлл "Рисуем пейзаж" уроки рисунка и живописи.: Москва "Астрель-АСТ", 2003

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Пояснительная записка

Цель данной программы: воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

Основные задачи программы:

- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;
- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
- создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;
- введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

– обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

В отбор содержания программы положены следующие **принципы**:

Эстетический принцип, который означает

- и отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;
- в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;
- основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.

Структура и содержание программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразии и красоте окружающего мира. Содержание программы предполагает взаимодействие с семьёй, с педагогами, преподающими другие предметы в школе.

Содержание программы сконцентрировано в трёх блоках:

- Устное народное творчество.
- Люби и знай свой край. Природа и история.
- Литература Дона и о Доне.

В реализации данной программы следует уделить особое внимание проблеме «эмоциональной нагрузки» при решении познавательных и воспитательных задач, подбору ярких запоминающихся фактов.

Краткая характеристика основных содержательных линий программы

	Темы чтения	Круг чтения	Первоисточники
1.	Пословицы, поговорки жителей Дона: казаков, армян, калмыков, украинцев.	Чтение пословиц и поговорок, отражающих быт и нравы жителей Дона.	Дон волною серебрится. Частушки, пословицы, поговорки Дона. Ростов-на-Дону, 1979. Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1979. Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965. Арзу и Камбер. Фольклор армян Дона. Составитель Шагинян Ш.М., Ростов-на-Дону, 1995.

	Темы чтения	Круг чтения	Первоисточники
2.	Загадки.	Загадки народов Дона.	Живой родник. Донские загадки, пословицы и поговорки. Составитель Земцев С.Н., Волгоград, 1985. Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1979. Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965. Народное творчество Дона (под ред. М.П. Громова), Ростиздат. 1952.
3.	Народные песни Дона.	<i>Походные песни</i> Поехал казак на чужбину далеку. Ой да, разродимая моя сторонка. За лесом солнце воссияло. Трава моя, травка. <i>Семейные и любовные песни</i> Я посею лебеду на берегу. Посидите, гости, побеседуйте. Сею, вею беленький леночек. Я по садику ходила. На улице дождь, дождь. Ой, да, какой же я наделала беды. Дедушка, дедушка, седая боро- душка.	Листопадов А.М. Ой да, сторона ты моя: Донские казачьи песни. Военно-бытовые. Любовные. Семейные. Свадебные. Гулебно-плясовые. Ростов-на-Дону, 1979. Песни над Доном: /Сборник/ Сост. И.Я. Рокачев-Вешенский:/ Вступ. Статья Б.Н. Путилов. Ростов-на-Дону, 1980. Екимов Б. Песни донских казаков. Волгоград, 1982ю Коробков Г.Я. Когда казаки поют: Записки о донском народном творчестве. Волгоград, 1985. Рокачев-Вешенский И.Я. Песни станицы Вешенской. Ростов-на-Дону, 1990. Переверзев П.Д. Песни казачьей станицы. Ростов-на-Дону, 1990.
4.	Народные сказки донского края.	Лиса и рак. Две козы. Про царицу Лютру. Свадебный каравай. Кот и лиса. Жбан. Одноногий журавль. Глубец и жеребец. Казак и лиса. Горе-злосчастье.	Бисеринка. Составитель Тумилевич Т.И. Ростов-на-Дону, 1985. Народное творчество Дона (под ред. М.П. Громова), Ростиздат. 1952. Мудрый Харада. Калмыцкие сказки. Ростов-на-Дону, 1989.
5.	Сказки донских армян.	Султан мира, султан одной. Озеро Хачлу и меч Авлуна. Кто работает, тот и ест. Мышь-ханум. О ленивом Вартеване.	Меч Авлуна. Сказки. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1993. Арзу и Камбер. Фольклор армян Дона. Составитель Шагинян Ш.М., Ростов-на-Дону, 1995.

	Темы чтения	Круг чтения	Первоисточники
6.	Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.	<p><i>А. Скрипов.</i> Поречни и жемчуг. Степан и его друзья. Зурган и венец лебеда. С вольного Дона выдачи нет. <i>П. Лебеденко.</i> Доброе сердце дороже красоты. <i>Ю. Харламов.</i> Мальчик из пшеничного зернышка (сказки бабы Груши). <i>Г. Амадуни.</i> Космическая горошина. (фрагменты фантастической повести). Ну и горошина! Я приобретаю друзей. Чао – победитель волшебников. <i>В. Моложавенко.</i> Почему Дон Иванычем зовут. Про сестер и братьев Дона Ивановича. Имя, станице нареченное. О временах незапамятных. Ветер с Родины. Живая вода. Про городище Кудеярово. Аленкин брод.</p>	<p>Лебеденко П.В. Сказки Тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969. Амадуни П.Г. Сказки. Ростов-на-Дону, 1980. Амадуни П.Г. Чао – победитель волшебников. Москва, 1968. В Моложавенко. Заветная шкатулка. Ростов-на-Дону, 1973. А. Скрипов. Добрые дела не умирают. Ростов-на-Дону, 1985.</p>
7.	Природа донского края.	<p><i>Ю. Жданов.</i> Подсолнух. Болотце. <i>И. Ковалевский.</i> Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. «Метеор». Бычок. Утренний дождик. В осеннем парке. Журавли. Туман и солнце. Зайчик в зимнем поле. Самый смелый. <i>Г. Колесников.</i> Сохраним горчицвет. Зяблик. Загадки, загадки... Разноцветные воробьи. Ротозей! Туман. По морям, по волнам. <i>Н. Костарев.</i> Хитрый огонек. Дом поехал. Золотинки. В ночном лесу. Пчела. Про ершей. <i>В. Дерябин.</i> Умная цапля. Лежебока. <i>Г. Гасенко.</i> Друзья познаются в беде. Посметюшек. Захребетники (рассказ старого птицелюба). <i>Б. Агуренко.</i> Трутни. Капли. <i>В. Гнутов.</i> Скворцы. Муська, Сем-</p>	<p>Ю. Жданов. Хрустальный свод. Этюды о природе. Ростов-на-Дону, 199. Гасенко Г.С. Соловьиные зорьки. Ростов-на-Дону, 1974. Левченко В.С. Знай свой край. Ростов-на-Дону, 1974. Колесников Г.С. Белая западинка. Судьба степного орла. Ростов-на-Дону, 1977. И. Ковалевский. У нашего дома, у тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969. И. Ковалевский. Над полями, травами. Ростов-на-Дону, 1976. И. Ковалевский. Родниковый цвет. Ростов-на-Дону, 1986. Костарев Н.С. Золотинки. Ростов-на-Дону, 1966. Костарев Н.С. Наша дорога. Ростов-на-Дону, 1956. Костарев Н.С. Чудо-чудеса. Ростов-на-Дону, 1972.</p>

	Темы чтения	Круг чтения	Первоисточники
		ка, Галка и бабушка.	
8.	А.П. Чехов и мир детства.	<i>А.П. Чехов.</i> Весной. Белолобый. Гриша. Каштанка.	А.П. Чехов. Рассказы. Дуров В.А. Это я нашел Каштанку. Чехов в Таганроге. Ростов-на-Дону. 1985.
9.	М.А. Шолохов и о Шолохове.	<i>М.А. Шолохов.</i> Нахаленок. <i>В. Воронов.</i> В хуторе Кружилине. <i>А. Софронов.</i> Михаилу Шолохову. <i>С. Смирнов.</i> Щедрость.	М.А. Шолохов. Нахаленок.
10.	Поэты Дона о родном крае.	<i>И. Груднев.</i> Родному Дону. <i>А. Недогонов.</i> Вечер в станице. <i>А. Софронов.</i> Ростов-город. Бессмертник. <i>А. Гарнакерьян.</i> В дороге. <i>Н. Доризо.</i> Песня о Доне. <i>Л. Шемшелевич.</i> Рыбацкая примета. <i>Б. Куликов.</i> Кони. <i>В.К. Жак.</i> Настоящая осень. Мой лес. Зачем спрятали зернышко? А в каком мы классе?	Поэтами воспетый край. Сборник стихов о Доне. Ростов-на-Дону, 1971. Софронов А.В. Посвящение Дону. Ростов-на-Дону, 1981. Костарев Н.С. Веселый телевизор. Ростов-на-Дону, 1984. А. Гарнакерьян. Лирика. Ростов-на-Дону, 1973. А. Гарнакерьян. Распахнутые горизонты. Ростов-на-Дону, 1974. Н. Доризо. Стихи. Ростов-на-Дону, 1967. Н. Доризо. Разные судьбы. Ростов-на-Дону, 1972. Н. Доризо. Пока деревья есть на свете. Ростов-на-Дону, 1974. Жак В.К. Стихи и сказки. Ростов-на-Дону, 1965. Б. Куликов. Чудный месяц. Ростов-на-Дону, 1972. Б. Куликов. Удадь. Ростов-на-Дону, 1983. Л. Шемшелевич. Стихи. Ростов-на-Дону, 1967. Л. Шемшелевич. Отблески солнца Ростов-на-Дону, 1969.
11.	Донские писатели о Великой Отечественной войне.	<i>Андриасов М.А.</i> Шесть дней. <i>Агафонов А.Ф.</i> Повесть о Вите Черевичкине.	Андриасов М.А. Шесть дней. Ростов-на-Дону, 1970. Агафонов А.Ф. Повесть о Вите Черевичкине. Ростов-на-Дону, 1970.
12.	Ростов – столица донского края.	Ростов - столица Донского края. Мой Тихий Дон - любимая река. Почему Ростов назван Ростовом.	Андриасов В.И., Терещенко А.Г. Памятники Дона. Ростов-на-Дону, 1981. Скрипов А.Н. На просторах Дикого поля. Ростов-на-Дону, 1973. Швецов С.Д. В старом Ростове. Ростов-на-Дону, 1971. Швецов С.Д. На высоком донском

	Темы чтения	Круг чтения	Первоисточники
			берегу. Ростов-на-Дону, 1982. В. Моложавенко. Голубые родники. Москва, 1971.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС (32 ч)

Устное народное творчество (14ч)

Связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, историческим прошлым жителей Дона. Начальное представление о загадке и её происхождении. Близость и своеобразие содержания и художественной формы народных сказок различного этноса Дона. Бытовой и игровой фольклор. Праздник игр и развлечений.

Природа Донского края(6 ч)

Произведения о природе написанные А.Софронова, Л.Шемшелевича и др.

Мир детства в произведениях донских писателей (12ч)

Стихи для детей Н.Костырева, К.Жака, поэтов Дона.

3 КЛАСС (34 ч)

Устное народное творчество. Народные исторические песни (8ч)

Народные казачьи песни «Ермак у Ивана Грозного», «Поехал казак на чужбину далёку», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным вьюком».

Природа Донского края (9ч)

Произведения И.Ковалевского «Скворец», «Колокольчик», «Утренний дождик» и др.; Г. Колесникова «Зяблик», «Разноцветные воробьи», «Сохраним горлицу» и др.

Литература Дона и о Доне (17ч)

А.С.Пушкин «Дон», К.Рылеев «Смерть Ермака», В.Моложавенко «Заветная шкатулка», П.Лебеденко «Сказки тихого Дона», Ю. Харламов «Сказки бабы Груши».

4 КЛАСС (34ч)

Дон былинный и легендарный (8ч)

Мифы и легенды Дона: «Дюк Степанович и три разбойника», «Илья Муромец выезжает в поле», «Добрыня-Дончак гуляет по полю Куликовскому».

Природа Донского края (11ч)

А. ГанакерьянА. СофроновН. ДоризоБ. Куликов

Литература Дона и о Доне (14ч)

АП Чехов, М. Шолохов, Г. Аматауни, А. Калинин, В. Закруткин, И. Василенко, М.Андриасов, А. Агафонов.

Требования к уровню подготовки младших школьников

Знать и понимать

- названия изученных произведений и их авторов;
- содержание изученных произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;
- произведение казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), особенности жанров и понимать их художественное своеобразие;

- знать наизусть поэтические произведения донских авторов Н. Костарева, В. Жака, Н. Доризо и др. (5-6 названий) 2-3 отрывка из прозы.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности)

- находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;
- читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);
- приводить примеры произведений фольклорного жанра;
- самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;
- сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской мировой;
- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
- составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбилей», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.
- самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона;
- составлять отзыв о прочитанных книгах;
- находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

Литература

1. Детские казачьи и забавы: Сборник (Составитель ВВ Ходарев) Ставрополь: ТОО «Центр пропаганды истории казачества».
2. Хрестоматия по истории донского казачества. Составитель МИ Астапенко. Ростов-на-Дону. Издательство Ростовского университета, 1994.
3. Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале). Составители ТА Бутенко, ВВ Небрatenко. – Ростов-на-Дону. Изд. Баро-Пресс, 2003.
4. Певец земли донской. К 100-летию со дня рождения МА Шолохова. Составители: Бутенко ТА. Изд. Баро-Пресс, 2005 г.
5. Обряды и праздники на Дону. (Очерки, статьи, рекомендации.) – Ростов-на-Дону, 1979 г.
6. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. Книга для учителя и учащихся (Сост. МЮ Новицкая, ГМ Науменко) – М., Просвещение. 1995 г.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «НЕПОСЕДЫ»

Программа «Танцевального кружка (Непоседы)» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме внеурочной деятельности. Программа является основой занятий в кружке. Она предусматривает выявление природных задатков, обучение хореографией и развитие творческих способностей у детей.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетной игрой, которая является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития способностей у детей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры.

Возможность раннего знакомства детей с танцем их первого активного приобщения к этому виду художественной деятельности, обучение детей языку танцевальных движений с целью формирования у них творчества в танце – вот сущностная основа программы.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 учебных часов.

Учебная нагрузка составляет 2 часа в неделю

Цель программы – формирование общей эстетической и танцевальной культуры, музыкальности и выразительности, благородства манеры исполнения: формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков. формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца. приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культур .

Программа ставит перед собой следующие задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
 - развитие хореографических способностей;
 - развитие психических процессов (внимание, память, мышление).
- развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода.

- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма)

развитие воображения и фантазии детей в танце

Воспитательные:

- освоение норм и правил поведения.

познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

познакомить детей с простейшими правилами поведения на сцене.

воспитывать любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.

Учебно-тематический план

7.

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1 четверть	Раздел 1. «Учебно-тренировочная работа» «Вводное занятие». «Техника безопасности.» «Азбукамузыкального движения.»	18
2 четверть	Раздел 2. «Элементы классического танца»	14
3 четверть	Раздел 3. «Элементы народно-сценического танца»	18
4 четверть	Раздел 4. «Элементы эстрадного танца». «Работа над репертуаром»» Итоговое занятие» «Творческая деятельность»	16
Итого:		66 ч

Содержание программы

Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

Тема 1: Вводное занятие.

Цель: Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие танец, темп, ритм. Провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание материала: данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены.

Тема .2: Азбука музыкального движения.

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться. Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Содержание материала:

Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм). Практическое освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные

размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Музыкально-пространственные упражнения.

РАЗДЕЛ 2. Элементы классического танца.

Цель: Развивать выворотность ног и силу ног, правильную постановку тела. Правильно поставить отдельные кости рук: кисти, пальцы, локти, плечи.

Содержание материала: Специфика танцевального шага и бега. Начало тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Практическая работа: позиции и положение ног и рук. Растяжки в игровой форме. Постановка корпуса (в выворотной позиции, лицом к станку со второго полугодия - держась за станок одной рукой). Позиции ног - по 1,2, 3-й. Позиции рук - подготовительная, 1,2,3 (разучивается на середине, при неполной выворотности ног), затем держась одной рукой, тоя боком к станку.

Деми плие - складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность, беда, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1,2, 3-й позициям.

Батман тандю - движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног (изучается лицом к станку по 1, 3-й позициям, вначале в сторону, вперед, в конце года - назад).

Деми рон де жамб пор тер - круговое движение, развивает подвижность тазобедренного сустава; изучается лицом к станку с 1-й позиции по точкам - вперед в сторону, в сторону вперед, позднее назад в сторону, в сторону назад. Положение ноги, сюр ле ку де пье - «обхватное» (обхватывает щиколотку опорной ноги) - развивает выворотность и подвижность ноги; «условное» - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.

РАЗДЕЛ 3.: Элементы народно-сценического танца.

Цель: Научить элементам русского танца и характерным чертам исполнения. Прививать детям любовь к народным танцам.

Содержание материала: Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности на родных движений. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов.

Практические занятия. Русский танец. Позиция рук - 1, 2, 3 - на талии. Шаги танцевальные, с носка: простой шаг вперед; переменный шаг вперед. Притоп - удар всей ступней 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.

Приподание на месте с продвижением в сторону: исходная, свободная 3-я позиция; поднявшись на полупальцах поставленной назад ноги, упасть на другую ногу в полуприпадании, затем опять подняться на полупальцы. То же с продвижением в сторону. Выведение ноги на каблук из свободной 1-й позиции, затем приведение ее в исходную позицию. «Ковырялочка» - поочередные удары в сторону одной ногой носком в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков.

Ход в полуприседании, проскальзывание на одной ноге на низких полупальцах с одновременным подъемом другой согнутой ноги в прямом положении, с тремя последующими пере ступами на месте, с передвижениями вперед, назад с поворотом. Притоп в полуприседании; перескок на всю ступню с двумя с двумя последующими поочередными ударами всей стопой по 6-й позиции.

РАЗДЕЛ 4. Элементы эстрадного танца.

Цель: Познакомить детей с особенностями танцевальных стилей, с движениями этих танцев.

Содержание материала: Теория. Особенности эстрадного танца.

Практические занятия.

Позиции рук. (показ педагога). Простейшие композиции. Работа рук, тела, головы, корпуса, в разных направлениях эстрадного танца.

Тема 1.: Работа над репертуаром.

Цель: постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Методическое обеспечение: реквизит для постановки танца зонтики, «Чупа-чупсы» (палки с мячами)

Тема 2: Итоговое занятие.

Цель: Диагностика усвоения программного материала, физических возможностей детей (изменилась ли пластика ребенка в течении года).

Содержание материала: Отчетный концерт. Сценическое движение.

Тема 3: Творческая деятельность.

Цель: Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Содержание материала:

Этюды.

Практическая работа: художник, перелет птиц, шторм на море, лиса и зайцы, дождь в лесу, прогулка,

Музыкально-танцевальные игры:

Практическая работа: рыбачек, чей кружок быстрее соберется, сова, кот и мыши, кто скорее?

Цель: Выбатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнений. Положительно воздействовать на эмоциональное состояние детей при помощи музыки.

Танцевально-ритмические упражнения – «Нарисуй себя», «Стирка». Музыкальные игры – переноска мяча, воротца, змейка, запомни мелодию.

Мероприятия воспитательного характера.

Беседы об искусстве, прослушивание музыки. Посещение концертов.

Цель: приобрести общую эстетическую и танцевальную культуру. Развить тонкое восприятие хореографического искусства.

Содержание материала: ознакомление детей с искусством хореографии. Идеи добра и зла, персонажи.

Практическая работа: прослушивание музыкальных фрагментов, посещение концертов, просмотр телепередач об искусстве хореографии, просмотр наглядного материала.

Темы для беседы: «Танцевальные направления и стили: общая квалификация»

2 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1 четверть	Раздел 1. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»	18
2 четверть	Раздел 2. «Танцевальная азбука»	14
3 четверть	Раздел 3. «Танец»	20
4 четверть	Раздел 4. «Творческая деятельность»	16
Итого:		68 ч

Содержание программы

Раздел 1. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для учащихся 1 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формируют восприятие музыки, развивают чувства ритма и лада, обогащают музыкально — слуховые представления, способствуют развитию умений координировать движения с музыкой.

Тема 1. Элементы музыкальной грамоты

Тема 2. Музыкально-ритмические упражнения

Тема 3. Построения и перестроения

Тема 4. Слушание музыки

Тема 5. Гимнастика

Раздел 2. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога: при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Тема 1. Элементы классического танца

Тема 2. Элементы народно — сценического танца

Раздел 3. «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Тема 1. Детские бальные и народные танцы

Тема 2. Образные танцы (игровые)

Тема 3. Постановка танцевальной композиции

Раздел 4. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я — художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

В содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме или проводятся отдельными уроками по темам.

Тема 1. Игровые этюды

Тема 2. Музыкально — танцевальные игры

3 класс

. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1 четверть	Раздел 1. «Азбука музыкального движения»	9
2 четверть	Раздел 2. «Развитие пластики тела.	7
3 четверть	Раздел 3. «Танцевально-ритмическая гимнастика.	10
4 четверть	Раздел 4. «Творческая деятельность» .	8
Итого:		34 ч

Содержание программы.

Каждая тема состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. **В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий.**

Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

Раздел 1. Азбука музыкального движения.

Теория. Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях и в Центре образования.

Практика. Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство» (Приложение 1).

Теория. Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.

Практика. Система упражнений, направленная на развитие музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».

• **Развитие ритмического восприятия.**

Теория. Виды музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4.

Практика. Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу». Игра в хлопки с увеличением темпа: хлопки (на сильную долю) становятся громче и увеличивается размах рук, и, наоборот, со снижением темпа все стихает. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

• **Развитие музыкальности.**

Теория. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку. Беседа о жанре, характере и музыкально-выразительных средствах помо-

гает развивать логическое мышление ребенка и поднимать уровень его общего культурного развития.

Практика. Игра «Найди свой путь», движение по залу со сменой направлений под музыку. Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижения по кругу (внешнему и внутреннему), «звёздочка», «конверт». Музыкально-ритмические упражнения на практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент». Оформление урока музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Детям предлагается вразброс танец, марш, песню, которые следуют друг за другом, внезапно обрываясь. Дети должны быстро перестроиться и исполнять заданные движения, меняя их в соответствии со сменой звучания музыкального жанра. Например, под марш они начинают маршировать, под песню берут микрофон и открывают рот, словно поют, под танец выполняют танцевальные движения. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

- **Паузы в движении и их использование.**

Теория. Виды музыкальных размеров танцев.

Практика. Игра «Сделал - остановись».

Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Шаги, выполненные через выпад вправо-влево, вперед-назад.

Раздел 2. Развитие пластики тела.

Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений

Практика. Система специально разработанных упражнений на развитие основных навыков по данной теме. (Приложения 1, 2)

Тема 1-4. Упражнения на осанку.

Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Понятие о линиях корпуса. Применение навыков расслабления в танце.

Практика. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц брюшного пресса: наклоны в стороны и вперед, потягивания в стороны и вверх, круговые вращения корпуса. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц спины: сжатие и растяжение мышц грудного отдела, «джазовый квадрат», растягивание и скручивание мышц поясничного отдела позвоночника. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Тема 1-5. Упражнения на растяжку.

Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц. Понятие о линиях корпуса. Применение навыков расслабления в танце. Понятие о мышечном тоне. Разнонаправленное растяжение.

Практика. Основы гимнастики на полу, игровой стретчинг. Развитие навыков растяжения и расслабления. Освоение системы упражнений, направленной на развитие подвижности суставных сочленений: вращения в суставах (стопа, колено, бедро); укрепление и развитие мышц ног; работа стопы (пятка, носок, плоская стопа), различные виды приседаний, прыжки. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Тема 1-6. Упражнения на пластику.

Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Основные принципы дыхания. Выделение различных групп мышц.

Практика. Работа по классическому экзерсису на полу (система движений «партер» на полу). Эта система помогает сделать тело подвижным, послушным, прекрасным. Здесь пол служит как бы инструментом, помогающим выпрямлять, вытягивать, разворачивать, развивать в нужном направлении костно-мышечный скелет ребенка, исправлять физические недостатки. На занятиях дети пользуются специальными гимнастическими ковриками. Для обучения сознательному управлению своими мышцами применяются упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Эти упражнения также способствуют растягиванию ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок, укрепляют все группы мышц ног, приучают к ощущению вытянутости ноги, в том числе пальцев ног и всей стопы. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Раздел 3. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Теория. Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.

ПРАКТИКА. Система специально разработанных упражнений на развитие основных навыков по данной теме.

Тема 1-7.Обще развивающие упражнения.

Теория. Необходимость предварительного разогрева мышц, знакомство с основными группами мышц. Основные группы мышц верхнего плечевого пояса. Укрепление и развитие мышц брюшного пресса как залог формирования мышечного корсета. Различные отделы позвоночника и их специфика. Что такое осанка и для чего она нужна. Суставы и механизм их работы. Основные группы мышц ног.

Практика. Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки начинающих танцоров Прыжки: маленькие и большие прыжки; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой.

Тема 1-8.Виды шага, бега, прыжков.

Теория. Названия основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям.

Практика. Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой Приложение 1, 2.

Тема 1-9.Изучение позиций.

Теория. Основные степени поворотов на месте и в движении: целый поворот, половина поворота, поворот по четвертям и восьмым долям.

Практика. Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3. Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1,3 позициям. Музыкальный размер - 3/4 или 4/4, темп - andante. Battement tendu simple – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног (изучается по 1 позиции вначале в сторону, вперёд, затем назад). Музыкальный размер - 2/4, темп – moderato (Приложение 1, 2). Тренинг. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой, включения шагов в различных направлениях, plie и подключения к работе других

уровней. Исходная позиция (если не указывается специально) – ноги на ширине плеч, стопы параллельно друг другу.

Раздел 4. «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я- художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

В содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме или проводятся отдельными уроками по темам.

Тема 1. Игровые этюды

Тема 2. Музыкально — танцевальные игры

4 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1 четверть	Раздел 1.« Музыкально-ритмические навыки и умения»	9
2 четверть	Раздел 2. «Навыки и умения выразительного движения»	7
3 четверть	Раздел 3. «Коллективно-порядковые навыки и умения»	10
4 четверть	Раздел 4. «Творческая деятельность»	8
Итого:		34 ч

3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;

Формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и Нормативно-правовой и документальной основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования ОУ являются Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция).

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»

3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

4. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. учреждении, каждом классе осуществляется с учётом реальных условий, индивидуальных особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Основная педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Цель:

□ создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

1. Содействие формированию сознательного отношения ребенка к своему здоровью, как естественной основе умственного, физического, трудового и нравственного развития

2. Формирование у учащихся гуманистических, социально-значимых ценностей и ответственного гражданского поведения

3. Организация воспитательного пространства через ученическое самоуправление, где учащиеся развивают свои способности и склонности

4. Создание условий для участия семей в воспитательном процессе
5. Изучение различных моделей воспитательной системы и отработка новых форм и методов воспитательной работы в школе

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, не прерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

3.2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению. В Концепции приведена система базовых национальных ценностей. Критерием систематизации и разделения по определённым группам этих ценностей приняты источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своё сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

3.3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям.

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.*

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: *здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

3.4. Содержание духовно-нравственного

развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

3.4.1. Современные особенности развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

3. 4.2. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся на ступени начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

задачи	должны быть сформированы
<p><i>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; • представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; • элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; • интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; • уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; • ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; • начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; • элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; • интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение; • стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; • любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России; • уважение к защитникам Родины; • умение отвечать за свои поступки; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
<p><i>Воспитание нравственных чувств и этического сознания:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; • различение хороших и плохих поступков; • представления о правилах поведения в образовательном

		<p>учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; • уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • бережное, гуманное отношение ко всему живому; • знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным; • стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его; • представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; • отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
	<p><i>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • элементарные представления об основных профессиях; • ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; • элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; • первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. • бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.
	<p><i>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому об-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

	<i>разу жизни:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); • элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; • первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; • первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; • отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.
	<i>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; • ценностное отношение к природе и всем формам жизни; • элементарный опыт природоохранительной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к растениям и животным.
	<i>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):</i>	<ul style="list-style-type: none"> • представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление к опрятному внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Основные направления деятельности по реализации программы:

1. Содержательное направление.

- Разработка образовательных, воспитательных, социально-педагогических технологий, методов; отбор учебного материала, способствующего формированию законопослушного поведения школьников;
- Организация работы лектория правовых знаний
- Развитие деятельности ученического самоуправления в школе.

2. Социально-педагогическое направление.

- Реализация системы просветительских и социально-педагогических мероприятий, адресованных учащимся, родителям, педагогам;
- Социально-психологический мониторинг с целью выявления и коррекции имеющихся отклонений в семейном воспитании и личностном развитии школьника;

3. Управленческое направление.

- Изучение и обобщение передового правового и социально-педагогического опыта в рамках реализации программы;
- Создание условий для реализации основных направлений программы;
- Привлечение к работе в решении поставленных задач всех существующих служб, работающих с учащимися и их родителями по вопросам правового воспитания и формированию законопослушного поведения школьников.

Методы достижения поставленных целей и задач:

1. Содержание курса реализуется на классных часах, которые планируются из расчета один классный час в четверть.
2. Основной формой является беседа, в процессе которой учащиеся приобретают теоретические знания.
3. Наряду с беседами используются такие формы, как деловая игра, практикум, устный журнал, конкурс рисунков и газет, викторина, круглый стол, конкурс сочинений, защита проектов, которые способствуют развитию умений школьников.
4. Для родителей на основе данной программы разработан цикл лекций по правовой тематике.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

Реализация программы воспитания и формирования законопослушного поведения школьников призвана способствовать формированию у учащихся правовой культуры и законопослушности. В результате учащиеся образовательных учреждений должны:

- -обладать системой знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;
- - уважать и соблюдать права и законы;
- - жить по законам морали и государства;
- -быть законопослушным (по мере возможности охранять правопорядок), активно участвовать в законодательном творчестве;
- - быть толерантным во всех областях общественной жизни;
- -осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость.

В результате реализации программы возможно формирование правового самосознания учащихся, родителей, педагогов; формирование положительной мотивации учащихся на исполнение правил, законов, учебную деятельность.

Содержание программы:

Раздел	Тема	Класс
Правила общения	Беседа «Знакомство с правилами школьной жизни»	1
	Главные ценности нашей жизни	1
	Беседа «Правила личной безопасности»	1
	Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»	2
Правила поведения	Беседа «Человек в мире правил»	1
	Беседа «Примерно веди себя в школе, дома, на улице»	2
	Беседа «За что ставят на внутришкольный учет?»	3
	Беседа «Правила поведения в школе»	3
	Беседа «За что ставят на учет в милицию?»	4

	Беседа «Бережно относись к школьному и другому общественному имуществу, к своим вещам, вещам товарищей»	4
	Беседа «Знакомство с правами и обязанностями учащихся»	1-4
Я-гражданин	Беседа «Я – гражданин России»	2
	Беседа «Что такое закон? Главный закон страны»	3
Права ребенка	Беседа «Твои права и обязанности»	2
	Беседа «Равенство прав людей от рождения»	4
	Деловая игра «Главные вопросы»	4
Административная и уголовная ответственность	Беседа «Шалости на железной дороге»	3

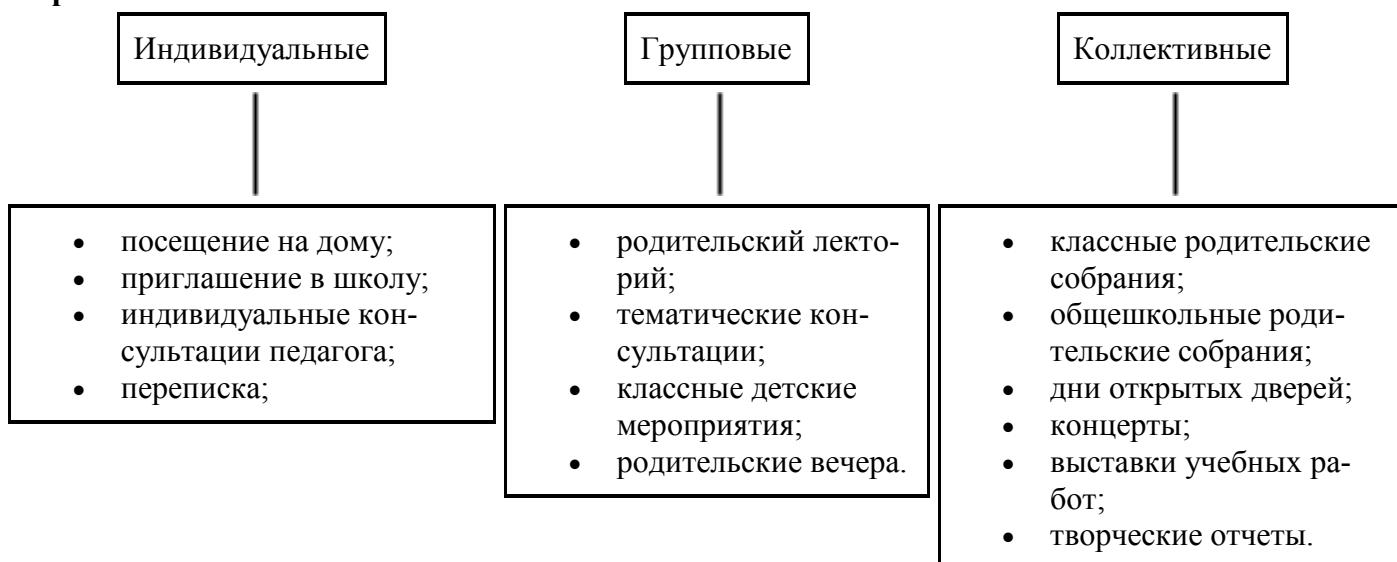
Тематика лекций для родителей:

Класс	Тема
1	Законы воспитания в семье. Какими им быть?
2	Воспитание ненасилием в семье.
3	Как научить сына или дочь говорить «нет»?
4	Детская агрессивность, ее причины и последствия.

5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

Формы связи школы и семьи.



Система работы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

ся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывают им возможность активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ рос-

сийской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

№ направления	Воспитательные результаты
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, Государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; • первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; • опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; • опыт социальной и межкультурной коммуникации; • начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:	<ul style="list-style-type: none"> • начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; • уважительное отношение к традиционным религиям; • равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; • способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; • уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; • знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию; • ценностное и творческое отношение к учебному труду; • элементарные представления о различных профессиях;

	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
	<ul style="list-style-type: none"> • осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
	<ul style="list-style-type: none"> • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
4.	<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
	<ul style="list-style-type: none"> • знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
5.	<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к природе;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
	<ul style="list-style-type: none"> • личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
6.	<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Класс	Знать	Уметь
1	правила поведения в школе; названия государства и государственную символику; законы класса; правила личной безопасности.	соблюдать правила поведения в школе; выполнять законы класса; соблюдать безопасность на улице.
2	какого человека называют гражданином? качества человека, необходимые достойному гражданину; основные обязанности и права ученика; правила поведения в общественных местах, дома, в школе;	различать хорошие и плохие поступки, добро и зло в повседневной жизни; выказывать негативное отношение к плохим поступкам. приобрести навыки культуры общения с разными людьми, в разных ситуациях
3	что такое закон? как называется основной закон государства, как называется основной документ гражданина? какие поступки нарушают устав школы? Какие правила поведения надо соблюдать на дороге?	дисциплинированно вести себя на дороге; соотнести моральные нормы с повседневным поведением
4	элементарные права людей; какие правонарушения и преступления может совершить школьник? первоначальные представления о юридической ответственности.	уважать людей; бережно относиться к своему и чужому имуществу

При подходе к организации работы по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся были учтены основные цели и задачи положения концепции.

4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

·чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

·активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

·особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Цель программы:

Задачи программы:

·сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

·дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

·сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:

научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

· научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

· сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

· организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

· организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

· выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

· внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

· лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

· проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

· создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

· проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

· приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

· привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.



1. Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещения для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физи-

ческой культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

4. Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Здоровье».

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Воспитательная программа «Здоровье»

Пояснительная записка.

Самое ценное, что есть у человека, — это жизнь, а самое ценное в его жизни — здоровье, за которое бороться всеми силами становится не только актуально, но и экономически необходимо. Условия, когда болеть было выгоднее, чем работать, ушли в прошлое. Невежество в вопросах здорового образа жизни будет дорого обходиться тем, кто своевременно не позаботится о своем здоровье, здоровье своих детей и близких.

Занятия физическими упражнениями, многостороннее воздействие которых по своей силе превышает эффективность других средств оздоровления, — это наиболее рациональный способ подготовить себя к работе разного характера: к освоению будущей профессии, к учебе в учреждении профессионального образования, к занятиям любимым делом.

Особенностью подбора средств на занятиях физическими упражнениями является насыщенность конкретным материалом, который позволяет влиять на те системы организма, которые в большей мере ослаблены у учащегося. Навыки, приобретенные на занятиях, дают возможность занимающимся самостоятельно подбирать и использовать необходимые оздоровительные и восстановительные упражнения.

Программа «Здоровье» объединяет и согласовывает работу педагогического коллектива по формированию здорового образа жизни учащихся, их родителей и учителей, что выходит за рамки только физического воспитания. Она охватывает многие вопросы специальной подготовки, санитарии, гигиены и туризма, закаливания, борьбы с вредными привычками, досуга. Значительную роль в реализации программы играет семья ребенка, его родители, находящиеся в тесном контакте со школой.

Сегодня роль семьи в укреплении здоровья детей должна неуклонно возрастать. Ежедневная утренняя гимнастика, процедуры закаливания, соблюдение двигательного режима дня, игры на воздухе, прогулки, лыжные походы станут для детей необходимостью, если рядом с ними будут родители, своим примером показывающие ценность здоровья и значимость здорового образа жизни. В каждом доме, где растет ребенок, должен быть спортивный инвентарь: санки, лыжи, скакалка, мяч, перекладина, гантели и т.п.

В укреплении здоровья детей и подростков первостепенное значение имеет преодоление гиподинамии (недостаточности двигательной активности) и на этой основе — формирование необходимой скелетной мускулатуры, препятствующей нарушению осанки, появлению плоскостопия и других отклонений в состоянии здоровья.

Как и по другим общеобразовательным предметам, учащиеся должны получать домашние задания по физической культуре, выполнение которых — неотъемлемая черта здорового образа жизни. А родители, хорошо зная исходное состояние здоровья ребенка, путем контроля выполнения домашнего задания могут способствовать его оздоровлению, физическому развитию, освоению двигательных

навыков.

Родители должны уделять достаточное внимание закаливанию детей. Целенаправленное использование воздуха, воды и лучистой энергии солнца позволяет закалить организм, повысить его сопротивляемость к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Таким образом, программа «Здоровье», носящая комплексный характер, может и должна консолидировать усилия педагогов, администрации школы, медиков, самих учеников в деле поддержания здорового образа жизни и физического развития детей.

Задачи программы «Здоровье».

В работе с учащимися.

1. Формировать личность школьника, способную самостоятельно развивать себя духовно и физически в течение всей жизни:

- обучать жизненно важным умениям и навыкам;
- развивать двигательные качества;
- обеспечивать получение знаний в области физической культуры и спорта;
- формировать умения контролировать и корректировать изменения своего физического состояния.

2. Придать занятиям физическими упражнениями оздоровительно-профилактическую направленность, благодаря реализации специальных программ для разных категорий учащихся:

- школьников с ослабленным здоровьем, с отставанием в физическом развитии;
- школьников, освобожденных от уроков физической культуры на учебный год;
- школьников специальной медицинской группы;
- школьников, демонстрирующих значительные успехи в спорте.

В работе с педагогическим коллективом.

1. Морально и материально стимулировать учителей, которые успешно организуют физкультурно-оздоровительную работу с учащимися и сами ведут здоровый образ жизни.

Организуя и оценивая работу преподавателей, особое внимание уделить:

- приросту физической подготовленности учащихся (по тестам, нормативам) за разные отрезки времени — четверть, полугодие, год;
- охвату учащихся внеклассной и внешкольной массово-оздоровительной работой;
- педагогической активности учителей (участие в заседаниях педсовета школы, изучение и пропаганда опыта работы и т.д.);
- организации туристической работы с учащимися

Особенно следует подчеркнуть важность туристско-краеведческой работы, которая способствует оздоровлению детей и подростков силами природы, хорошо развивает личностные качества, такие как смелость, решительность, организованность и ответственность. В походах учащиеся приобретают навыки поведения и ориентирования в окружающей среде, изучают животный и растительный мир.

2. Организовать в течение учебного года серию профессиональных занятий (семинар, конференция, круглый стол и т.д.) по теме «Физическая культура учителя как часть его общепедагогической культуры». Привлечь к организации этих занятий специалистов в области педагогики, психологии, валеологии, а также врачей.

3. Подготовить и провести физкультурно-оздоровительные мероприятия для педагогического коллектива:

- совместные соревнования учителей и учеников школы (матчи, турниры, эстафеты) с освещением результатов на школьных информационных стендах,

4. Систематически проводить консультации для учителей по вопросам здорового образа жизни и физического воспитания детей. Включить такие консультации в совещания методических объединений.

В работе с родителями.

Достичь тесного сотрудничества педагогического коллектива, учеников и родителей в организации здорового образа жизни детей путем:

- демонстрации личного примера родителей и учителей в пропаганде здорового образа жизни;
- выполнения домашних заданий по физкультуре для учеников с низким уровнем физического

развития;

- проведения совместных занятий детей и родителей, участия в играх на воздухе, походах, спортивных соревнованиях, организуемых в школе;
- организации выступлений учителей на родительских собраниях с тематическими сообщениями: «Если хочешь быть здоров...», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» и т.п.;
- проведения консультирования (по специальному еженедельному расписанию) родителей по вопросам здоровья детей, их физического развития, соблюдения оптимального двигательного режима;
- установления тесного контакта в работе между сотрудниками медицинского пункта, учителями физкультуры и родителями учеников;
- приглашения родителей на уроки физической культуры, оздоровительные мероприятия и соревнования;
- ознакомления родителей с требованиями комплексной программы физического воспитания учащихся посредством консультаций, информационных писем и буклетов, выступлений на родительских конференциях, родительских собраниях и днях открытых дверей;
- разработки индивидуальных заданий (рекомендаций) для родителей по оздоровлению их детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья;
- активного использования возможностей школьных информационных ресурсов: сайта, стендов, журнала для старшеклассников; написания информационных материалов и статей, посвященных укреплению здоровья и пропаганде здорового образа жизни.

Формы работы, используемые при реализации программы «Здоровье».

В процессе реализации программы «Здоровье» используются следующие формы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы:

- урок физической культуры;
- мероприятия в режиме учебного дня школы (физкультурные минутки во время уроков, гимнастика до учебных занятий, подвижные игры на переменах, физкультурные занятия в группах продленного дня);
- спортивные праздники;
- соревнования по различным видам спорта;
- туристические походы, экскурсии;
- «Дни здоровья»;
- спортивные викторины;
- устные журналы спортивной направленности;
- теоретические занятия, беседы;
- занятия по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- тестирование уровня физического развития и двигательных качеств учащихся;
- наглядная агитация («Галерея успехов», стенды, плакаты, таблица рекордов школы).

Медицинское обеспечение программы «Здоровье».

С первого класса на каждого учащегося школы заводится личная медицинская карта, в которую при каждом медицинском осмотре вносятся все показатели состояния здоровья. Медицинская карта позволяет проследить, как развивается и взрослеет ученик, какие и когда у него появились отклонения в здоровье. Медицинская карта хранится в медицинском пункте. Школа в свою очередь делает соответствующие выписки о состоянии здоровья каждого ученика.

Медицинское обеспечение включает:

- распределение учащихся по группам здоровья;
- составление списков учащихся, освобожденных от занятий физической культурой;
- беседы медицинской сестры школы с учащимися о личной гигиене и вредных привычках;
- профилактические прививки учащихся и учителей;
- диспансеризацию педагогического коллектива школы.

Психолого-педагогическое и социальное обеспечение программы «Здоровье»

Психолого-педагогическое и социальное обеспечение программы предполагает:

- предупреждение конфликтных ситуаций «учитель — ученик», «ученик — ученик»; реализацию программ, направленных на установление доброжелательных отношений в детском, и шире, во всем

коллективе;

- решение проблем, связанных с трудностями, возникающими у учащихся в процессе занятий физической культурой; помощь в преодолении психологического барьера при занятиях физкультурой (к примеру, закомплексованность учеников в связи с лишним весом, неуспешностью и т.п.), ориентация на успех в физическом развитии;

- организацию психологических консультаций для учащихся старших классов по вопросам специфики психофизического развития на определенном возрастном этапе;

- психологические консультации для родителей;

- реабилитационно-восстановительные программы для учителей;

- контроль медицинского обслуживания учащихся;

- контроль качества питания учащихся и учителей в школьной столовой

- бюджетные и внебюджетные средств

Содержание работы

1-4 классы «Азбука здоровья»	
I. четверть	
I. Диагностика	Состояние зрительного утомления
	Состояние здоровья на начало учебного года
	Мониторинг соматического здоровья
II. Режим учебного процесса	Составление расписания занятий с учётом санитарных норм
	Формирование банка данных на учащихся группы риска и больных детей
	Мониторинг на классных часах с целью выявления психологического климата в классе, детей, нуждающихся в индивидуальном подходе
III. Уроки здоровья	Уроки Мойдодыра (1 кл.) Уроки Айболита (2 кл.) Уроки Знайки (3-4 кл.)
	Проведение специальной гимнастики на осанку
	Организация специальных физкультурных групп
IV. Методическая работа с педагогическим коллективом	Выступление на педагогических советах с анализом результатов проведенных диагностик
	Проведение обучающих семинаров - Охрана зрения ребёнка
V. Работа с родителями.	Выступление на родительском собрании с результатами диагностик
	Проведение родительского лектория - Как любить ребёнка
	Индивидуальные консультации
VI. Оздоровительная работа	День здоровья
	Викторина «Юный пешеход»
	Викторина «Красный, жёлтый, зелёный.»
II. Четверть	
I. Диагностика	Диагностика общей утомляемости
II. Режим учебного процесса	Отслеживание чистоты и безопасности пешеходных дорожек в зимний период
	Смотр экологичности школьных помещений
III. Уроки здоровья	Уроки Мойдодыра (1 кл.): – уход за руками и ногами
	Уроки Айболита (2кл):

	- прививки от болезней; - безопасность при любой погоде
	Уроки Знайки (3-4 кл): - надо уметь сдерживать себя
III. Методическая работа с педагогическим коллективом	Проведение обучающих семинаров: - утомление и переутомление школьников
	МО классных руководителей: Формы работы с классом для преодоления вредных привычек учащихся.
V. Работа с родителями.	Проведение родительского лектория: - Как помочь ребёнку сделать домашнее задание
	Индивидуальные консультации
VI. Оздоровительная работа	Неделя физической культуры
III. Четверть	
I. Диагностика	Диагностика школьных трудностей
II. Режим учебного процесса.	Контроль освещённости в классах и коридорах
III. Уроки здоровья	Зимние забавы Уроки Мойдодыра Уроки Айболита
IV. Методическая работа с педагогическим коллективом	Проведение обучающих семинаров: - профилактика сезонного обострения заболеваемости
	Итоги диагностики склонности к девиантному поведению
	МО классных руководителей: деловые игры по профилактике девиантного поведения и ЗОЖ
V. Работа с родителями	Проведение родительского лектория Что надо знать о своём ребёнке Индивидуальные консультации
VI. Оздоровительная работа	Игры на свежем воздухе «Снеговик года»
IV. Четверть	
I. Диагностика	Состояние здоровья на конец учебного года
II. Режим учебного процесса.	Организация динамических пауз на свежем воздухе Экологический субботник
III. Уроки здоровья	Уроки Мойдодыра:- как правильно вести себя на воде Уроки Айболита:- первая помощь при травмах. Уроки Знайки: - нехорошие слова, недобрые шутки День защиты детей Неделя ОБЖ и ПДД
IV. Методическая работа с педагогическим коллективом	Проведение обучающих семинаров: - методы релаксации для взрослых и детей
V. Работа с родителями	Проведение родительского лектория - «Лето - кузница здоровья»
VI. Оздоровительная работа	Игры на смекалку Мини турслет.

Систематически в течение года осуществляется:

- Работа спортивных секций
- работа тренажерного зала
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм

- динамические паузы во время занятий
- физминутки во время уроков
- игры на свежем воздухе
- цикл классных часов по теме здоровья
- агитационная работа через информационный стенд и сменные выставки плакатов и бюллетеней
- профилактические мероприятия в начальной школе (согласно отдельному плану)
- мероприятия ежегодной диспансеризации
- мониторинг заболеваемости
- отслеживание качества и организации горячего питания
- инструктирование по ТБ учителей и школьников
- регулярная дезинфекция помещений
- совершенствование материально-технической базы

Приложение № 1 Мониторинг состояния здоровья обучающихся

Состояние здоровья обучающихся в классах в конце учебного года

Класс	Количество обучающихся	Количество обучающихся с отклонениями в физическом развитии		Количество обучающихся с нарушением осанки		Количество обучающихся с нарушением зрения		Количество обучающихся с хроническими заболеваниями	Частота острых заболеваний
		Дефицит массы тела	Избыток массы тела	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
Итого									

Структура заболеваемости обучающихся в классах

Класс	Количество обучающихся	Заболевания желудочно-кишечного тракта	Болезни почек	Функциональные изменения сердечно-сосудистой системы	Заболевания щитовидной железы	Лопатология	Аллергические заболевания
Итого							

Распределение обучающихся по группам здоровья

Класс	Количество обучающихся	Количество обучающихся с первой группой здоровья	Количество обучающихся со второй группой здоровья	Количество обучающихся с третьей группой здоровья
Итого				

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» направлен на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

В нашей школе за последние годы накоплен опыт реализации здоровьесберегающего сопровождения, регулярно проводится мониторинг здоровья. На основании мониторинга можно констатировать, что с каждым годом растет заболеваемость обучающихся, особенно начальных классов. Наиболее часто отмечаются случаи ухудшения зрения, заболевания желудочно-кишечного тракта, печени, нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата, ожирение.

Принимая в расчёт динамику состояния здоровья обучающихся в нашей школе, на заседании методического совета принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» для обучающихся 1-4 классов, реализация которой будет нивелировать негативное воздействие школьных факторов риска на здоровье обучающихся начальной школы.

1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностноориентированный подходы. Содержание программы раскрывает механизмы формирования у обучающихся ценности здоровья на ступени начального общего образования и спроектирована с учётом нивелирования вышеперечисленных школьных факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья младших школьников.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Цели конкретизированы следующими **задачами**:

1. *Формирование:*

- представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- навыков конструктивного общения;
- потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;

2. *Обучение:*

- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- упражнениям сохранения зрения.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МОУ Умётская СОШ, что подтверждено текстом далее.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника школы, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника- это не конечный результат, не итог в

развитии личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школы.

Следовательно, выпускник младших классов школы как современного образовательного учреждения должен иметь устойчивый интерес к учению, наблюдательность, осведомленность, применять знания на практике, быть исполнительным, уверенным, инициативным, добросовестным, заботливым, аккуратным, правдивым, креативным, инициативным, чувствовать доброту, иметь привычку к режиму, навыки гигиены, уметь согласовывать личное и общественное, иметь навыки самоорганизации, открытый внешнему миру.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации основной образовательной программы учреждения не противоречат цели и задачам ВОП школы согласно Программы развития ОУ.

Соответствие целей и задач программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» целям и задачам основной образовательной программы учреждения будет способствовать осуществлению пролонгированного эффекта от ее реализации в педагогической практике.

1.3. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: литературное чтение, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

Таблица №1.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

предмет	содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Здоровейка»
Литературное чтение	Чтение произведений Ю. Тувима, русских народных сказок, сказка «Колобок». Устное народное творчество.	Просмотр кукольных спектаклей. Подбор пословиц и поговорок.
Окружающий мир	Сезонные изменения в природе. Организм человека. Опора тела и движение. Наше питание.	Экскурсия «У природы нет плохой погоды». Осанка – это красиво. Умеем ли мы питаться.
Технология	От замысла к результату. Технологические операции.	Изготовление овощей и фруктов из солёного теста.
Изобразительное искусство	Мир фантазии.	Мир эмоций и чувств. Выставка рисунков «Какие чувства вызвала музыка».
Физическая культура	Отличие физических упражнений от обыденных. Эстафеты по преодолению препятствий.	Зачем нужна зарядка по утрам? Разучиваем комплекс утренней зарядки. День здоровья «Дальше, быстрее, выше».

Музыка	Выразительность музыкальной интонации.	Мир эмоций и чувств. Прослушивание музыкальных композиций : Бетховина, Шопен, Штрауса, Глинки и т.д.
--------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Не менее значимым при развитии здоровьесберегающей среды учреждения является состояние и перспективы обогащения материально-технической базы наглядными пособиями, техническими средствами обучения, а также обеспечение и поддержка состояния экологической комфортности среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Для реализации программы «Здоровейка» необходима материально-техническая база:

• **Учебные пособия:**

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы,): овощи, фрукты, солнце, вода, аптечка, строение глаза, виды грибы, зубные щетки, и др.;
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы): картины русских художников; плакаты: «Мое тело», «Правильно чистим зубы», «Комплекс упражнений утренней гимнастики», «Первая помощь при порезе», «Пропаганда здорового образа жизни», «Этикет», «Правильная осанка», «Гимнастика для глаз», «Хорошие манеры»; схемы: витаминная тарелка, профилактика инфекционных заболеваний и др.;
- измерительные приборы: весы, часы и их модели.

- **Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций:** компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.

Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности, что позволит сформировать у обучающихся не только мотивацию на ведение здорового образа, а будет способствовать формированию знаний о социальной, психологической и соматической составляющей здоровье и уверенности в необходимости заботы о собственном здоровье.

1.4. Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям Сан-ПиН, т. е. 35 минут.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете. Курс может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель начальных классов.

Здоровьесберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника

Таблица №2.

формы проведения занятия и виды деятельности	тематика
игры	Мы весёлые ребята , быть здоровыми хотим , все болезни победим “Я б в спасатели пошел” «Остров здоровья» «Состояние экологии и её влияние на организм человека»
беседы	Полезные и вредные продукты

	<p>Гигиена правильной осанки «Доборечие» Мой внешний вид –залог здоровья Как питались в стародавние времена и питание нашего времени Мода и школьные будни Как защититься от простуды и гриппа</p>
тесты и анкетирование	<p>Чему мы научились за год. «Правильно ли вы питаетесь?» Чему мы научились и чего достигли«Что мы знаем о здоровье» «Умеете ли вы вести здоровый образ жизни» «Мои отношения к одноклассникам» «Умеете ли вы вести здоровый образ жизни»</p>
круглые столы	<p>«Как сохранять и укреплять свое здоровье» Мир моих увлечений</p>
школьные конференции	В мире интересного
просмотр тематических видеофильмов	<p>«Как сохранить и укрепить зрение» «Быстрое развитие памяти» «Человек» «Мышление и мы» Клещевой энцефалит Вредные и полезные растения.</p>
экскурсии	<p>«Сезонные изменения и как их принимает человек» «Природа – источник здоровья» «У природы нет плохой погоды»</p>
дни здоровья, спортивные мероприятия	<p>«Дальше, быстрее, выше» «Хочу остаться здоровым» . «За здоровый образ жизни»</p>
конкурсы рисунков, плакатов, мини-сочинений, выпуск газет, листовок	<p>В здоровом теле здоровый дух «Моё настроение» Вредные и полезные растения. Выставка рисунков «Какие чувства вызвала музыка» «Продукты для здоровья» «Мы за здоровый образ жизни» «Нет курению!» Выпуск плакатов «Продукты для здоровья»</p>
решение ситуационных задач	<p>Культура питания. Этикет. Лесная аптека на службе человека Вредные привычки</p>
театрализованные представления, кукольный театр	<p>Кукольный театр Стихотворение «Ручеёк» Кукольный спектакль К. Чуковский «Мойдодыр» Спектакль С. Преображенский «Капризка» Спектакль «Спешите делать добро»</p>
участие в городских конкурсах «Разговор о	«Разговор о правильном питании»

правильном питании»	«Вкусные и полезные вкусности» «Хлеб всему голова» «Что даёт нам море»
---------------------	------------------------------------------------------------------------------

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья обучающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Количество часов программы внеурочной деятельности «Здоровейка» 2класс и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» предназначен для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающихся вопросами обучения здоровому образу жизни с детьми в возрасте от 6 до 11 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» состоит из 7 разделов:

- «Вот мы и в школе»: личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма;
- «Питание и здоровье»: основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого;
- «Моё здоровье в моих руках»: влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата;
- «Я в школе и дома»: социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона;
- «Чтоб забыть про докторов»: закаливание организма;
- «Я и моё ближайшее окружение»: развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома;
- «Вот и стали мы на год взрослей»: первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырех лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивания взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умения оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне на общее благополучие человека и его успешность в различного рода деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» состоит из четырёх частей:

- 1 класс «Первые шаги к здоровью»: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.

- 2 класс «Если хочешь быть здоров»: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.
- 3 класс «По дорожкам здоровья»: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применение лекарственных растений в профилактических целях.
- 4 класс «Я, ты, он, она - мы здоровая семья»: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. **Познавательные УУД:**

- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. **Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» обучающиеся должны **знать**:

- основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
- особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;
- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- основы рационального питания;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепления здоровья;
- основы развития познавательной сферы;
- свои права и права других людей;
- соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;

- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания.

уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- различать “полезные” и “вредные” продукты;
- использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;
- определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
- заботиться о своем здоровье;
- находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
- оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

2.2. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровьесберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Литература

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
2. Бабкина, Н.В. О психологической службе в условиях учебно-воспитательного комплекса // Начальная школа – 2001 – № 12 – С. 3–6.
3. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
4. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)
5. Захаров, А.Н. Как предупредить отклонения в поведении детей. М. 2005. - 85 с.
6. Карасева, Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа – 2005. – № 11. – С. 75–78.
7. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе [Текст] : 1-4 классы / В.И. Ковалько. – М. : Вако, 2004. – 124 с.
8. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.
9. Невдахина, З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. - Вып. 3.- М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007. – 134 с.
10. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
11. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
12. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
13. Степанова, О.А. Оздоровительные технологии в начальной школе. // Начальная школа, №1 - 2003, с.57.
14. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение. – М.: 1991. – 120 с.

3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепция УМК «Школа 2100» и опыт реализации Программа развития школы.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность) - во внеклассной работе (внеурочная деятельность) - и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

Цель программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
 - Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
 - Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
 - Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
 - Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.
- Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:
- учреждениями дополнительного образования (ГДДТ, ДЮСШ И др.);
 - районный Совет ветеранов;
 - комитет по делам молодежи;
 - МБОУ ДОУ № 56;
 - семьи, имеющих детей с ограниченными возможностями;
 - учреждения культуры (библиотеки, музейно-выставочный центр);

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.
3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Основные понятия:

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

I. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована **основная цель** нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;

- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

В области формирования личностной культуры	В области формирования социальной культуры	В области формирования семейной культуры
<ul style="list-style-type: none"> - реализация творческого потенциала во всех видах деятельности; - формирование основ нравственного самосознания личности (совести); - способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию; - развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности; - формирование патриотизма и гражданской солидарности; - формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России; - развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; - формирование представления о семейных ценностях; - знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Портрет будущего выпускника – гражданина России

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Таким образом, программа воспитания на ступени начального общего образования направлена на создание модели выпускника школы.

Модель выпускника первой ступени обучения:

- ребенок, освоивший общеобразовательные программы по предметам учебного плана, то есть овладевший учебными умениями и навыками;
- ребенок, физически и духовно здоровый, добрый, уважительно относящийся к старшим и младшим, любящий природу, свой поселок, Родину;
- ребенок, имеющий чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки;
- ребенок, умеющий жить в коллективе, бережливый, аккуратный, организованный, трудолюбивый, самостоятельный, коммуникабельный.

II. Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

№№	Направления	Базовые нравственные ценности
11.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
22.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>

.3.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
44.	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
55.	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>
6.6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

III. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации воспитательной системы школы позволяет использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания (согласно Программы развития) учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

Принцип интегративности.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

УМК «Школа 2100»

В содержание системы учебников «Школа 2100» воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа 2100» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия. Т.е. во-вторых, содержание учебников наполнено родинovedческими и краеведческими знаниями.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа 2100» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место в системе учебников «Школа 2100» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа 2100» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Создание среды школьного пространства

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в музей, библиотеку); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний. Посвящение в пешеходы. Выставка букетов.
Октябрь	День пожилого человека. День самоуправления. День учителя. Праздник осени. Осенний бал. Калейдоскоп знаний.
Ноябрь	День народного единства; День здоровья. День матери.
Декабрь	Мастерская Деда Мороза. Новогодний праздник.
Январь	«История и традиции моей семьи».
Февраль	День Защитника Отечества. «Веселые старты» Вахта памяти.
Март	Праздник мам. Конкурсная программа для девочек.
Апрель	День смеха. Акция «Земля-планета людей» Малые школьные олимпийские игры.
Май	Уроки мужества. Школьный митинг, посвященный дню Победы. Последний звонок. До свидания, школа! Здравствуй лето!

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.
- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей
- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, БИЦ им.В.Закруткина. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, кабинет музыки, школьная библиотека, компьютерный класс.

Данные ресурсы позволяют организовать внеурочную деятельность следующими видами и программами

Направления развития личности	Виды внеурочной деятельности	Программы, проекты, акции
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Спортивно – оздоровительная	«Шашки», «Уроки здоровья», «Ритмика», танцевальный кружок «Непоседы»
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ	Игровая деятельность. Проблемно-ценностное общение. Художественное творчество. Добровольческая деятельность.	«Родники России», «Символика твоей Родины»
СОЦИАЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Социальное творчество. Трудовая деятельность.	«Жизнетворчество», «Социальная работа»
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ	Познавательная деятельность Туристско-краеведческая деятельность	«Риторика», «Доноведение», «Литературное краеведение», «Занимательная грамматика», «Веселый английский», «Учись говорить по-немецки»
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ	Досугово – развлекательная деятельность. Художественное творчество.	«Художественное творчество», «Веселый карандаш», «Творческая мастерская», «Театр»

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Основное содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Ростовской области и города Шах-	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.

законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Ростовской области и города Шахты;	ты.	
Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;	Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.	В процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях.
уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.
Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.
Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Донского края	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.

Любовь к школе, своему городу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми, знакомство с правилами правопорядка, ответственностью за их невыполнение.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Ответственные</i>
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?» Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, старшая вожатая, школьный библиотекарь.
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.	Акция «Прилетите птицы» (строим домик для пернатых), Акция «Милосердие», Акция «Вахта памяти», Акции «Подарок солдату», «Рождественский перезвон»	Зам. директора по ВР, старшая вожатая.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи».	Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных	Заочные путешествия «Традиции народов России» Посещения музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности.

нормах российских народов.		
----------------------------	--	--

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
<p>Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</p> <p>уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</p> <p>элементарные представления об основных профессиях;</p> <p>элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p>	<p>Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прауродителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».</p>	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий; Презентация «Труд моих родных».</p>
<p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов;</p> <p>умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий;</p> <p>умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p>	<p>Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);</p> <p>получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике</p> <p>приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.</p>	<p>В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий</p> <p>Конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На лучшую тетрадь, - На лучшего чтеца. <p>Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация.</p> <p>Изготовление подарков.</p>
<p>Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей</p>	<p>Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;</p> <p>участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>	<p>Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.</p>

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
<p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <p>элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p> <p>понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</p> <p>первоначальные пред-</p>	<p>Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;</p> <p>участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;</p> <p>практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки;</p> <p>составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания;</p> <p>получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива),</p>	<p>В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий,</p> <p>в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований.</p> <p>Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного сообщества.</p> <p>В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.</p>

ставления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.	получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности».
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.
Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.)	В деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей).	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

Основное содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Представления о душевной и физи-	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных	В ходе изучения учебных дисциплин и кур-

<p>ческой красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.</p>	<p>ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.</p>	<p>сов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается».</p>
<p>Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений.</p>	<p>В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников Экскурсия «Красота родного края». Конкурс рисунков, На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.</p>

IV. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из

важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;

- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;
- родительский лекторий;
- информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;
- дни открытых дверей.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры, с которыми взаимодействует школа.

V. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему
- поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Планируемые результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

VI. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы.** (Приложение)

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора. Желательно проводить мониторинг в начале и в конце учебного года (или в конце учебного года) для сравнительного анализа результатов.

Используемые диагностики (Приложения)

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Приложения

1. Модель выпускника начальной школы

Модель выпускника	Критерии
1 класса	<ul style="list-style-type: none"> – умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога; – умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми; – дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах; – имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки; – знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе; – владеет доступными видами общественно-полезного труда – владеет наглядно-образной памятью.
2 класса	<ul style="list-style-type: none"> – умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать; – владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности; – проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен; – выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года; – выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми; – трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий; – владеет словесно-логической памятью;
3 класса	<ul style="list-style-type: none"> – обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;

	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству; – умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений; – выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; – знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения; – обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; – умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.
4 класса	<ul style="list-style-type: none"> – владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им; – имеет первоначально отработанную произвольную память; – коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей; – ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи; – способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих; – способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением; – владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе; – он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам; – обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.

2. Инструменты для оценивания результатов.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной)

1 – 2-е классы

Показатели	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я люблю мечтать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - мне нравится выполнять домашние задания - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ТРУДОЛЮБИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за по-			

мощью - мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - мне нравится дежурство в школе			
3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - к земле - к растениям - к животным - к природе			
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ: - я выполняю правила для учащихся - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы			
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен в делах - я опрятен в одежде - мне нравится красивое вокруг меня - я вежлив в отношениях с людьми			
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: - я управляю собой - я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной)

3 – 4-е классы

Критерии	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ПРИЛЕЖАНИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных			

- я берегу природу			
4. Я И ШКОЛА: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я участвую в делах класса и школы - я добр в отношениях с людьми - я справедлив в отношениях с людьми			
5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

Анкета- опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремиться переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»

Инструкция классу. Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус (-). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно.

Список утверждений

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.
14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно участвует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.
17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

Ключ, обработка и интерпретация результатов

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.
- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.
- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.
- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.

- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла. Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

Важно: подсчитываются и анализируются только групповые результаты, все ответы школьников анонимны.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

- 1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
- 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
- 3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Диагностика эмоционального компонента нравственного развития**Методика «Сюжетные картинки»**(предназначена для детей **1-2 классов**)

(по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Закончи историю»

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводится индивидуально.

Инструкция к тесту: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов теста

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать»

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

- а) белая, синяя, красная;
- б) красная, белая, синяя;
- в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это...

- а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
- б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
- в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...

- а) золотой двуглавый орел;
- б) Святой Георгий Победоносец;

в) Святой Георгий Победоносец с копьем, победивший черного змея.

4. Родина – это...

- а) место, где человек живет сейчас;
- б) место, где человек родился и провел свое детство;
- в) Отечество, родная сторона.

5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...

- а) общественное и государственное устройство;
- б) основные права и обязанности граждан;
- в) права граждан.

4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовая база и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в

постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни явилась направляемая и организуемая учителями, воспитателем, социальными педагогами, психологом, родителями самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте учитывалась зона актуального развития, так как формирование ценности здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строилась на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Главной целью программы является: научить детей приспосабливаться к окружающей среде, противостоять внешним и внутренним отрицательным факторам, болезням и повреждениям, сохранять себя, расширять свои возможности для полноценной жизнедеятельности, обеспечивать свое благополучие, а так же создание условий для повышения эффективности работы педагогического коллектива по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- формирование основ экологической культуры обучающихся.

Программа разработана на основе следующих принципов:

- принцип природосообразности, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на основе изучения их потребностей и интересов и организация в связи с этим их здоровьесберегающей деятельности;
- принцип формирования ценностных установок школьников на здоровый образ жизни, следование которому обеспечивает формирование системы ценностей, мотивов и установок учащихся на здоровый образ жизни;
- принцип культуросообразности (включение в культуру посредством специально ориентированной и организованной здоровьесберегающей деятельности);
- принцип ориентации на саморазвитие культуры здоровья (признание подростка субъектом процесса здоровьесберегающей деятельности);
- принцип здоровьесберегающей активности (опора на активную личностную позицию школьников в формировании здорового образа жизни);
- принцип интеграции воспитательного воздействия, следование которому означает активное взаимодействие всех субъектов педагогического процесса: учителей, родителей и детей, направленное на обеспечение физического и психического здоровья каждого ребенка;
- принцип гуманности основан на признании индивидуальности каждого ребенка, его физического, духовного, эмоционального, социального и нравственного развития, милосердия и поддержки в критической ситуации. Проявляется это в поддержке личности в стремлении к самоопределению, помощи ребёнку в самореализации в семье, в школе, в оздоровительных, культурных, правовых, социальных, государственных и общественных учреждениях.
- принцип социальной ответственности общества за реализацию человека в творчестве, приобретение знаний, удовлетворение в общении.

Необходимо отметить, что многие из выше приведенных принципов носят общую направленность, однако каждый из них несет в себе и ряд специфических особенностей формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни школьников, что позволяет утверждать, что их совокупность может считаться методологической основой для реализации задачи по организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности учащихся, обеспечивающие сохранение и укрепление их здоровья, полноценное образование и развитие.

В программе определены планируемые результаты деятельности участников образовательного процесса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, разработаны по каждому году обучения в соответствии с моделью организации работы школы по данному направлению. При этом отметим, что выделенные планируемые результаты соотносятся с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа обеспечивает достижения обучающимися воспитательных результатов, т.е. тех духовно-нравственных приобретений, который получил обучающийся вследствие участия в учебной и внеучебной деятельности, а так же воспитательных эффектов, т.е. Развитие личности ребенка, формирование его социальной компетентности.

Исходя из этого, Программой определены следующие результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социального здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья;
- знать о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- первоначальный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о негативном влиянии компьютерных игр, рекламы, телевидения на здоровье человека.

Планируемые результаты образовательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста, направлены на выполнение миссии школы в достижении понимания, сохранения и принятия одной из главных человеческих и национальных ценностей здоровья.

Механизм реализации проекта

Реализация проекта может быть достигнута путем:

- построение программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на основе ФГОС;
- разработки новых физкультурных технологий;
- разработки и внедрения системы самооценки уровня здоровья и самооздоровления человека;
- создания единого пространства на основе сетевого взаимодействия Управляющего совета, кафедры «Здоровье», совета старшеклассников «СЛЭМ», Методического совета школы;
- формирования у школьников активной жизненной позиции, реализация программ содействия социальной адаптации и повышения конкурентоспособности молодежи на рынке труда, занятости и профориентации;
- разработки учебно-образовательных программ о здоровье, вовлечение в занятие массовыми видами спорта;
- обеспечения качества и безопасности горячего питания в школе, улучшения структуры питания;
- проведения мониторинга здоровья, получение долгосрочных данных о психическом и физическом состоянии школьников, их интеллектуальном психофизиологическом потенциале и духовной ориентации.

Модель организации работы школы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

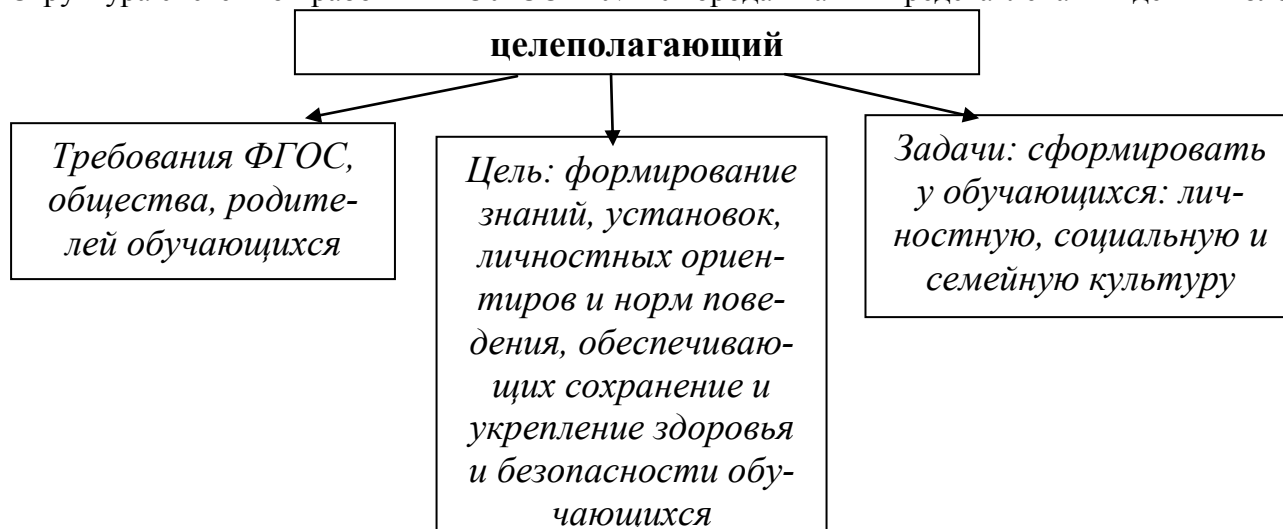
Модель формирования работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования разработана на основе анализа имеющейся образовательной среды. Она учитывает сложившиеся традиции школы в воспитании у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и высоких нравственных устоев.

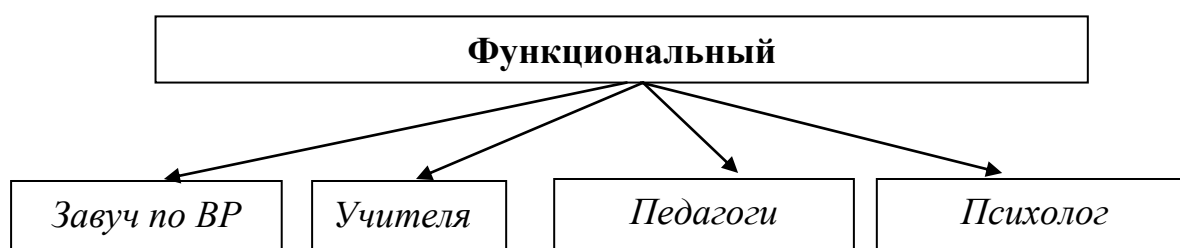
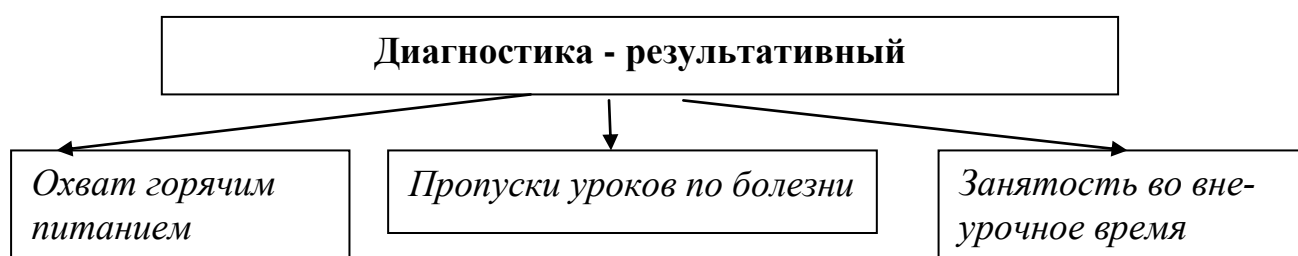
Структурно-функциональная модель организации работы школы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни состоит из четырех взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов:

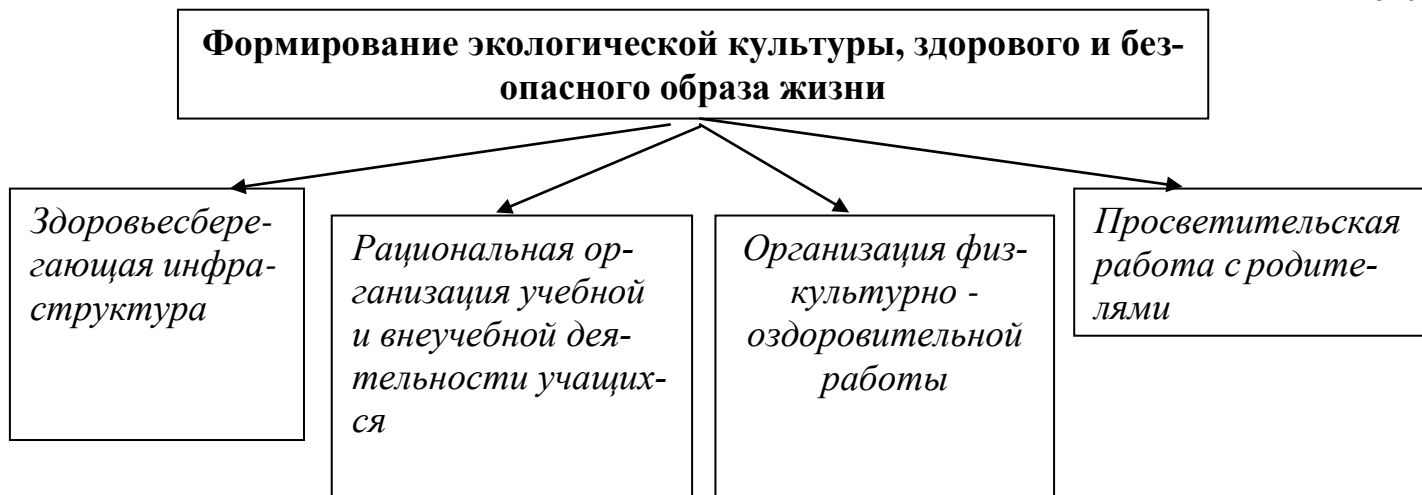
- целеполагающего;
- организационно-содержательного;
- диагностико - результативного;
- функционального.

Структура системной работы школы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Структура системной работы МБОУ СОШ № 40 города Шахты представлена в виде пяти блоков:







1. Здоровьесберегающая инфраструктура школы:

Расписание, соответствующее нормам санитарно-гигиеническим требованиям, составленное с учетом того, что уроки начинаются с 8.00 и заканчиваются 13.30. В течение уроков проводятся динамические паузы. При этом во второй половине дня предусмотрена внеурочная деятельность.

Состояние и содержание здания и помещений школы соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, а именно: здание и помещения школы оборудованы пожарной сигнализацией, имеются запасные выходы, тревожные кнопки, систематически проводятся инструктажи с обучающимися по действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

Школьная столовая, рассчитанная на 50 мест, обеспечена необходимым оборудованием для обеспечения горячим питанием и буфетной продукцией. Организован питьевой режим для учащихся.

В школе 21 учебный кабинет в трех зданиях, оснащенный необходимым оборудованием, из них 6 кабинетов начальной школы.

Учебные кабинеты начальной школы оснащены ростовой мебелью, во всех кабинетах соблюдается режим освещенности. Имеется кабинет, оборудованный проектором, экраном и компьютером для просмотра изображений с монитора.

Предусмотрено уроков физической культуры по 3 часа в неделю в зависимости от рабочей программы педагогов.

Три спортивных зала школы оснащены гимнастическим оборудованием, две игровые площадки (волейбол, баскетбол) - спортивным инвентарём (сетки, мячи, стойки). Так же имеется тренажерный зал со специальным оборудованием.

По данным медицинского работника школы, к основной группе относятся 68% обучающихся начальной ступени образования, а к подготовительной - 32%.

Основные проблемы связаны с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, органов зрения, опорно-двигательного аппарата, а также частыми простудными заболеваниями.

В образовательном учреждении можно получить консультации квалифицированного психолога, преподаватель – организатор ОБЖ, учителя физкультуры.

2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся:

Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся на начальной ступени обучения направлена на:

- повышение эффективности образовательного процесса;
- снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления;
- создание условий для снятия перегрузки.

В школе соблюдены гигиенические нормы и требования к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки.

Для обучающихся работают группы продленного дня, объединения по интересам, факультативы по предметам; во внеурочное время реализуются дополнительные образовательные программы физкультурно – оздоровительной направленности, ведутся занятия ЛФК.

Систематически ведется профилактическая работа с учащимися по следующим направлениям:

- профилактика дорожно–транспортного травматизма;
- профилактика употребления ПАВ;
- поведение в чрезвычайных ситуациях;
- профилактическая работа по пожарной безопасности;
- профилактика правонарушений.

Здоровьесберегающие технологии на уроках используют 100% педагогов.

В программе определены основные виды и формы работы с обучающимися, обеспечивающие достижения познавательных и личностных планируемых результатов выпускников на ступени начального общего образования:

Планируемые познавательные результаты в зависимости от видов и форм учебной деятельности

№	Учебная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (познавательные)	
		Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
1.	Тематическая беседа «Правила гигиены»; практическая работа по теме «Личная гигиена»	Правилам личной гигиены;	Правильно распределять учебную и внеучебную нагрузку;
2.	Рейд, практическая работа по теме «Режим дня», игра – соревнование	Содержать в порядке свое рабочее место;	Правильно составлять свой режим дня;
3.	Мероприятия по плану работы по пропаганде здорового питания	Ценить свое здоровье и здоровье других людей;	Правильно питаться, отличать вредные продукты от полезных;
4.	Экскурсии, сообщения на тему «Природа родного края», презентации, тесты, кроссворды	Беречь и сохранять природу, отличать вредные растения от полезных;	Охранять и восстанавливать природу и экологию;
5.	Классные часы по формированию полезных привычек.	Оценивать негативное влияние вредных привычек на организм человека;	Выбрать альтернативу вредных привычек;
6.	Игра «Веселый огонек», практические занятия, викторины	Элементарным навыкам оказания ПМП	Правильно действовать при сигналах ГО и ЧС

Планируемые личностные результаты в зависимости от видов и форм внеучебной деятельности

№	Внеучебная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)	
		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получат возможность для формирования:
1.	Тематическая беседа и классные часы	Понятие о правильном режиме дня и отдыха	Представления об основных компонентах культуры здоровья
2.	Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, ГО ЧС, газеты, листы здоровья	Понятия о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Способности правильно составлять свой режим дня;
3.	Походы, экскурсии,	Понятия о полезности	Представления о влиянии

	веселые старты, учебные эвакуации, беседы с работниками службы психолого-педагогического сопровождения	занятий физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях	позитивных и негативных эмоций на здоровье
4.	Школьные спартакиады, экскурсии, поездки	Понятия о гиподинамии и об ее преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение	Анализа своей занятости во внеурочное время и корректировки нагрузки при помощи взрослых и родителей
5.	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по школе и классу, работа на пришкольном участке	Навыки действий при пожаре и в чрезвычайных ситуациях, навыки позитивного коммуникативного общения	Навыков правильно оценивать ситуацию и действовать адекватно сложившейся обстановки.

3. Организация физкультурно – оздоровительной работы:

Физкультурно – оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и повышение адаптивных возможностей обучающихся на ступени начального общего образования. Программа предусматривает виды и формы работы с обучающимися, обеспечивающие достижение ими личностных планируемых результатов с 1 по 4 классы

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности в 1 классе

№	Физкультурно - оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)	Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности
		У обучающихся будут сформированы:	
1.	Урок – беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека	Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности
2.	Комплексы, обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе, Дни здоровья	Потребность в выполнении режима дня и правила гигиены	
3.	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД и ППБ, различные игры	Элементарные представления о вредных привычках и факторах влияющих на здоровье	
4.	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога	Потребность ребенка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья	

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности во 2 классе

№	Физкультурно - оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)
		У обучающихся будут сформированы:
1.	Составление режима дня, беседы и памятки в дневнике, Дни здоровья	Представления об организации режима дня, учебы и отдыха

2.	Беседы специалистов, презентации на уроках и классных часах, акции по ЗОЖ, стенгазеты, листы здоровья	Понятия о здоровом питании и негативных факторов, влияющих на здоровье человека: курение, алкоголь
3.	Памятки о правилах поведения, рейды беседы. Спортивные соревнования, веселые старты	Представления и позитивное отношение к правилам поведения в школе, в общественных местах, на спортивных и культурных мероприятиях
4.	Спартакиады по видам спорта, праздники здоровья, туристические слеты, походы, экскурсии. Дополнительные образовательные программы	Первоначальные навыки позитивного и коммуникативного общения со сверстниками, учителями, взрослыми учениками
5.	Беседы работников УВД, ГИБДД, ВДПО. Инструктажи, учебная эвакуация	Навыки выполнения правил дорожного движения и пожарной безопасности, поведение на водоемах в зимнее и летнее время
6.	Беседы, работа с родителями, консультации психолога	Потребность безбоязненно обращаться к медработникам школы по вопросам состояния здоровья

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности в 3 классе

№	Физкультурно - оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)
		У обучающихся будут сформированы:
1.	Мини – лекции, индивидуальные беседы, личный пример, памятка в дневник	Навык составления режима дня и выполнение этих правил
2.	Рейды, памятки, дежурство в классе, стенгазеты, Дни здоровья	Устойчивая положительная мотивация к выполнению правил поведения в школе и на общественных мероприятиях
3.	Туристические слеты, походы, классные и школьные праздники	Устойчивый навык уважительного общения с учителями, взрослыми, родителями, толерантность
4.	Акции по здоровьесбережению, газета параллели, спортивные соревнования по легкой атлетике, дополнительные образовательные программы	Установка на здоровый образ жизни
5.	Беседы работников ОВД, ИДН, ГИБДД, ОГПН. Конкурсы рисунков и поделок	Устойчивый навык выполнения правил безопасности жизнедеятельности
6.	Консультации психолога, беседы медработника, индивидуальная работа с учащимися	Потребность безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам здоровья

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно – оздоровительной деятельности в 4 классе

№	Физкультурно - оздоровительная	Планируемые результаты (личностные)
---	--------------------------------	-------------------------------------

	деятельность (виды и формы работы)	У обучающихся будут сформированы:
1.	Дневник самоконтроля, дни здоровья, классные праздники, презентации к урокам и, рефераты	Понимание ценности здоровья, умение объяснять это сверстникам в неформальном общении
2.	Классные конкурсы, викторины, акции по ЗОЖ, туристические слеты, походы	Устойчивый навык выполнения режима дня и правила личной гигиены и способность прогнозировать эти правила среди своих сверстников
3.	Учебная эвакуация, инструктажи, различные игры, оздоровительный лагерь, спортивные соревнования	Толерантность, милосердие, потребность помочь и умение действовать в ЧС на своем уровне
4.	Беседы с презентациями, консультации психолога, рефераты, конкурсы рисунков и поделок	Первоначальный навык противостояния вредным привычкам и способность объяснить это сверстникам
6.	Консультации психолога, беседы медработника, индивидуальная работа с учащимися, диспансеризация, карточки здоровья, работа с родителями	Овладение элементарными навыками эмоциональной релаксации, потребность безбоязненного обращения к врачу и учителям по вопросам состояния здоровья, возникшим в результате трудной жизненной ситуации

4. Просветительская работа с родителями

Данное направление деятельности в нашей школе включает реализацию трех взаимосвязанных элементов просветительско-воспитательной работы с обучающимися; просветительской и методической работы с педагогами; просветительской работой с родителями.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает различные виды и формы урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами школы направлена на повышение квалификации учителей, их профессиональной компетентности. Данная деятельность ведётся через ШМО учителей начальных классов и классных руководителей.

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие сформированности у обучающихся понимания и принятия ценности здоровья.

Просветительско – воспитательная работа с обучающимися начальной ступени образования

Виды деятельности	Формы деятельности
Урочная деятельность	- беседы, рассказы, мини – лекции, рефераты на уроках физической культуры, окружающего мира, технологии; - физминутки, динамические паузы с использованием ИКТ, инструктаж; - урок здоровья, урок – викторина, урок – путешествие, урок – внеклассного чтения, уроки шахмат;
Внеурочная деятельность (работа по воспитательному плану)	- классные часы, встречи с медработниками и беседы с ОВД, ГИБДД, - школьная спартакиада; - акции по ЗОЖ, - врачебно – педагогический контроль, показатели

	<p>физического развития, карты здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьные и классные праздники; - походы и туристический слет, - экскурсии,
Образовательные программы (внеурочная деятельность по ФГОС 1-4 кл.)	<ul style="list-style-type: none"> -уроки здоровья; - жизнетворчество; - ритмика
Внешкольная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - участие в городских спартакиадах, соревнованиях и в веселых стартах; - работа отряда ЮИД; - конкурс рисунков и поделок по ПДД, ППБ, - диспансеризация обучающихся; - встречи с работниками МЧС, ОВД, ИДН; - мероприятия в БИЦ им. Закруткина; - консультации и тренинги психолога; - занятость учащихся в спортивных секциях города; футбол, гимнастика, плавание.

Особенности просветительской деятельности и методической работы с педагогами по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления просветительской и методической работы	Реализация специфической деятельности	Совместная деятельность
Школьное методическое объединение учителей начальных классов	<ul style="list-style-type: none"> - использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе; - использование ИКТ на уроках и во внеурочное время; - разработка рабочих программ педагогов по предметам: окружающий мир, технология, физическая культура. 	<p>Участие в проведении городских семинаров по темам здоровьесбережения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация курсов повышения квалификации педагогов; - организация и проведение методического практикума по теме «Планирование внеурочной деятельности», «Использование ИКТ на уроках и во внеклассной работе»;
Школьное методическое объединение классных руководителей	<ul style="list-style-type: none"> - ведение социального паспорта класса; - планирование оздоровительной работы с учащимися; - анализ карт здоровья учащихся; - анализ организации горячего питания учащихся; - просветительская работа с родителями; - организация профилактической работы с учащимися 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление диагностики и оценки результатов работы по программе формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Планируемые результаты работы с обучающимися и их родителями по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся (личностные) У обучающихся будут сформированы:	Планируемые результаты работы с родителями
1	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей – суббота.	Понимание обязанностей и полезности учения, положительная мотивация, уважительное отношение к учителям и специалистам школы	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребенка со стороны семьи и школы.
2	Консультации специалистов службы психолого-педагогического сопровождения для родителей	Бесконфликтное общение в классе и семье, потребность безбоязненного обращения за помощью к учителям и специалистам	Коррекция проблемного поведения детей.
3	Родительский лекторий: «Свободное время школьника», «Десять ошибок в воспитании, которые все когда-нибудь совершали», «Почему ребенок не любит читать», «О здоровье в серьез», «Физическая и психологическое здоровье школьника», «Организация режима дня»	- навык организации режима дня и отдыха, - уважительное отношение к родителям и старшим, - потребность в выполнении правил в школе и в общественных местах, - серьезное отношение и потребность в чтение, - умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие	Повышение педагогической компетентности родителей Повышение количества инициативных обращений родителей к специалистам школы Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе
4	Практикум для родителей; «Профилактика близорукости», «утомляемость ребенка и как это предотвратить», «Что делать если...»	- умение следить за своим здоровьем, - навык организации своего свободного времени и выбор внеурочных занятий, - начальные навыки и умения выхода из трудных ситуаций,	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5	Анкетирование: «Здоровье и физическая культура ребенка», « как ребенок выполняет домашнее задание».	- потребность в общении со сверстниками, выбор установки на ЗОЖ - умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6	Общешкольное тематическое родительское собрание по профилактике наркомании.	Принятие установки на ЗОЖ, понимание важности здоровья и начальный опыт противостояния вредным привычкам.	Формирование «образа школы» как у родителей, так и у сторонних лиц и организаций
7	Организация походов,	Навык толерантности,	Активная участие в

	веселых стартов.	коммуникативное поведение	делах школы и класса Установка на ЗОЖ Готовность к участию во всех мероприятиях школы, в том числе и к обмену опытом семейного воспитания.
8	Игра «Самая спортивная семья»	Любовь и уважение к родителям, стремление к честной победе в соревнованиях	
9	Акция «Наша клумба», «Чистая школа- чистый город»	Любовь и уважение к родной школе, городу, к природе края	
10	«Круглы стол» по теме «Полезные советы по воспитанию»	Принятие ценностей, Здоровье, Семья, Родина	

Критерии оценки сформированности компетенций обучающихся

Критерии оценки сформированности компетенций обучающихся разработаны службой психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на основе анализа результатов мониторинга, проведенного в школе по следующим направлениям:

- распределение обучающихся по группам здоровья,
- охват обучающихся горячим питанием,
- пропуски обучающимися уроков по болезни,
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня,
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволили определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Мониторинг осуществлялся педагогами и классными руководителями в форме наблюдений, анкетирования, опроса, тестирования. Служба психолого-педагогического сопровождения проводит стартовую диагностику обучающихся при поступлении в 1 класс и по окончании 4 класса.

Исходя из этого, в программе определены три уровня сформированности компетенций обучающихся, позволяющие отслеживать изменения и вносить необходимые коррективы в работу педагогов и классных руководителей. Каждый из критериев соотносится с планируемыми результатами и основными направлениями деятельности педагогического коллектива. Взаимосвязь критериев и уровней сформированности компетенций представлена в таблице:

Заключение

Структура программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся начальной ступени образования определена в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования. Программа разработана с учетом принципов здоровьесберегающей педагогики и включает четыре раздела, раскрывающих ее основное содержание – процессуальное наполнение и учитывающих особенности как самой образовательной организации, так и его местоположение.

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся ступени начального общего образования разработана на основе анализа имеющейся образовательной среды и учитывает сложившиеся традиции школы в воспитании у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и высоким нравственных устоев. При выборе типа модели была учтена структура здоровьесберегающей среды, обеспечивающая эффективную работу педагогического коллектива, службы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, родительского комитета и взаимодействия с социумом. Структурно-функциональная модель организации работы школы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни состоит из четырех

компонентов (целеполагающего; организационно-содержательного; диагностико-результативного; функционального).

Особое внимание уделено раскрытию критериев оценки уровней сформированности компетенций обучающихся начальной ступени образования.

5. Программа коррекционной работы

Психологическое сопровождение внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов

С сентября 2011г. школы РФ перешли на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения. Новые стандарты диктуют выстраивать образовательный процесс с учетом личности школьника, формируя универсальные учебные действия: коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные, а не просто давать предметные знания. **В Стандартах заложены психологические результаты, достигаемые школой в области коммуникации, самоорганизации, мотивации, познавательной деятельности.** Задача школьного психолога - выстраивать образовательный процесс с учетом личности обучающегося.

Цель российского образования: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного компетентного гражданина России.

Цель ФГОС: формирование УУД. Сотрудничество учителя и школьного психолога – залог формирования УУД. Деятельность школьного психолога в контексте ФГОС – это работа над приоритетными направлениями: проектированием и мониторингом.

Реализация ФГОС для школьного психолога включает:

- сотрудничество с администрацией, учителями по вопросам проектирования, разработки параметров психодиагностики, ее проведения;
- психологический мониторинг;
- проведение совместных обучающих мероприятий для педагогов, консультирование учителей, родителей, администрации.

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, которые можно достичь, создав психолого-педагогические условия для каждого ученика. Дети, показывающие *низкую динамику достижений*, являются *детьми с особыми образовательными потребностями*. Им помогает освоить основную образовательную программу коррекционная работа. Коррекционная программа включает:

- выявление таких детей (психодиагностика);
- осуществление индивидуальной психокоррекции (Е.А.Алябьева Психогимнастика в начальной школе М.2004; А.Л.Сиротюк Синдром дефицита внимания с гиперактивностьюМ.2008; Д.А.Глазунов Методическое пособие Психология.Развивающие игры 1-3класс. М.2011) и групповой психолого-педагогической коррекции с использованием специальных подпрограмм НОО;
- мониторинг динамики развития детей;
- интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в образовательное пространство ОУ.

Функции педагога-психолога в реализации ФГОС НОО (психологическое обеспечение образовательного процесса):

- обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- участвовать в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных мероприятий, предусмотренных образовательной программой;
- оказывать методическую и консультационную помощь родителям;
- оценивать эффективность образовательной деятельности педагогов через призму развития личности обучающегося;
- анализировать достижения и подтверждение уровня развития обучающихся.

ФГОС НОО и зона ближайшего развития младшего школьника. Концептуальное обоснование содержания сотрудничества учителя начальной школы и педагога-психолога при исполнении ФГОС НОО.

Задача психолога в начальной школе – создание возрастной «зоны ближайшего развития».

1. К началу школьного обучения дети приходят с разным исходным уровнем актуального развития, что диктует обязательную входную психодиагностику стартовой оценки предпосылок ребенка к усвоению УУД. В процессе обучения получение знаний и развитие УУД органично связаны между собой.

2. На основании индивидуальной психодиагностики делается прогноз динамики умственного развития всех детей, но в первую очередь тех, которые показали в стартовом мониторинге низкие результаты сформированности предпосылок УУД. Для них потребуется индивидуальная психокоррекция.

3. Каждому ребенку необходимо создать оптимальные условия обучения, необходимые для его умственного развития, учитывая расхождение между уровнем требований, предъявляемых школой к умственному развитию ребенка и зоной его ближайшего развития. Здесь поможет мониторинг индивидуального развития ребенка.

4. Текущая оценка образовательных достижений ученика осуществляется с учетом стартового уровня и динамики (индивидуального прогресса в обучении и развитии ребенка), инструментом которой выступает портфель достижений. Что предполагает ведение хорошо структурированной базы данных по успеваемости и развитию детей.

Стратегическое проектирование

Это проектирование единого образовательного пространства начальной школы в единстве урочной и внеурочной деятельности школьников, т.е. проектирование разделов (подпрограмм) Основной образовательной программы НОО:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- программа формирования УУД на ступени НОО;
- программа духовно-нравственного развития на ступени НОО;
- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Тактическое проектирование

Это текущее проектирование учебных и внеучебных ситуаций, направленных на формирование УУД разных видов. Содержание: каждодневные консультации, беседы в паре «учитель-психолог»; заседания МО учителей начальных классов с участием педагога-психолога, мастер-классы по психолого-педагогическому обеспечению реализации ФГОС НОО. Цель подобных встреч - как достигать планируемых результатов, какие педтехнологии, методы, средства, приемы дадут нужный эффект.

Мониторинг сформированности УУД и ведение базы результатов мониторинга включает текущее отслеживание разных видов УУД (регулятивных, познавательных и коммуникативных) каждого ученика в начальной школе с определенной периодичностью.

Индивидуализация образовательного процесса строится на основе отслеживания индивидуальной динамики развития обучающихся (согласно ФГОС каждый ребенок обучается в соответствии со своими индивидуальными образовательными потребностями).

III. Организационный раздел. 1. Учебный план начального общего образования

Учебные предметы	1аб	2аб			3аб			3в			4аб			2в-4в			всего					
	И В	И			В	И	По выб		В	И	По выб		В	И	По			В				
			Ш	У			Ш	У			Ш	У			Ш	У						
																			Выб	Выбор		
Русский язык	5	5			5	5			5	5			5	5			5	60				
														5			5					
														10			10					
Чтение	4	4	1		5	4	1		5	4			4	3	1		4	48				
														4			4					
														2			2					
Иностранный язык		2			2	2			2	2			2	2			2	16				
														2			2					
Математика	4	4	1		5	4	1		5	4	1		5	4			4	55				
														4								
														8								
Окружающий мир	2	2			2	2			2	2			2	2			2	22				
Музыка	1	1			1	1			1	1			1	1			1	11				
ИЗО	1	1			1	1			1	1			1	1			1	11				
Физическая культура	3	3			3	3			3	3			3	3			3	33				
Технология (труд)	1	1			1	1			1	1			1	1			1	11				
Основы религиозных культур и светской культуры													1			1		3				
														1			1					
Компонент ОУ																						
Информатика										1		1					1	2				
																1	1					
																1	1					
ОБЖ			1	1							1	1				1	1	6				
																1	1					
																1	1					
Доновеление							1	1										2				
Максим. допустим. недель. нагрузка	21	23	2	1	26	23	2	1	26	23	2	1	26	23	2	1	26	33	1	1	35	280

Пояснительная записка

Цель учебного плана ОО «Экология детства»:

- ❖ обеспечение базового стандарта образования через оптимальное сочетание федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана;
- ❖ включение в образовательный процесс программ, направленных на развитие проектной деятельности, реализующих направления ФГОС;
- ❖ удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей;
- ❖ создание условий экологически ориентированной жизнедеятельности в школе;
- ❖ создание условий для самоактуализации и интеграции обучающихся в социум.

Учебный план ОУ составлен в соответствии со следующими **нормативными документами**:

Законы:

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- областной закон от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год);

-постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"" Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.Регистрационный N 19993.

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.03. 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ МО и ПО РО «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год» приказ от 30.04.2014 № 263;

- Устав Оо;

- Комплексно-целевая программа развития школы "Экология детства";

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- приобщение обучающихся к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

На уровне начального общего образования 11 классов-комплектов.

Учащимся 1-х классов определена пятидневная **рабочая неделя**. В остальных классах - шестидневная рабочая неделя.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели первая смена, 2-4 класс – 34 учебные недели.

В 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения, а именно: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае - по 4 урока по 35-45 минут каждый.

Во 2-4 классах продолжительность урока 40 минут (СанПиН 2.4.2.2821-10).

В структуре учебного плана выделяются **три основных вида учебных занятий**:

1. Обязательные занятия, составляющие базовое ядро общего среднего образования (федеральный компонент инвариантная часть и федеральный вариатив);
2. Занятия, составляющие региональное содержание образования (региональный компонент);
3. Занятия по выбору школы и учащихся (школьный компонент).

При составлении учебного плана соблюдаются **принципы**:

а) обоснованность:

поясняются осознанность специфических особенностей учебного плана;

б) целостность – соответствие единому замыслу, статусу общеобразовательного учреждения;

в) сбалансированность между федеральным, региональным и школьным компонентами, между отдельными предметами, циклами предметов, между обязательными предметами и предметами по выбору (возможность выбора предоставляется учащимся, начиная с 1-го класса);

г) преемственность между уровнями обучения и классами;

д) гибкость – вариативность, возможность быстро реагировать на изменения в региональном образовательном стандарте;

е) оптимальность – оптимальное соотношение в региональном и школьном компонентах учебного плана программ гуманитарной, естественнонаучной, математической подготовки;

ж) полнота – на протяжении всех лет существования школы учебный план реализуется в полном объеме.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Реализация государственного образовательного стандарта в учебном плане.

В 1-4-х классах реализуются ФГОС начального общего образования.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется как обязательный в объеме 1 часа в 4-х классах. Один из модулей ОРКСЭ («Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры») выбирается родителями (законными представителями) обучающихся – выбран модуль «Основы светской этики» в 4 «А» и 4 «Б» классах, в 4 «В» «Основы православной культуры».

Федеральный компонент представлен следующими учебными предметами: литературное чтение, русский язык, английский язык, немецкий язык, математика, окружающий мир, музыка, ИЗО, технология (труд), физическая культура.

Учебный предмет «русский язык» изучается с 1 по 4 класс по 5 часов в неделю.

Иностранный язык изучается со 2 по 4-й класс по 2 часа в неделю.

Во 2 «А», «Б», 3^{абв}, 4^{аб} классах происходит добавление по 1 часу математики из вариативной части учебного плана на реализацию федерального компонента.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в 3а,4а,б классах в качестве учебного модуля; во 2в,3в,4в классах как самостоятельный предмет.

С 1 по 4 класс ведутся учебные предметы «Изобразительное искусство» по 1 часу в неделю, «Музыка» по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по 3 часа в неделю.

Учебный предмет «Технология (труд)» изучается в 1-4 класс по 1 часу в неделю.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Региональный компонент

В целях получения школьниками устойчивых знаний по обеспечению личной безопасности и безопасности окружающих, учитывая особую актуальность предмета и в соответствии с письмом МО и ПО РО №1606/03 от 22.03.2005г. «О включении в учебные планы общеобразовательных учреждений предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» продолжает вестись обучение этому предмету. В начальной школе во 2а,б, 2в, 3в, 4а,б,4в классах.

Школьный компонент.

Реализация проблемы школы «Создание условий экологически ориентированной жизнедеятельности в школе» осуществляется на всех уровнях обучения через введение предметов и факультативных курсов.

Реализация проблемы школы в 2014-2015 учебном году будет продолжена в направлении **историко-культурологического образования** (седьмой год). С мая 2013 года школа вышла в режим функционирования по созданию культурно-созидательной среды в образовательном пространстве школы.

Цель: самоидентификация растущего человека с национальной культурой, воспитание человека культуры, человека-творца, гражданина и патриота.

Задачи:

-формирование уважительного отношения к отечественной истории, славянской духовной культуре;

-формирование системы духовно-нравственных ориентиров через приобщение учащихся к традиционным ценностям православной культуры.

В отношении к содержанию базового гуманитарного образования данное направление является расширением общего историко-обществоведческого образования в части знаний о традиционной религиозной культуре как сфере общественной жизни, как существенной части культуры российского общества. Элементы знаний о культуре присутствуют в базовом содержании основных учебных дисциплин образовательных областей "Филология", "Обществознание", "Искусство", "Технология".

Программы модулей по реализации казачьего регионального компонента на 2014-2015 учебный год

Ф.И.О.	Класс	Предмет / курс	Название модуля	Количество часов за год	Подпись
Евтухова Т.Н.	1а	Внеурочная деятельность Доноведение		33	
Новченкова	1б	Внеурочная дея-		33	

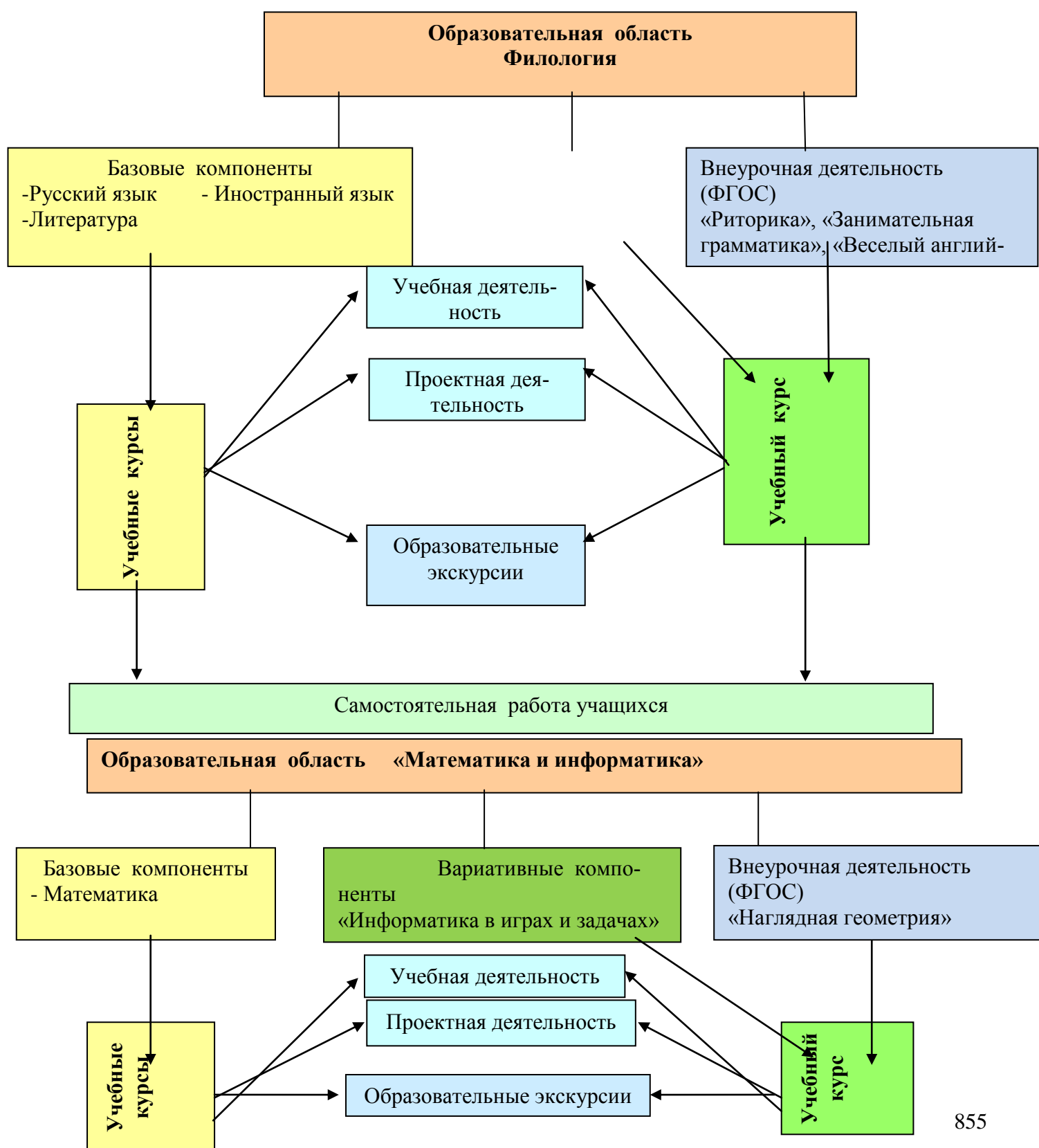
Е.В.		тельность Доноведение			
Долгобаева Н.Н.	2а	Внеурочная дея- тельность Доноведение		34	
Рудакова А.Г.	2б	Внеурочная дея- тельность Доноведение		34	
Левченко Н.В.	3а	Доноведение		34	
Костяева Е.А.	3б	Доноведение		34	
Наумочкина Т.В.	2в	Родники России	Природа и история род- ного края	17	
Будник О.С.	4а	Внеурочная дея- тельность Жизнетворчество Символика твоей Родины Литературное чтение	Донское казачество Символы твоего края Казаку всегда мила род- ная сторона	5 5 8	
Воробьева П.Н.	4б	Внеурочная дея- тельность Жизнетворчество Символика твоей Родины	Донской край Символы твоего края	5 5	
Наумочкина Т.В.	3в	Родники России	Природа и история род- ного края	17	
Дуванова С.П.	5аб	Литературное краеведение		35	
Наумочкина Т.В.	5в	Литературное краеведение		35	
Дуванова С.П.	5а	Литература	Казачий фольклор	5	
Дуванова С.П.	5б	Литература	Казачий фольклор	5	
Попова О.П.	6а	Литература	Казачий фольклор	5	
Попова Г.В.	6б	Литература	Казачий фольклор	5	
Вдовенко И.Л.	7а, 7б	Литература	Казачий фольклор. Про- шлое донского казаче- ства в литературе 19-20 веков	5	
Сабо Г.М.	3а,3б	Музыка	Музыкальный фольклор	5	

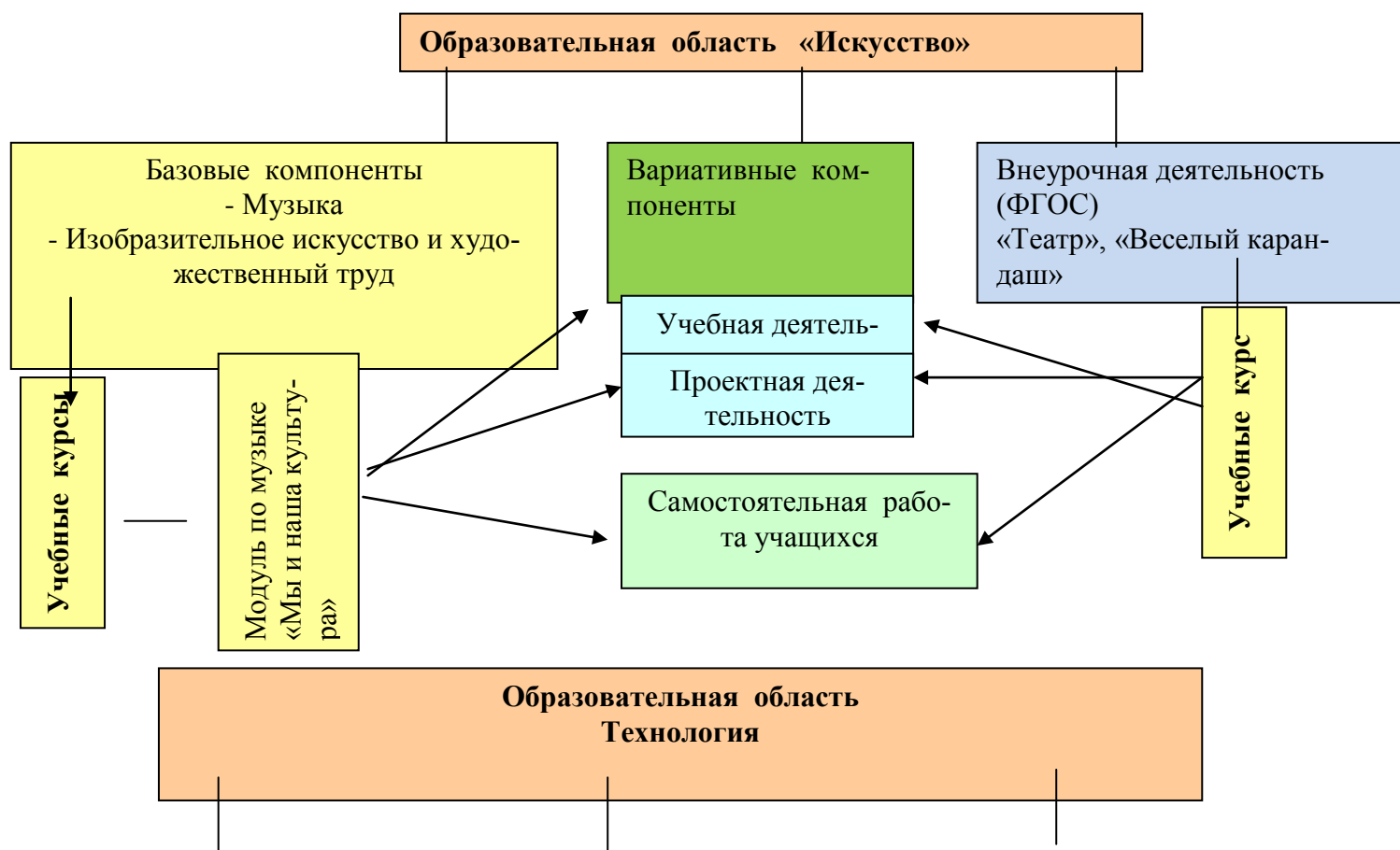
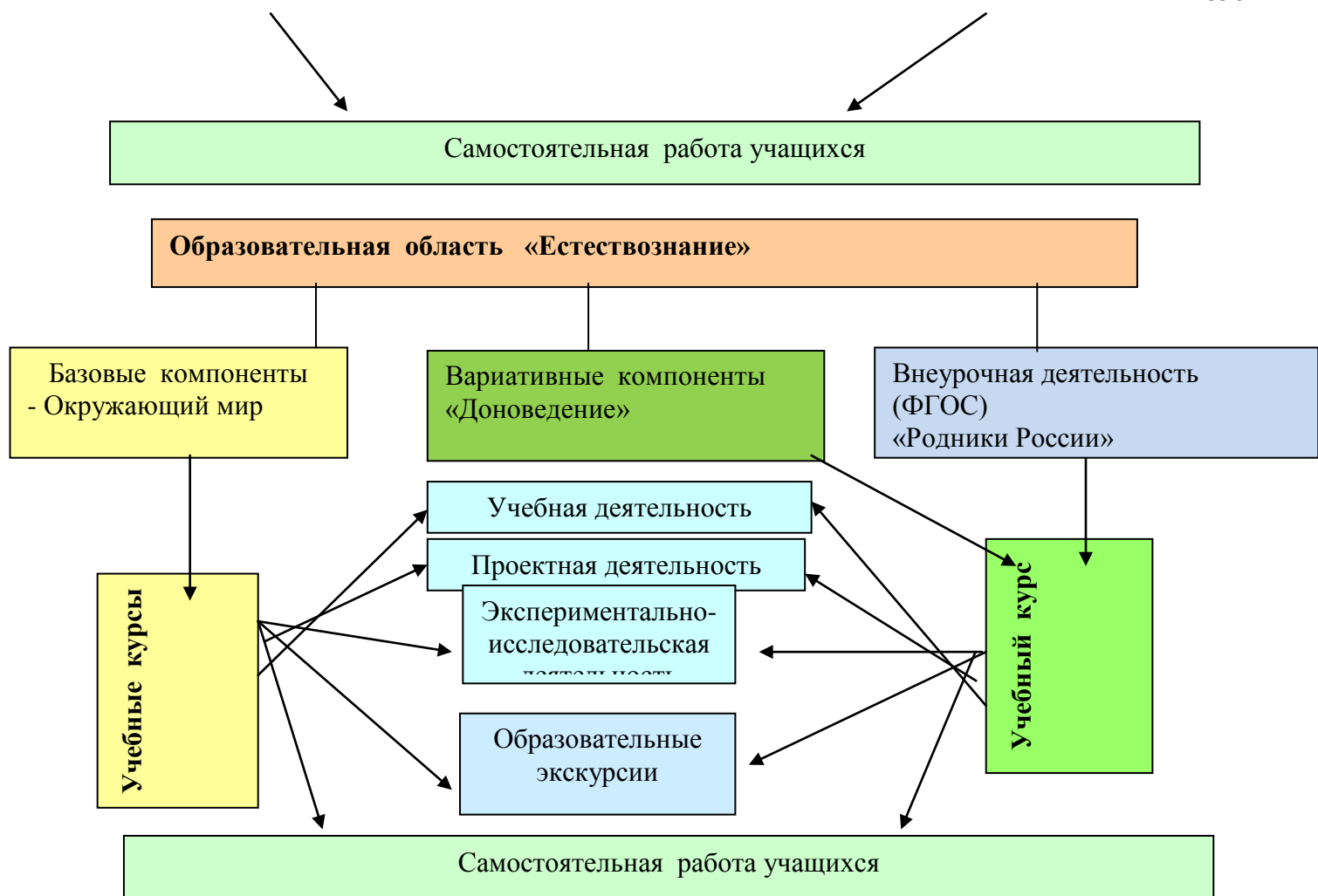
Образовательная программа определяет нормативный срок, общую трудоемкость освоения основных образовательных программ по ступеням образования. Таблица 1. Сроки освоения ООП по ступеням образования

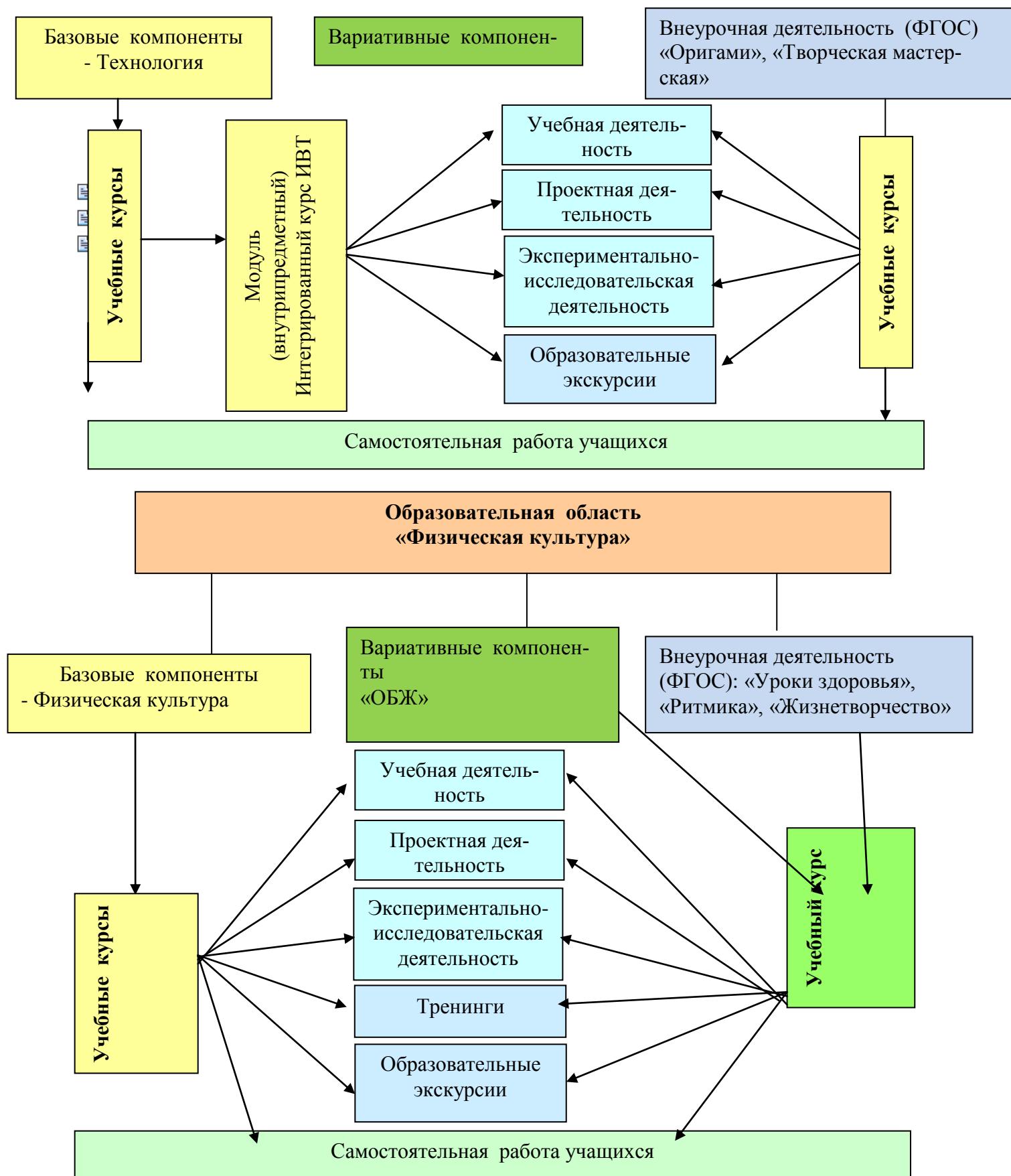
Наименование ООП	Уровень	Нормативный срок освоения ООП	Трудоемкость (общее кол-во часов в неделю)	Трудоемкость (кол-во часов в год)
ООП <i>начальное общее образование</i>	Начальная школа	4года	95 +3факульт	2550+102=2652
	Внеурочная деятельность	4года	40	1350

Основные образовательные программы начальной школы реализуются через наборы: а) обязательных учебных предметов (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, технологии творчества (музыка, ИЗО, и др.), физическая культура); б) развивающих курсов и образовательных модулей по выбору школы и семьи («ОБЖ», «Информатика»;), внеурочную деятельность предусмотренную ФГОС. в) внеурочной образовательной деятельности (учебные и образовательные экскурсии и т.д.).

Образовательная область школы реализуется через два компонента: базовый и вариативный.







Учебный план (годовой) начального образования

Учебные предметы	Количество часов в год	Всего 857
------------------	------------------------	-----------

	I	II	III	IV	
Русский язык	165	170	170	170	675
Литературное чтение	132	170	136	136	574
Иностранный язык		68	68	68	204
Математика	132	170	170	170	642
Окружающий мир (человек, природа, общество)	66	68	68	68	270
Искусство (Музыка и ИЗО) <2>	66	68	68	68	270
Технология (Труд) <3>	33	34	68	68	203
Физическая культура	66	102	102	102	372
Итого:	660	850	850	850	3210
компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)	(0)	34	34	34	102
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		884	884	884	3312
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	660				

**Годовой календарный учебный график
МБОУ СОШ №40г.Шахты
на 2014-2015 учебный год**

1. Продолжительность урока 45 мин.

Продолжительность урока в 1 классах 1ч.,2ч.-35 мин.;3ч.,4ч. -45 мин.

2. Расписание звонков:

1 смена		2 смена
1 а,б,1в	2в,4а,4б,4в	2а,2б,3а,3б,3в
1ч,2ч. 1 урок 8.00 – 8.35 2 урок 8.45 – 9.20 динамическая пауза 9.20–10.00 3 урок 10.00 – 10.35 4 урок 10.55 – 11.30 В сентябре-октябре 3 урока, с ноября - 4 урока	1. 8 - 00 - 8 - 45 2. 8 - 55 - 9 - 40 3. 10 - 00 - 10 - 45 4. 11 - 05 - 11 - 50 5. 12 - 00 - 12 - 45 6. 12 - 55 - 13 - 40	1. 14 - 10 - 14 - 55 2. 15 - 05 - 15 - 50 3. 16 - 10 - 16 - 55 4. 17 - 15 - 18 - 00 5. 18 - 10 - 18 - 55 6. 19 - 05 - 19 - 50
3ч,4ч. 1 урок 8.00 – 8.45 2 урок 8.55 – 9.40 динамическая пауза 9.40–10.20 3 урок 10.20 – 10.55 4 урок 11.15 – 12.00		

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями 45 мин.

3. Продолжительность учебного года:

Количество учебных недель	1 классы	2-4 классы
33 учебные недели	+	
34 учебные недели		+
35 учебных недель		

1 класс – 33 учебных недели

1ч. 1.09.2014-1.11.2014г. 9 недель

2ч. 10.11.2014-29.12.2014г. 7 недель

3ч. 12.01.2015-13.02.2015г., 24.02.2015г.-20.03.2015г. 9 недель

4ч. 31.03.2015-25.05.2015г. 8 недель

2-4 класс – 34 учебные недели

1ч. 1.09.2014-1.11.2014г. 9 недель

2ч. 10.11.2014-29.12.2014г. 7 недель

3ч. 12.01.2015-21.03.2015г. 10 недель

4ч. 31.03.2015-25.05.2015г. 8 недель

4. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка:

Классы	6-дневная учебная неделя	5-дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	26	

В объем максимально допустимой нагрузки входят часы факультативных, групповых и индивидуальных занятий.

5. Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выходная
Осенние	02.11 – 09.11	8	10.11.2014
Зимние	30.12 – 11.01	13	12.01.2015
Весенние	22.03 – 30.03	9	31.03.2015
Итого:		30	
Летние	31.05 – 31.08	93	01.09.2015

Дополнительные каникулы для 1-х классов: 16.02 – 22.02.2015г.

2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность	1а	1б	1в	2а	2б	3а	3б	3в	4а	4б	2в-4в	Всего
Доноведение	1	1		1	1							4
Жизнетворчество									1			1
Театр				2	1		2					5
Риторика				1	1	2	1					5
Уроки здоровья	2			2		1	2		2	2		11
Шахматы	1	1	1	1	1	1	1	1			1	9
Художественное творчество					2	2						4
Наглядная геометрия					1	1	1		2	2		7
Математика и конструирование	2	2										4
Родники России	1		2					2		1	2	8
Символика твоей Родины									1	1		2
Творческая мастерская		2	1					1	1	1	1	7
Веселый карандаш		1	1					1			1	4
Занимательная грамматика			1					1			1	3
Ритмика			2					2			1	5
Оригами									1	1	1	3
Литературное краеведение											1	1
Веселый английский			1					1				2
Учись говорить по-немецки!						1	1					2
Танцевальный кружок «Человек»	2	2		2	2	1	1		1	1		12
Социальная работа	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	110

В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, сформированы с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность в 1-4 классах представлена следующими кружками, секциями, проектной деятельностью, факультативами:

Учебные предметы, классы	I
Внеурочная деятельность Направления	10
Спортивно-оздоровительное	Ритмика, уроки здоровья, танцевальный кружок «Непоседы»
Духовно-нравственное	Родники России, Символика твоей Родины, Доноведение, литературное краеведение
Общеинтеллектуальное	наглядная геометрия, занимательная грамматика, математика и конструирование, оригами, шахматы
Социальное	Социальная работа
Общекультурное	жизнетворчество, театр, риторика, творческая мастерская, веселый карандаш, веселый английский, «Учись говорить по-немецки!», танцевальный кружок «Непоседы»

3. Система условий реализации ООП НОО

Этапы и фазы реализации основной образовательной программы

Возрастные этапы построения ООП ступени школьного образования

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основная образовательная программа начального образования условно делится на два этапа:

- **первый этап (первые два месяца первого класса)** – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе.

Цели: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

- 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;
- 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы, определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса). Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса. Этот период характеризуется тем, что:

- 1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

- 2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;
- 3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе кор4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Основная цель данного периода начального образования построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

3.1. Описание имеющихся условий

Кадровое обеспечение

Для реализации ООП начального образования имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	10(17)
2.	психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
3.	старший вожатый	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	1
4.	Внеурочная деятельность		12
5.	библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащегося путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
6.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	2
7.	Медицинский пер-	Обеспечивает первую медицин-	1

	сонал	скую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
--	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Информационно-технологическое обеспечение образовательного учреждения

Перечень компьютеров, имеющихся в образовательном учреждении

Тип	Кол-во	Где используются
Ноутбук TOSHIBA L30 Intel®Celeron®CPU1.7GHz 1ГБОЗУ	1	нач.школа
Стационарный Intel®Celeron®CPU2.66GHz 1ГБОЗУ	1	нач.школа
Стационарный AMD Athlon™ 1.7GHz 1ГБОЗУ	1	каб.психолога
Стационарный AMD Athlon(tm)64x2 Dual Core Processor 4000+ 1 ГБОЗУ	1	Библиотека

Наличие в образовательном учреждении оргтехники и технических средств обучения

Школа имеет выход в Интернет, локальную сеть, сайт образовательного учреждения.

Наличие в образовательном учреждении оргтехники и технических средств обучения

№	Оборудование	2011 – 2012 уч. г.	2012 – 2013 уч.г.	2013 – 2014 уч.г.
1	Количество компьютеров	37	63	63
2	Количество компьютеров у администрации	5	5	5
3	Количество учеников на 1 компьютер	14	8	8,7
4	Количество компьютеров свободного доступа для учителей	19	29	29
5	Количество компьютеров в свободном доступе для учащихся	19	19	19
6	Количество компьютеров в библиотеке	2	2	2
7	Количество компьютеров в локальной сети школы с выходом в Интернет	11	11	11
8	Количество компьютеров в предметных кабинетах	2	10	10
9	Мультимедийный проектор	3	3	3
10	Ноутбук	2	17	17
11	Сканер	3	3	3
12	МФУ	4	4	4

13	Принтеры	8	8	8
14	Количество интерактивных досок	1	1	1
15	Модем	1	1	1
16	Ксерокс	1	1	1
17	Система ВКС		1	1
18	Телевизор	1	1	1
19	Видеоплеер	1	1	1
20	Усилитель звуковой	1	1	1
21	Комплект колонок	1	1	1
22	Эквалайзер	1	1	1

Учебно-наглядные пособия

Физическая культура			
	Барьер легкоатлетический Аналитика ВА000000323		1
	волан ВА000000292		40
	граната спортивная для метания ВА000000344		1
	граната спортивная для метания ВА000000298		8
	Доска наклонная универсальная Аналитика ВА000000322		2
	Дротик ВА000000296		3
	компас спортивный ВА000000302		5
	конус ВА000000311		12
	мишень ВА000000297		1
	мяч баскетбольный ВА000000342		10
	мяч баскетбольный Torres ВА000000294		40
	мяч баскетбольный Torres р 7 ВА000000358		4
	мяч валебольный ВА000000343		12
	мяч волейбольный Torres ВА000000295		30
	мяч для большого тенниса ВА000000303		30
	мяч для настольного тенниса ВА000000345		13
	мяч для настольного тенниса ВА000000299		102
	мяч футбольный ВА000000346		10
	мяч футбольный ВА000000347		11
	мяч футбольный Torres ВА000000306		10
	мяч футбольный р.5 Torres ВА000000305		20
	набор для игры в шахматы ВА000000307		10
	набор для игры в шашки ВА000000308		10
	насос универсальный ВА000000348		2
	насос универсальный ВА000000309		2
	обруч гимнастический ВА000000304		20
	перекидное табло ВА000000313		1
	Перекладина универсальная ВА000000321		6
	Планка для прыжков в высоту Аналитика 1 ВА000000285		2
	ракетка для бадминтона ВА000000293		10
	ракетка для настольного тенниса Dragon ВА000000301		10
	рулетка ВА000000314		2
	секундомер электронный ВА000000350		3
	секундомер электронный Torres ВА000000315		2
	Сетка баскетбольная ВА000000325		8
	Сетка волейбольная Аналитика ВА000000320		3

скалка гимнастическая ВА000000349		10
скалка гимнастическая ВА000000310		20
Станок хореографический Аналитика ВА000000326		5
Стойка для прыжков в высоту (пара) Аналитика ВА000000287		1
флажок спортивный на стойке ВА000000312		5
Английский язык		
Портреты английских писателей 1010610642		1
Портреты немецких писателей 1010610644		1
Таблицы демонстрационные "Основные правила грамматики английского языка"		

**Перечень программно-методического обеспечения образовательной программы МБОУ СОШ №40 г.Шахты
на 2014-2015 учебный год**

№ пп	Предмет в соответствии с учебным планом	Класс/параллель	Реализуемая программа общеобразовательного предмета (полное наименование программы, автор программы)	УМК (автор, наименование, издательство, год издания)	Уровень (общеобразовательный, профильный, углубленный)
Федеральный компонент					
1	Русский язык	1аб	Программа по русскому языку для начальной школы (1-4) . Школа 2100. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Макс-Баласс , 2005	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. «Первые уроки русскому языку». М. Баласс, 2013; Пронина О.В. Мои волшебные пальчики, -М.Баласс, 2013	общеобразовательный
2	Русский язык	1в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006	Прописи . Андриянова Т.М. Нечаева Н.В. «Русский язык», Самара, издательский дом «Федоров», 2012	общеобразовательный
3	Русский язык	2аб	Программа по русскому языку для начальной школы (1-4) Школа 2100 Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Макс-Баласс , 2005	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. Русский язык. 2 кл. М. Баласс,2012.	общеобразовательный
4	Русский язык	2в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Нечаева Н.В. «Русский язык», 2012. Самара, издательский дом «Федоров», 2012.	общеобразовательный
5	Русский язык	3аб	Программа по русскому языку для начальной школы (1-4) Макс-Баласс , 2005 Школа 2100 Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Русский язык. 3 кл. М. Баласс,2012.	общеобразовательный
6	Русский язык	3в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Нечаева Н.В. «Русский язык», Самара, издательский дом «Федоров», 2013.	общеобразовательный

7	Русский язык	4аб	Программа по русскому языку для начальной школы (1-4) Макс-Баласс ,2005 Школа 2100 Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина.	Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Русский язык 4 кл. М. Баласс,2012.	общеобразовательный
8	Русский язык	4в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Нечаева Н.В. «Русский язык», Самара, издательский дом «Федоров», 2012.	общеобразовательный
9	Литературное чтение	1аб	Программа по чтению и начальному литературному образованию для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. М: Баласс, Школа 2100	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «Капельки солнца» 1 кл. М: Баласс, 2012.	общеобразовательный
10	Литературное чтение	1в	. Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Азбука. Нечаева Н.В. Самара, издательский дом «Федоров» 2012	общеобразовательный
11	Литературное чтение	2аб	Программа по чтению и начальному литературному образованию для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. М: Баласс, Школа 2100	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «Маленькая дверь в большой мир» М: Баласс, 2012.	общеобразовательный
12	Литературное чтение	2в	. Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Лазарева В.А.«Литературное чтение» «Корпорация «Федоров», 2012.	общеобразовательный
13	Литературное чтение	3аб	Программа по чтению и начальному литературному образованию для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. М: Баласс, Школа 2100	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «В одном счастливом детстве» М:Баласс,2012	общеобразовательный
14	Литературное чтение	3в	. Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Лазарева В.А.«Литературное чтение» Самара, издательский дом «Федоров», 2013.	общеобразовательный

15	Литературное чтение	4аб	Программа по чтению и начальному литературному образованию для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. М: Баласс, Школа 2100	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «В океане света» М: Баласс, 2012	общеобразовательный
16	Литературное чтение	4в	. Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Лазарева В.А.«Литературное чтение» Самара, издательский дом «Федоров», 2012.	общеобразовательный
17	Английский язык	2а, б, в	Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н. для учащихся 2-9 классов общеобразовательных учреждений России. Обнинск. Титул, 2009.	Кузовлев В.П. Английский язык. 2 кл., М.: Просвещение, 2014.	общеобразовательный
18	Английский язык	3а, б, в	Примерная программа начального общего образования по иностранному языку. 2-4 классы. М. Просвещение, 2011.	Кузовлев В.П. Английский язык. 3 кл. М.:Просвещение, 2013	общеобразовательный
19	Английский язык	4а, б, в	Примерные программы начального общего образования по иностранному языку. 2-4 классы. Просвещение, 2011.	Кузовлев В.П. Английский язык. 4кл. М.: Просвещение, 2012, 2013.	общеобразовательный
20	Немецкий язык	3а	Примерные программы начального общего образования по иностранному языку. 10-11 классы. Стандарты второго поколения. Просвещение, 2011.	Учебник нем. яз. Для 3 кл. общеобраз. Учрежд./ И.Л.Бим. Л.М.Санникова, Л.В.Садомова. М. : Просвещение., 2011.	общеобразовательный
21	Математика	1аб	Образовательная система « Школа-2100» Т.Е. Демидова. Математика. М: «Баласс», 2005.	Т.Е. Демидова, Козлова С.А. Моя математика. Учебник для 1 класса в 3 частях. М: «Баласс», 2013.	общеобразовательный

22	Математика	1в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Аргинская И.И. «Математика», Самара издательский дом «Федоров» 2011	общеобразовательный
23	Математика	2аб	Образовательная система «Школа-2100» Т.Е. Демидова. Математика. М: «Баласс», 2005.	Т.Е. Демидова, Козлова С.А. Моя математика. Учебник для 2 класса в 3 частях. М: «Баласс», 2012-13.	общеобразовательный
24	Математика	2в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Аргинская И.И. «Математика», издательский дом «Федоров» 2012	общеобразовательный
25	Математика	3аб	Образовательная система «Школа-2100» Т.Е. Демидова. Математика. М: «Баласс», 2005.	Т.Е. Демидова, Козлова С.А. Математика. М: «Баласс», 2010-11.	общеобразовательный
26	Математика	3в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Аргинская И.И. «Математика», издательский дом «Федоров», 2013	общеобразовательный
27	Математика	4аб	Образовательная система «Школа-2100» Т.Е. Демидова. Математика. М: «Баласс», 2005.	Т.Е. Демидова, Козлова С.А. Математика. М: «Баласс», 2012-2013.	общеобразовательный
28	Математика	4в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Аргинская И.И. «Математика», издательский дом «Федоров», 2012.	общеобразовательный
29	Основы религиозных культур и светской этики	4а,б	Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. Пособие для учителя «Основы религиозных культур и светской этики» «Основы светской этики». М.: Баласс, 2012г.	Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. М.: Баласс, 2012г.	общеобразовательный
30	Основы религиозных культур и светской этики	4в	Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры.	Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. – 4-5	общеобразовательный

			– 4-5 класс. – М.: Просвещение	класс. – М.: Просвещение	
31	Окружающий мир	1аб	Окружающий мир. Я и мир вокруг. А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С . Раутиан. Кн. для учителя 1 кл. М: Баласс,2011	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение, 2014.	общеобразовательный
32	Окружающий мир	1в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Дмитриева Н.Я. «Окружающий мир», Самара, издательский дом «Федоров»» 2012	общеобразовательный
33	Окружающий мир	2аб	Окружающий мир. Образовательная система «Школа России», 2001	Плешаков А.А. «Окружающий мир. М.Просвещение, 2012	общеобразовательный
34	Окружающий мир	2в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Дмитриева Н.Я. «Окружающий мир», «Корпорация «Федоров»» 2011г.	общеобразовательный
35	Окружающий мир	3аб	Окружающий мир. Обитатели Земли. Мое Отечество. А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С . Раутиан. Кн. для учителя 3 кл. М: Баллас,2010	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Просвещение, 2014.	общеобразовательный
36	Окружающий мир	3в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2010.	Дмитриева Н.Я. «Мы и окружающий мир», «Корпорация «Федоров»» 2010.	общеобразовательный
37	Окружающий мир	4аб	Окружающий мир. А. А. Вахрушев. Кн. для учителя 4 кл. М:Баласс,2011	Вахрушев А. А., Данилов Д.Д.Человек им природа. Человек и человечество. М: Баласс,2011-2012.	общеобразовательный
38	Окружающий мир	4в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Дмитриева Н.Я. «Мы и окружающий мир», «Корпорация «Федоров»» 2009	общеобразовательный

39	Физическая культура	1	Программы общеобразовательных учреждений. Физическое воспитание учащихся 1-11 кл. с направленным развитием двигательных способностей. Лях В.И., Мейксон Г.Б. М: Просвещение, 1993.	Лях. Физическая культура. 1 класс. М.:Просвещение. 2014.	общеобразовательный
40	Физическая культура	2	Программы общеобразовательных учреждений. Физическое воспитание учащихся 1-11 кл. с направленным развитием двигательных способностей. Лях В.И., Мейксон Г.Б. М: Просвещение, 1993.	Лях. Физическая культура. 2 класс. М.:Просвещение, 2014	общеобразовательный
41	Физическая культура	3	Программы общеобразовательных учреждений. Физическое воспитание учащихся 1-11 кл. с направленным развитием двигательных способностей. Лях В.И., Мейксон Г.Б. М: Просвещение, 1993.	Лях. Физическая культура. 3 класс. М.: Просвещение.2014	общеобразовательный
42	Физическая культура	4	Программы общеобразовательных учреждений. Физическое воспитание учащихся 1-11 кл. с направленным развитием двигательных способностей. Лях В.И., Мейксон Г.Б. М: Просвещение, 1993.	Лях. Физическая культура. 4 класс. М.: Просвещение, 2014.	общеобразовательный
43	Технология (Труд)	1аБ	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. Корпорация «Федоров», 2012.	Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Прекрасное рядом с тобой. М. Баласс, учеб.лит. 2012г.	общеобразовательный
44	Технология (Труд)	1в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества. Умные руки», «Корпорация «Федоров»» 2012.	общеобразовательный

45	Технология (Труд)	2аб	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. М. Самара. Корпорация «Федоров», учеб. лит. 2012г.	общеобразовательный
46	Технология (Труд)	2в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», «Корпорация «Федоров»» 2012.	общеобразовательный
47	Технология (с модулем Информатика и ИКТ)	3аб	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. М. Самара. Корпорация «Федоров», учеб. лит. 2008-2010г. УМК Перспективная начальная школа Виноградова Н.Ф. Технология. Рогозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. модуль. Лутцева Е.А. М.: Академкнига, 2012	общеобразовательный
48	Технология (труд)	3в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», «Корпорация «Федоров»» 2012.	общеобразовательный
49	Технология (с модулем Информатика и ИКТ)	4аб	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2006.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», «Корпорация «Федоров»» 2012 учеб. лит. 2008-2010г. УМК Перспективная начальная школа Виноградова Н.Ф. Технология. Рогозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. модуль. Лутцева Е.А. М.: Академкнига, 2012.	общеобразовательный
50	Технология	4в	Программа развивающего обучения по системе Занкова Л.В. «Корпорация «Федоров», 2012.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», «Корпорация «Федоров»» 2012.	общеобразовательный
51	ИЗО	1аб в	Программа по изобразительной деятельности для четырехлетней начальной школы. 2004г., авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Программа соответствует федеральному компоненту государственного	Куревина О.А. Разноцветный мир. 1 класс. М: «Баласс», Школьный дом, 2011.	общеобразовательный

			стандарта общего образования		
52	ИЗО	2абв	Программа по изобразительной деятельности для четырехлетней начальной школы. 2004г., авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования	Куревина О.А. Разноцветный мир. 2 класс. М: «Баласс», Школьный дом, 2011	общеобразовательный
53	ИЗО	3абв	Программа по изобразительной деятельности для четырехлетней начальной школы. 2004г., авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования	Куревина О.А. Разноцветный мир. 3 класс. М: «Баласс», Школьный дом 2011г.	общеобразовательный
54	ИЗО	4а,4бв	Программа по изобразительной деятельности для четырехлетней начальной школы. 2004г., авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования	Куревина О.А. Изобразительное искусство. 4 класс. М: «Баласс», 2011	общеобразовательный
55	Музыка		1 Программа общеобразовательных учреждений: Музыка 1-8 класс под руководством Д.Б. Кобалевского.- М.: Просвещение, 2004г.	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка, М.: Дрофа, 2011.	общеобразовательный
56	Музыка		2 Программа общеобразовательных учреждений: Музыка 1-8 класс под руководством Д.Б. Кобалевского.- М.: Просвещение, 2004г. Ад	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка, М.: Дрофа, 2011.	общеобразовательный

57	Музыка	3	Программа общеобразовательных учреждений:Музыка 1-8класс под руководством Д.Б. Кобалевского.- М.: Просвещение, 2004г.	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка, М.:Дрофа,2011.	общеобразовательный
58	Музыка	4	Программа общеобразовательных учреждений:Музыка 1-8класс под руководством Д.Б. Кобалевского.- М.: Просвещение, 2004г.	Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка, М.:Дрофа,2011.	общеобразовательный
Компонент образовательной организации					
59	Информатика и ИКТ	2в,3в, 4в	Программа для начальной школы (1-4) Школа 2100. Макс-Баласс , 2005 Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина.	Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. 2-4 класс. М.: «Баллас», 2007.	общеобразовательный
60	ОБЖ	2в,3в,4в	Программа основы безопасности жизнедеятельности для общеобразовательных учреждений. В.М. Латчук, Б.И. Мишин. М: «Дрофа», 2003.	Гостюшин А.В. ОБЖ. ООО АСТРЕЛЬ АС, 2009.	общеобразовательный

3.2. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО.

Для обеспечения введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее – ФГОС) в МБОУ СОШ №40 проведен ряд следующих мероприятий по созданию нормативного обеспечения введения ФГОС;

- создание организационного обеспечения введения ФГОС;
- создание кадрового обеспечения введения ФГОС;
- создание информационного обеспечения введения ФГОС;
- разработка основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения на основе примерной ООП НОО в соответствии с п. 6, 7 ст. 32 Закона «Об образовании»;
- приведение нормативной базы образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и т. п.);
- приведение в соответствие с требованиями ФГОС начального общего образования должностные инструкции работников образовательного учреждения;
- определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования;
- разработка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования в соответствии с НСОТ;
- заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками;
- определение оптимальной модели организации образовательного процесса, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся; разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС;
- составление плана по осуществлению повышения квалификации всех учителей начальных классов (возможно поэтапно по мере введения ФГОС начального общего образования);

С целью информирования родителей о жизни школы и успехах детей обновляются соответствующие странички школьного сайта, регулярно проводятся тематические родительские собрания, на которых педагоги и психолог ведут серьезный разговор о проблемах развития учащихся разных возрастных групп. Родители привлекаются для участия в организации горячего питания, летнего отдыха школьников, к проведению тематических бесед, встреч, экскурсий, походов. Сотрудничество с родителями позволяет повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса.

Педагогами школы разработаны рабочие программы на основе УМК Л.Занкова и «Школа 2100».

Данные программы нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений);

- обеспечивают единые подходы (культурологический, познавательный-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности);
- способствуют формированию у детей младшего школьного возраста прочных знаний, умений и навыков в каждой предметной области и универсаль-

ных (метапредметных) умений, развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию;

- обеспечивают, благодаря разноуровневым системам заданий, возможность целенаправленной организации учебного процесса с учетом контингента учащихся и создания индивидуальных образовательных траекторий, возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей;
- обеспечивают направленность на организацию проектной деятельности;
- нацеливают педагога на использование в своей практике лично – ориентированных, развивающих, проблемно – поисковых, деятельностных, здоровьесберегающих педагогических технологий; применение методов: проектной деятельности, исследовательских, творческих; парных, групповых, индивидуальных форм организации деятельности, эффективно работающих на достижение учебных и воспитательных целей, предусмотренных новым стандартом;

Проблемное поле

В связи с переходом на новые образовательные программы, возникли проблемы:

- связанные с изменением структуры образовательных программ, условий реализации образовательных программ, изменением требований к результатам освоения образовательных программ;
- перехода от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций;
- перехода к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования;
- недостаточное материально-техническое обеспечение соответствующее требованиям ФГОС.

3.3. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников ОО и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
- создание и развитие системы мониторинга качества образования образовательного учреждения;

- создание условий для достижения выпускниками начального уровня образования высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования через использование электронных журналов и дневников, сайта школы, личных сайтов учителей.

3.4. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Механизмы достижения целевых ориентиров		Сроки, исполнители			Контроль за состоянием системы условий
		2012-2013	2013-2014	2014-2015	
1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ					
1.1	Повышение квалификационной категории учителей и администрации школы.	- Долгобаева Н.Н. (учитель начальных классов); - Сидоренко Е.С. (учитель английского языка); -Хохлова Р.А. (учитель начальных классов)	- Евтухова Т.Н. (учитель начальных классов) - Новченкова Е.В. (учитель начальных классов) -Наумочкина Т.В. (старшая вожатая)	- Левченко Н.В. (учитель начальных классов)	Заместитель директора по УВР Дуванова С.П.
1.2.	Прохождение курсов повышения квалификации по внедрению ФГОС учителями и администрацией школы:	-Беляева Л.В. (учитель ИЗО и технологии) -Новченкова Е.В. (учитель начальных классов, ОРКСЭ) -Левченко Н.В. (учитель начальных классов) -Долгобаева Н.Н. (учитель начальных классов); -Хохлоа Р.А. (учитель начальных классов) -Рудакова А.Г. (учитель начальных классов)	-Евтухова Т.Н. (учитель начальных классов); -Дуванова С.П. (зам. Директора по УВР); -Наумочкина Т.В. (старшая вожатая); -Дядюшкин А.Н. (директор)	-Гальченко Л.М. (шахматы); -Власюк Т.К. (шахматы); -Гайдукова Т.Е. (учитель информатики); -Костяева Е.А.(учитель начальных классов); -Будник О.С. (учитель начальных классов); -Пухлякова А.В. (учитель физической культуры); -Ляшенко Н.Н. (учитель физи-	Заместитель директора по УВР Дуванова С.П.

				чекой культу- ры)	
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ					
2.1	Приведение учебных кабинетов и здания школы в соответствие с Сан-ПиН.	+	+	+	Заместитель директора по ХЧ Лосева Т.Д.
2.2	Обустройство внутренних туалетов	+			Заместитель директора по ХЧ Лосева Т.Д.
2.3.	Приобретение учебного оборуд.	+	+	+	Заместитель директора по ХЧ Лосева Т.Д.
2.4	Приобретение спортивного инвентаря		+		Заместитель директора по ХЧ Лосева Т.Д.
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ					
3.1	Пополнение фонда мультимедийных обучающих программ	+	+	+	Учителя предметники, библиотекарь
3.2	Пополнение книжного фонда библиотеки.	+	+	+	библиотекарь

3.5. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга ОУ.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации на сайте школы.

Результатом реализации ООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.